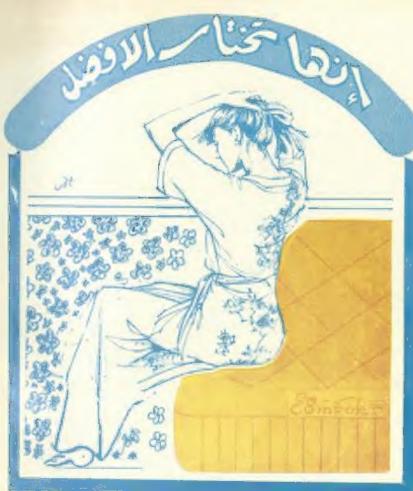
عروي ثقافيت . اجتماعيت العددالأفل - إستة برابعة - ايار ١٩٧٩م Carl State S OCHOCKSON, dition of the same J. J. M. L. P. L. P. J. J. J. Com. and Michigany's ملبسيانة الأكرة التفكيب



انعاسعية ماخيا كالمتحقيق كيها المدر احدى فنشات الهبرك التي تستنجعا شركة البرلاستيك في الاردنية - بيساحور شركة البرلاستيك في الاردنية - بيساحور مناعدها بأربدا الأع في معاين التركة

القرس – شاع صفوح النبي رتملغوت ۱۹۹۹ هـ بلسطم رشاع مشاع النيب شده ۱۹۹۹ قاچاس – ميدامست السين . ملغوت ۱۶۵۹ - رام اللد تدع الصنف ست ۱۹۱۱ ويوزيون في الحلس رغونذي - ميثيلت دفرة اللاشتنساره و الاسعاد والتاكن الغرض - الافضالة الصالفات ۲۴۳ بيتاس

_المحتوما____

الحسات ومعسالات

كبيد

		خرق الانسال والانطباعات
		المائلة بين سكان الصنة
	ALONE LAS US US	ومسرب أسرائيل
1.	د - شر یف کنامنه بحبی بخلف	على رصيف الوطن
7.5	-	السلام بوشه ۱۹۷۹ ق اوروبا
11		خليل السولجري في دراسه ،
40	خليل السواهري	خاصة من المكثن والعوده
17	سين استواخري	ازياه شعبية علىطبتيه كناب
3.6	90201 433	موجه للإطفال القاسياسيين
15	المحرر النفاق أبراهيم العلم	وجه الوطن في تسعر نشوى طوقان
13	bien, bing Si.	راي في دمليم اللغات وتعليها
tv	Fish with	ولا سيما اللغه العربية
	وديع خوري سليمان منصور	سلبيات المركة الشكيلية
77	Secretary Common	جلبة ليلبه يم تغريبه
par 10	عبد المكريم سمارة	سعيد بن فضل الله
1.1	مد اسريم سياره	المركة الثنائية واللسفة والتطاع
5.5	1160 to	14te 11 JUL
	على الخليلي المحرر الفتي	مويات تلبة النطبتيه
- ((المحرر العني	جيرا ابراميم جيرا في البحث
2.	all al some	من وليد مسمود
(1)	حسين أمر الله بيان الصفدي	لمنون الكتابة الادبية للاطفال
94	بيان الصفدي	نتفق الرسابيل والقوله
-	20. 4.01	الإسرائيلية
7-	غلين باقو	White Test.
		و تبيسر
11	توقيق الحاج	مسقوتيه القشب
17	حان بصر الله	ليالة الملاه
4.6	علي لبـد	العزوجسة عشق
Ye	حسن فقر	قبر بدينتا
PT	محبد القريب	السائد
-	384.2	
		ي تمسة فصميرة
77	محنى الاشقر	رجل ۱۹۷۸
71	فاظيبة هيسد	ياسية تعيش تعيش
#1	عبد الله تابه	الحركات الأربع
		و شهریات البیادر
		كلمة العدد
1	اسرة التحرير	
4	جاك خزيو	مشموار ادباه وفئاتون
TA	غاروق مواسي	ملحق الرياشة
At	ابراهيم العسيني	
	ة الثاثرية الترجيهة	و ملحق خاص باهابات اسئلة الشهار
V1	ادبى وعلبي	اللقة العربية
4.	ادبى وعليي	تربية اسلاميه
44	ادبي ، علمي وتجاري	اللمة الانجليزية
44	ادبسي	الرياشيات
1-4	البسي	العلوم المايسة
110	علمسي	الاحياء
111	علمسي	الرياضيات _
	عليس	فيزياه
1971		

عليسي

175

البيادر

مِلْدَارِيَرَثْنَافِرَابِمَافِيرَ تعندرافل كل شهر صلى بلائنة داريهمل مال عرمو

> _ عنوان فراملات _ بهتمنيا - انتاج ارتيس من _ : 1840 المدرس ١٢١٢

AL-BAYADER P-BOX: 2/++5 JERUSALEM 9/28

الاستراكات :

في العلقل : ١٢٠ ليرة سنويا في الفقرج : ١٠ دولارا أو ما يعادلها

المستد الاول و السنة الرابعة

• المر ١١٨١ •

ذات يوم بدانا رحلة البيادر ...

وقات بوم بكينا من الفرهــة ٠٠٠ وقات بوم جيعت المسادفة لسياما ، كافئه هذا ، عمرنا كارة مع الاعل في غزة ، ومع الاهل في الجابل ، حيمانا الهيادر انتعاناما ، وما

زها نيشيها للكبل الشوار -

وما نق عند اسوار طرواده تغنيها تاره . ، وناره نبكها ، وتاره لكون كالقرباء ، طروادة ماوحسة اسوارها كلجسابنا ، لوتنا كلونها وعثشا كعشقها ، خاك كل المعون با معيننا ،

زلما على عناق وما زلما بدا بعد وروها بروح . خطى مسيناها وما

. . .

رحانا مع الهيادر عشرات الإعداد وعكرنا أن نحفظ بواحد من اعدادها شعرا وهو اخصب ما عندنا ، فلم تستطع ، وفكرنا بالقصة القصيرة غلم نجرز على ذلك ، واستشرنا بعض الربلاء عن عسدد مبتقر قتقد أو ظرواية قيا كان الا أن فرى التسليات تعلسو بعض الوجوه وشفاها تتهايس منه أم نستيلج أن نقدم اكثر مما قدمنا ، عقد استثنيا بعض المواد لاسباب فنيسة ، كما استثني منه الكثر لاسباب أذرى قد تعرفونها .

فها هي الهيادر الرابعة وضوحا على الطريق والترابا كما هي في المسرة ، وسا هي الا أبجدية نصور الواقسع ، وترسم الإبعاد ،

وتعبد الإهبسائه ،

نبن اول المدى مع الرسيلة النظيفة والذابة الرجوة ، وهني نهاية الطريق ، . . وينذ البيادر كنا ضد النصري الخلقي وشد كل الدغاة كريا ، النسا الهناسا ان لا تأشيد قسيرا وان لا تؤشيد شيرا ، وينسد (البيادر الا تقييا : الا تجيوع المدرة ولا ناكل بتديها » وثنا نقصد لا وصابة الكهنة ولا زيجات كالوليكية ، ولا تهش لحوم البثير ولا . . .

وَلَقُمِ ا شَكِرا لَحِينِعِ اللَّذِنِ سَاهِبُوا فِي اخْرَاجِ هَذَا الْمَنْدُ وَالْسِي الذِّينِ بَسِيسًاهُمُونِ فِي الْعَدَادِيَّا الْقَلْمَةِ ٥٠٠٠

فيئسة التحريسر



جالا في خزمو

مع بداية المستة الرابعة ، وضعت البيادر المابهة بخططا واسعا للعبل والإنتشار ، ومن ضبن هذه المخططات زيادة عدد صعدات المطبق اللحق عددة همى الرياضة والمراة والتربيسة والفن م ، كما بمنتون ابواب ثابتة في كل عدد ، وسنوسخ البيادر دار نشرها فمي المرب العاجل لمبياعدة الكتاب في فشر تتلجهم الثقافي -

اود ان اعتثر لعدم نبكن الهيادر نشر كل المواضيع التي وردت البنا لاسباب تعرفونها (كبا ذكر في كلبة الهبادر) ، وتعد ان تكون هناك بهاهات عادقة خلال الإعداد القادية ،

و انسان بركض وراء الشخص الذي بيكن أن يستعيد منه ، يلاحقه وبده ويظهر له كل ما هب وطاب من الطبه المزيعة ، وبعد أن ينتهي بن ماريه بنعد عن الشخص ليدا الاستقباب والمهاجمة ، في احيان عبر، بقته الكثرون آنه من اعظم الوطنين واكثر المسر اخلاصا وتفاعه وعلما لقده في الواقع بنتهز كل العرص ١٠٠ عندما تجلس المه بسرد لك سيرا وحكايات ، وبعد مرور وقت قصير تجد أن بطل تلك الحكايات والاردات الاجتماعية هو تقسه هذا الانصان المراوي .

هذا أنه معثل بارع ! ويستحل شهادة عالية في النبشل !!!

طرق الانصال والانطباعات المتباولة بين سكان لضفة الغربية وعرب اسرائيل بعن سكان لضفة الغربية وعرب اسرائيل

1 ــ المقديــة

لقد بطرت لن طره كذابة مده الدواسة بحد فترة فسيره من وصولي الني البلاد من نشرين الثاني ١٩٧٥، ميك ابتدات العبل في جابعة بيو زيند واعدي انتهل أسير سأ بين السنة العربية والطبق، حيث تقدم بالبلدي،

كان يمقى الناس الدين التنين يهم في العنفة بسالون أو يميرون من أراتهم في "مرب جوا" و "إغرابا مرب إسرائيل" أو "هرب الثمانية وأربعيز"، في نفس الوقت، كان يعنى القامي في الطبلي يصالون وبيدون أرائهم في "مرب الخلفة" أو "عرب المنجعة ومستين"، ومن حال تلان الاستانة والملاحظات، كان يعمو والصحة أن كل طرف من مذين الطرفين امتيز بعضه سيزاً ومعتقفاً عن الطرف الافتر.

من التلاثين من آلمار سنة ١٧٢١ قام "مرى اسرائيل" وإدراب استباهي عند إدرابات بسادرة أراضيم من قبل السلطان الاسرائيلية، وقد مرني تلك آليوم باسم "يوم الأرض". وقد كان رو قبل السلطات الاسرائيلية عنيفاً بحيث أدى اس مثل سنة أشخاص من الحوب والاضافة الى عشرات المرحب ومثان المستقلين. وقد جاء رد السلطات الاسرائيلية عذا كيندية فتجت ديون المرب في اسرائيل وفي الشفة وأمادت الى وعيهد متاثق كادرا ينسوها بسبب الطرول التي مروا بها منذ ١٤٨٨ وهي أن المراس المشتركة بينهم من أكثر بكتير من الغروق والخلوا يتمبائلون فيما إذا لم يكن لهم عنو مشترك

رسمير مشترات منا عطرت لي الفرضية التالية إن الانظامات المتهادلة بمن العرب في اسرائيل وفي الضفة هي ضبعة الطروب الذي مادوا نبها الى الانتفاء والتعارف بعد انقطاع دام بنزه ١٠ سنة. وقد حصلت على المطرمات المتعلقة بهذه الفرضية. والواردة في هذه الدراسة. بمساعدة بعني طلاب جابعة بير زيت، وبعد حوادث بوم الأرض.

وسأماول الرسول الم أهذاك هذه الدراسة من طريق الفيلين بالمطوات التالية:

- الــــرصـــن الانطباعات الذي كرشها كل مصوعة من المجسرستين. من السجيوعة الأعرى، من خلال طوق الانصبال، وطروف ذلك الانجبال.
- الدائريط المشطعي جين الاطباعات من جولاً وطرق وطرياب الالعمال من حية أخرى،

٢ _ الانطباعات

لتر تبن يصل مقابلات مع عبد كبير من سكان العنفة ولا أستشرع إثبات تصوص هذه المقابلات هنا ولكن تعليل وتصنيف معتريات هذه المنابلات هنا ولكن تعليل وتصنيف معتويات هذه المفابلات يظهر أن ما يشي هي أبرز المجود أو الاعتقاعات التني بعطها سكان الفيفة عن المرب في أسرائين

شده السالة هي سيفا ساورة طبلا بن سامرة كتب در الدينها في الهناغ خريدي الجامعات الأمريكية المرب في بيويورك، أكتوبر الاكال وقد سامد ابي ترجمتها من الإنطارية سديتي ولمد طالبي سابقاً الأسالد صبحي عبر رئه منى الشكر.

السمهم الكثير من المال ويوشون بشكل رئيمس بالطعام، البعدائي والالشياء المادية، الشرب، المردد طن الموسمات وهم أناسين وماديون.

المسجهم مسال جادر زهم متأخرون لقاهيا وعصباريا

السيجهاري أساس الفضية الفلسطينية، وليمي بنيهم وصي المياسي أو وطني أو فوس ملامتون في المهتم الإسرائيلي ويتعارفون مع السلطان الإسرائيلية، ويختمون في الحيتي الإسرائيلي،

قد شبابهم خبر متعلمین، جهله، آمیون، فماتعون، فیر متطورین، یکشون البهرد ویتمدنون العبریه، یشریون، به حجرد المشاکل، یتکلمون بصوت عال، یعیون "الطوشات"، ولا بعترمون الکیار،

المكرما، و المضمالون"، مزب الشلبون، ويلكرمون بالمقالمة والعادات العربية:

الدينسكون بالسانسيء رجعيون، تقليديون، متعلقون،

الديائسون، نعساء، بشطيتون، يستعفون الشعفة.

الدائية، وم الأرض أنهم لا يضون إسرائيل، علاهم شمور وطلب، وما طهور أنوسي السياسي علاهم بتأثير من المنفة العربية.

وقد طلبت من بعض طبة هابعة بين زيت أن يكتبرا المبارة النبي نفش بنالهم، فورا، لذان مسامهم معارة "بلل مرب إسراشل"، وفسا بلس الأجوبة ألفي أمطاعا الطلبة البشتركون،

Address -

- راسه فارغ الدول دمان

- بدوه ولان اواغ واستمثاع كبير

- لبس منده شعور بالبسؤولية

Jan Lan

ما عدم الخدرة على عميط النفس

- فله الرمي الثنابي

- عنده مال كلسر

-ليس سده سم لعلاسة

- شعره طویل و بعمل سالین، بلیس بیطون بسی و بلاخ انتیمه و عز بالس، و ۱۶ بلیس شیاع المیس دابلیوا.

وقد خاليان من مصوية المرق بن الطلبة أن يكتب كل يتهم فصة تدور عوادتها في يامي، في الجنعة العربية، ويستعمل لعد يتجينان العصة، عبارة "مثل عرب إسرائدل"، وهذه بعض الفسيس،

♦ من إعدق البوات كنت عائداً إلى الطبل، في يامن الفرض ــ
الطبل، وقد كان الهاص عرضها بالركاب، شباباً وتسوها،
وكان يعمل الركاب الشباب والغين في الوسط، ولقت
التناهي شابال شعرهما طويل وبليسان ينظونات ضيقة
كان الشابال بعزهان مع بعضهما النعمل بصوت عال وجون
اجترام ليشاعر الافرين، وقد لاعظت أن الهجنهما عربية
وأنهما بستعبلان بعض الكليان العبرية، ولاعثت أيضا أن

رجة كبير المن كان بواقي لحيرف عنين الماس والمستدا- فاهر على رجهة، ولم يعملهم الرجل أن يتعيلهم والمستداح الرجل أن يتعيلهم ويقومهم، ولقد يمسيه ويبهدل ويقول الهما أموا من ضباب "هرب إسرائيل"، وعندما عدا، اقتريت بنه وسائفه "ب مين ليش بلقارن هيول الشباب بع مرب اسرائيل " مثال أمان أما يمن عند القد مؤلاء لياس بيستون بلل البود، ولمن يتعيلون مالي المبدود ولمن المنا أن يعملهم من المبدود ولمن المبدود المبد

الإرائال في ياس

السرأة الأراب، ما من أشار الانتفاضة في الصفة الغربية؟ السرأة التالية: لا أمرف وفي الرافع لا أمنع. الدراة التالية: لا أمرف وفي الرافع لا أمنع.

الجرأة الأولىء؛ ليش إملى مش مهلمة في أشي بكل عرب إحرائهل!

الا رولان الين باين.

الأول، إس أفكر ض نوله المنفة العربية والدِّهان للكوين. الثاني: لا أحد أن أسم بالله.

Stille (1)38

المتغة الغرسة

البَانِي: أمهِ أن أراك منامدًا عنا، لكن يَعَامَطُ عِلَى أرضنا، كما معل مرب إسرائيل

الأول: لا تعمى أن الذين طاوا في إسرائيل. من الحرب، هم الفاراد الذين لم بكن بحهم البال للرحيل.

★ رحلان من البادس. بتحدثان، يون أن يجرفا الذي اسمج حدثها. كان الأرل بتحدث من القديمة فلستندية، وكند الجائزياد سويا وتعليدا كل يوم وقال الناس بأنه لن يهدم بالرسوح الما استخاع هم وجائلته أن يعشموا حرباجين يعال الأول كلف يستخيج فلسطيدي أن يقف مثل هذا البويت؟ وأدب الثانون أودا فداء كثير من الناس اللين بهائلون في مسيل فلسطيق، وسيدرونها أنا لا أربد أن النحي في سيل بلستين. فقال الأول "أنت حتل عرب إسرائيل.

رحلان بندادلان اس باس رلوائه - القيس
 الأول إنك نصحت لغة بليئه مثل عون إصواليل، وأبت
 مدل بتليد أيضا

التاني، وما بيب مربي إسرائيل؟ لقد استطاعوا، بعد بنرة فسيرة، أن بغشلوا السعطفات الإسرائيلية في الجليل. الأرك اسرائيما) إنهم ليصوا عطاما ولا بزل فيهم تم مزيي. ولكفا الأحط أنهم بتغيلوا الإنكار الاسرائيلية أكثر من مرب

الثاني؛ هذا وأبك أنت، ولا تستطيع أن تعدم على الجنبع

ولا تنفى أن هؤلاء بشكاون تسبة فليلة بن إمراننا عرب إسرائيل وعلى مسل المثال: بيدو والمحاً أن عرب الناسرة يكرهون الامتلال الاسرائيلي كذيراً:

شخصان بتعدتان من الباس، كان الأول يحاول أن بثبت للثاني أنه أحسن بعه كثيراً، بانه بتعجير ومسري الآثر، وأنه أفنى، ويحرف لغة أجنية، وبانتصار كان "نافش حاله". ونجاف بال له الثاني، "أنن شايف حالت، بثل مرب إسرائيل".

ومن الراضح أن الثاني كال يقصد الاشارة الى أن عرب إسرائيل أنس وبحارلون تدبير أنفسهم من مرب الصفة العربية وقالك بالتمدت باللغة المعرية، أبنام عرب الضفة، مع أمهم يجيدون اللغة العربية تماماً،

أما العمور والانطباعات التي بعشها المكان العرب في إسرائيل عن سكان الصلة فليست أفضل بأثنير من نقيه الني يعملها سكان الضفة عن العرب في إسرائيل ولا تغتلف منها كثيراً، فين تعشل تجنيف معتريات المقابلات التي فيرينها مع يعمن المكان العرب في إسرائيل وجدت أن أمرزها الصور التي يحملونها عن سكان الضفة جي:

 ا معرد اجتماعیین و لا یعرفرن کیفیة التعامل مع التعرین، بگورون بسیولة، وینشاجرون بسرمة، ویپیش التعرین

 أفتياء بشكل كابير، وليمن عندهم ذكاء خاس لتعلم بهنة هديدة أتداء الصل.

عنظاء الرنهم شية، "مالبركة"، ويندوس بسيرلة.
 ق قررن، علاصهم رئة وبالية.

عديثيلون الحمل من طروف منز انسائية وبأجور بسيطة.
 ١ سيبناء وانقياديون.

٧ _ بنيون جمع المال ومستعفون لتقبل أي إمانة في معمل المصدل على المال.

ه _ بنظور، تاليديرن، رسط حياتهم تديم

١ - عرب أصليون ويعيشون هسب التقاليد العربية الأسيلة

المناوتون مع السلطات الاسرائيلية، ويتعاطرن مع المناورات

الكرماء في بيرتهم رضيافتهم جيدة ريمبون المساعدة.
 ١١- وطنيون جدأ، بدائمون عن بلادهم ولا ببيمون أرضهم

رفيما يثى منتخفات من المقابلات الذي ثمريت مع بعض سكان الجليل، "إن أحد مطاهر طلبتهم المنطقة من أنه مهما كانت النقود التي مع الراحد منهم، فإنه يصر طي أن لا بنفل آكثر من لبرة وأمدة في البرم أنهم بمضرون منهم "مناساتهم"، رينامر، في "ورشات المفاء" ويميشون لعدة أمام على اكل المعر والمندورة".

"إنس أنعاطي معهم رتكني أنتلدهم بسبب فيأتهم وتطلعهم. على صبيل المقال، كنا في أحدي البرات، نقيم، حوالي تمانية أشفامي في أحد البيرت في يافا، وكان للبيت ساحة (حوش) واسمة، وقام صاحب البيت بإحضار حوالي عشرين حن أهل

النعة العربية، لكى بناموا في الساعة، كنا تستطيع أن ترق ماذا باكلون على الغداء كانوا بمسرون حوالي تلاثة كلوغرامات من البندررة وبعص الشقل وقرائب الغير، ويعطون سلطة، ثم بالكون بن سعن رائد، كان يكني أن يدفع الواحد بنهم ليرة ولعدة لكى يأكل هذا الأكل، وفي المساح، عندا كانوا بنغل الى المرهافي "ويبول" اكتبرون في الساعة، وفي غضون البنغل الى المرهافي "ويبول" اكتبرون في الساعة، وفي غضون البنغل الي "بين الراجة"، وطبحاً، لم يكونوا بعوتون كيفيه استعمال المواحدين العديثة (الافرندية)، فكانوا بمدورن كيفيه مقعد المرهافي، و "بعطونها" عليه، فيوسعونه، ولا يماولون بطائباتهم معهم وينامون في الساعة، وقول عكل وا يعضرون مباشرة"

"بنديا تصل البسالة التي عد التعاش مع البوليس، فإننا خترن لعسن من أمل الشغة المربية كثيراً، وهم انتصبح بعترفون جثلك إن المدة التي تسوما تحت الإستال لا تزيد عن من أو سبع سنوات، ومع ذلك فإن ١٠ - ١٠ بالبئة منهم يعملون في خنية المضايرات الاسرائيلية بينما بعد كل ذلك العترة، فإن سبية المتعادلين مع السلطان، منا، لا تزيد من ١٠ بالبئة إن هذا دليل كالى على عبائهم وتخلفهم وعلى أنهم بنقدمون ويؤثر عليهم سبهالة "

"التعرب مهمة بالنسمة لهم عم الولعد منهم كيف يهدو السال، ويضعه ويصفه في جبيه ويغود به التي بينته بينما بالنسبة لنا: فإننا تهيم بعظهرنا، والطود ليست كل شيء في حياتنا، الكرانية، الإنسانية، لا تعني شيئاً بالنسبة لهم ايم مهنسون بنبع السال حتى لو كان ذاك على حساب كرامتهم ولحدرانهم، وحتى لو أدى ذلك الني إغافتهم."

"علا مثلاً مساله الدائيين، إننا 1 سمع بريردهم تي السفة الغربية عالياً، لمانا؟ لأن أهل الشفة الغربية وشوا بهم. فاختلوا من قبل المشقات الاسرائيلية."

"يقد المعرض أحد (مرب إسرائيل) وهو ذو رتبة عالية في العيش الاسرائيلي، ومتقاعد الآن، أهبوني كبيل أن المصرين من سكان الضغة، قائدا بأنونه بالأهبار عن الغذائيين مكان بملك شهر أن يتصرفوا لأنه لا يزيد أن يسمع ذلك بنيم."

"إن العامل منا بكلف ساهب العمل بسعاد أو أكثر، مما يكلفه العامل من الضخة الخرمية ومع ذلك بإن المتعهدين اليمود باصارينا منهم لأنفأ أمهر وأذكر، وأكثر خمرة منهم في العمل"

إن يعضهم (معلمين) مورة في أعمال تعال المنازل: وتشاول العمل بأجرة خصصين ليرة إسرائيلية في اليرم وهذا حن لنا مشكلة ولم تستملغ أن نود عملاً لنا فاضطرونا للحمل مامور آفل من المحناء لأننا يجب إن نميل لكرة نظمم أطمالنا."

"البهرد لا يتلوز بعرب الصفة العربية لأنهم لا يستعلون لنتقة. وهم كذلك لا بتعون بالبهود أو بنا "عرب إسرائيل"، إننا تسمعهم في أحيان كثيرة وهم يقولون إذا تغير مجرى الأمور سعرف نتلكم أنثم، أي عرب إسرائيل قبل البهرد إنهم عملاً بنظرين إلينا كما لم أننا يهود."

البعد عرب ۱۹۹۷، بنتره تسيره، كان من المنهل أن تعرف

سَكَانَ العَمَّةُ الغربية من بلايسهم، كَانُوا يَلْيَسُونَ بِلاَيْسُ قديمة رمالية وقطرة، وكَانُوا يعبأون ويقانون ويقومون بكل شيء دون أن يعبروا علايسهم، لم تكن تستعلق أن فيضمهم يسبب ذلك،

"كان الدورد بغولين لها، الطروا التي مريكم، كان سر المعروض أو مؤلم، كان سر المعروض أو مؤلاء هم الدين صوف يعرورونكم وكان هذا يهطنا عشر بالمرف، ولكنا كنا تهايشهم المروض الأحيان وطول لهم بأن مؤلاء ليسوا اللين كان من المعروض أن بعروضا، وأن الدين كانوا مسعرورفنا قد يطوا التي البلاد العربية حسيب الاحتاق، وإن الذين عقوا في الشيئة المربية هم إزبالة السكان؟"

"الفتر الى هزال الذين بالتون لمع بسائمهم في سبارات شعن، إن بعضهم قد يكونوا (بالبونمرية)، والكليم قذرون وسلطرهم سهدلة، ويشهرون كالنهم فدراء مع أنهم يشكون الكثير من البال، إن مناشرهم وملاجمهم أسوأ مما كما فعن قبل هسمين أو سيعين عاماً، التباء المكم التركي."

T الطروف التي علقت هذه الانطباعات

لذه القصل المانيان العربيان، العرب في إسرائيل وعرب السفة العربية إنتسالاً ناماً من بعضهما لمدة تقارب العشرين عاماً. ولم يكن بين هذين الجانيين العبالان ولم يكن أي مانب يعرب يسبط يذكر منا يعرب للجانب الأمن.

وقد انتهى منا التنسال التأو بعد مزب عزيران ۱۹۹۷، مندما لدندن إسرائيل السعة العربية، فعادت الانسالات بين الطرابين بدريمياً ومن المبكن أن مقسم العزة بند تشوه أسرائيل بالنسبة لماراتة عالين المجموعتين بدهميما البدقي ابن تلان مراغل

> سامة قبل ۱۹۹۷ السامن ۱۹۷۷ الدن ما قبل ۲۰ الدار ۱۹۷۰ السامة بعد ۲۰ الدار ۱۹۷۰

وفي قل مرحة من هذه الدرادل، سلماول منافشة الطرق والقروف الذن من خلالها مدند، صلية الانصال بين الطرفين. تو صاماول الحديث من التصورات والمقاهيم الذن شحت تحت طروف الانصال تلق.

النصوران المتبايلة قبل عرب ١٩٦٢

قلتا انه قبل مرب ۱۹۳۷، لم بكر هناك إلا الشيل من الاتصال من الطرفين، وقد كان "مرب إسرائيل" بنشرون البي جسع الجرب .. عارج إسرائيل كسمو فه شعائسه ومنشائهة في جسع الإمثار المربعة، وكان بلك بسبب قص وسائل الاتصال طبعاً فلم بأن هناك المصالات ويديدة أو هانقية مع أي دولة مربعة ولم تكن تحقيم مملات أو صحاب أو كتب أو أملام عربية وكانت مختلك الإنامة العربية أو إلمامة إسرائيل عبي الوسيلة الوجيمة التبن مصدقين بها عرب إسوائيل معرفة بنا بنعري في الإنشار المربعة وأعطنهم ذلك الوصادا انتشاط بأن العالم كله بتصوم في الطرف الامر، ومؤيديها في طرفيد والحزب ومؤيديهم في الطرف الامر.

وهناك عطة أمرى مهمة وهره أن "مرب إسرائيل" لم تكن لدسهم العلمة ولا الرهبة الدي التمييز من سكال الطنان

المربية المختلفة ويرجع للك الى الاسباب التالية:

- أ أبه منذ القطاع الحوب" في إمرائيل من بافي الجمع العربي كان الولاء الصائد بشكل عام للقومية العربية ولعم للومية للمنظيمة
- به إن شعور الطسطينيين بأنهم رحدة بسيرة من باقيه سكان الدول العربية المختلفة بعام تثبيجة تجارب الطسطينيين في الدول العربية ولكن الخسطينيين الذين بعوا في إسوائيل لم يشتركوا في نتك التصارب ولم يتطور الديهم ذلك الشعور
- ع = إن الحدراع الساشر اللتي المسمرا فيه من أمل المقاط على هريقهم وتعافلهم كان على مستوى صراع بين تفافة وهوية مربعة بخابل ثقافة وهوية بهودية أو إسرائيلية أي أنهم كانوا حتى حرب حزيران ١٩٦٧ بعيشون في عالم ينصارع فيه حرب وبهود وأيض فلسطينيين وغير فلمنطبتين.

ولذلك نظر العرب في إسرائيل الرد الأمة العربية كامة واعدة متعانسة وعوجودة وإن هذه الأمة قد تغيرت منا كانت طبه سنة ١٤٦٨ وأسبحت أمة مصوية قوية جاهزة لتحارية إسرائيل ونظيمتهم من إهتلالها ما شعاً بقيادة الرئيس جمال

أما مكان الضفة الغربية نقد مرفوا، من جانبهم الشيء القليل عن "موب إصرائيل" وذلك من خلال وسيلتين الأوليد -وهن إعلام إذاعة إسرائيل الناطقة بالمربية والثانية _ وهن "المماع" المسيميون الذبن كاتوا بجورون الن شوقي القدس أتناء الأمياد المسجعية، وقامن إنامة إسرائيل مبن أفكار ولفيار نظير الى أن مرب إسرائيل بعد أن عاشوا نترة طريلة تحت المكم الاسرائيلي، قد ارتقوا التي وضع إقتصادي العبل، وأنهم لت أنتيموا، مصارباً، في الدولة اليهودية. وفي الواقع، فإن المماح المستصين قد ساهيوا في تكرين ذلك الإسلياع لقد كان هؤلاء المماح معهم نقوداً كثيرة، وينهنكون بإسراق في شواد النصائع الغير متوفرة في إسرائيل، أو التي تكون أسمارها مى الأران أنل منها من إسرائيل. ونظراً تكرنهم بمانون من البواوات الاسرائيلية الغربة والتفائة سا تد بعرسهم التمتاعي مند مودنهم الى إسرائيل، ولكون الذين يصمح لهم باجتجاز الحبود يشكلون نفية مطارة فن الوائع فإن الاسوان هذه جعلت الزوار (العماج) حربصتين على عتم الخوص في أي حديث سياسي تد بشعارون بن خلاله الي قول أي شيء بعني بإسرائيل، مان الإنشاع الذي علقه عؤلاء المجاع لسكان الشفة من "مرن إسرائيل"، هو أنهم لا بوسون إلا بالبصائع المادية وتسى تديهم أي هناس للمماكة القلصطيعة.

1547 July 17 10 1554 - 1

اعتاب إسرائيل خلال "أمرب الأيام المبته". السعة المريبة, بالإنسانة الى بناطق موجه لفرى وبذلك عام الانصبال بين "مرب اسرائيل" وسكان الخبقة الغربية عن جبيت. ولفذ كل شرف عادل يعوف الطرف الأخر، بعد القصال بام حرائي مشرين عاماً كانت العركة بين المبعة العربية وإسرائيل، مقيدة في البداية، ثم اعدت الفيرد نعل سا فتح بجالان إنقاء اكتر نوعاً واتساماً. وقد تُعَيْن أول وأهم منفية الطباعات متنادتة بين الطونين، ثلاث مسافات:

أجريارات العرب الاسرائيليين للصفة "التصوق" ب-الجود الدروز واحتر، الذين بخدون في العيش الاسرائيلي

ج - المعال في الندن الإسراشانية

ربالضبية لعرب إسرائيل، فقد كافت أعرب الايلم السنة" شرية بسيئة وخذلانا مرأ لأمالهم وترانعاتهم فالعرب لم يفشلوا لقبة في تجريزهم من إسرائيل، وإنما مزيرا أمامها خلال نترة تصدرت نوحه "مرب إسرائيل" أمالهم وأمانيهم تختلي كالسراب كما أن (باراتهم الارابي للضفة الغربية ساميت في ربادة بسورهم بالعدلان رهبية الأس عيم لم يجدوا في سكان الهية المربية ذنك الشحل الحياري الذي يفترض فيه التدرة على مزيعة إسرائيل، وتعريرهم. نقد وجدوا، نقط التلامين التقليديين، والمرنبين وأسماب المعلات الممارية، والتقراء والصعفاء قصبوا كل شعورهم بالإهباط رخيبة الأمل من الدول العربية على مكان الضقة العربية، ولجدرا بتصويهم بالجهل والنظر والتعلف في كل المجالات، وقوق كل ذلك قبان التجار في الميقة المريبة. بنديا أحسوا بالردياد الطلب على بضائمهم. وبترفر المال، بشكل هيد، مع "مرب إصرائيل"، لخدوا يرقمون اسعار بدائعهم بشكل كبير، منا جعل "مرب إسرائيل" بشعرون أن سكان الشفة الغربية "بتتعفرن" من الرضع. ولا بزال ذلك التصور فالماً، ومن أن تجار الضفة شرعون وشامرن، ويعلملون "مرب إسرائيل" وكأنهم بهود ولا

بعاملريه، بنل أمل الصف المروية.
وفي نفس أونت أند أعشى ذلك الوضح إنظيا ما سليباً أدي
مكان المسفة العربية أنجاء "مرب إسرائيل"، فقد كان "عرب
إسرائيل" بأنون مع الكثير من البهرد الذين بريدون أن يتعربوا
على ذلك الشمي المحتل حديثاً، ولكن يشتروا أيضاً بعض
المسائم اللارمة لهم وبأسمار رخيصة.

وسسطيع أن تقترض أن حكان الضاية الغربية قد شعروا بالمتار عزيد إسرائيل لهم القابوا عالود بالغال. أهند العالمات أن بعض الشجاب من "عرب إسرائيل" كانوا يليمبون بالأبمل عربية على دوق منكان الشخاء وبعجل متاظر أراث الشجاب على ينهزود. والاسوا عن ذلك أن أولت الشجاب كانوا بخلطون أما دينهم بالعبوية شها أن يعضمهم كان يتحدث العبوية يتخاهراً أنه بهودما لكن يحصل من سكان الصفة القرصة، ما كان يتفقد أنه لا تستطيع أن يحصل عليه كمويين، وقد ساهم كل ذلك عن تكريس المدورة السلمية الذي تحديد العربية المربية المربية المربية العرائية الاسرائيلية

ب الأعطاع السكر الثاني، كان يتمثل من الجنود البروز رائينو الذين كانوا يشكون جزءاً أصاصباً بن فود "عرس الحدود" الاسرائيلية، المعروفين بفسوتهم وقد الدينر مؤلاد فور انتها، العرب الن الفطة العربية للعبل على السيطرة على حربات الأمور، ويتهم الكتيرون من الطرابين العربين إسرائيل بانها درسل مؤلاء الجنود تنفريز المخاهرات والاصطرابان التي تعدت في الضفة العربية لكن تزرع بدور الغرفة وتربه الهوة بين "عرب إسرائيل" وأهل الضفة العربية. ومهما كان عبق إسرائيل من ذلك، فقد أدى وجود عزلاء الي على نوع من الكرافية، الاستقال، الشاب والعدائية، من تبل سكان الضفة الغربية نجاء "عرب إسرائيل".

وقد قام مؤلاد الجنود المسهم، ولا يزالون، بنقل سورة سيئة من سكان الضغة الخويه من طريق بن القسمى من بعض سكان الضغة الذين بيتحاربون مع السلطات الإسرائيلية لممص اختيارهم، وعشما كان عرب إسرائيل يسمعون بنقك القسمى كانوا يونغون: "لقد مشما تحد الاختلال مشرين بسعة ولا نزال مناسبي، ولم تصبح عبلاء أو جواسيس لإسرائيل قلبانا لا بستضيع سكان المسقة العربية أن يكونوا مثلاة "الا

ع-الحمال من إسرائيل

ربدا تكون آهد وسيلة إلكاء بين الطرفين، عن العدال العرب بن الضعة الغربية "وعرب إسرائيل"، الذين بعطون في المدن الاسرائيلية، وتبوز أهمية وسيلة الانسال هذه في كربها نفس مجموعات كبيرة بن الناس، من الطرفين، ويكون الانسال خلالة ومصندراً بشكل لا بتوفر في طرق الانسال الاجرى، في هذه الحالة البغداء كانت الطباعات كل طرف، حول الطرف الأعرب

عقد اعتبر صرب إسرائيلي، الذين مسئوا في الدرائق الاسرائيلية عوالي عشرين عاماً، اعتبروا عمال المستة المربية الجند سائمين وقدر حيرة إطلاقاً، فهؤلاء العمال قدموا الى مجتمع عربيه ومعادي لهد، وهم لا يعربون الحبرية، ويحسون بالرهمة والمغوف، وقد شارك "عرب إسرائيل" اليهود بنشرة الاستخلاء والازدراء نعر هذه النجوعة الجديدة

وكان البهود بمبزون من "حزب إسوائيل" و "حزب السند". وبعسون المورد في إسرائيل "عزيم شلائم" از "" عزب الزين لذا أو علكنا" ويحتبرزنهم متعضوين عزم - ب حاشرا ومناوا في إسرائيل حوالي عشرين عاماً اما "عزب الشفة الموجة"، فقد كان البهود بنسونهم "عربيم" إلى بهرد عزب، وكانزا بمتبرونهم إعام) ومتطفين.

ودد تعق العمال من "عوب إسرائيل" هذا التحريف للوضع،
ومارلوا من جانبهم تعميز المسهم من الممال الفادسين للرضع،
الغربية، وقد زادت تك المجانبة منصا لدفع المزيد من المسال
العرب من الضغة الحربية العمل في السوق الاسرائيلية ولفترة
ينافسون "عزب إسرائيل" في العمل، الأنهم كانوا يقتلون
شروطاً أسواً منا كان مالوفاً قبل سهي، منال الضغة الدي سوق
المسل،

ولم يتعلى بروز أأرض من هذا الشمور بالعداء والاجتفار. هذه استمرت النظرة الن عمال الضفة المربية كالهيات وفير مجرة، وكان سعب ذلك أن الضفة الغربية كانت ولا تزال تعتبر عصها "مناطر معتلة" ولذلك فقد كان العائل نبعث عن موته

7 PL Y N * a 2.1 % - 4 4 .45 نظے یا دی امریت اور است منیت ایم کی لم فتر له الله الله الله الله الله grin a a a ----. . . L 2.2 Action to the second of the se to the terms of the second · day سينتسبوال عن الوادات كان الرسول فيها قدو مسير الج واجه لقد كان الرسول فعلا قدوة للسنسيان - - - ما ما ١٠٠٠ - با وم في شئون العبادات الباللات، يد " الرباء الرباء الأويسان العمة اليه وكان هو بكاء سعيدان السابيان أجا وصطييم وصاافيه فباداة وتقرسالن الله الاوبادرا وفاعد ومداعلية وعاكل قدو للسنيس في ما ير المالك والخيراء الشدة والغطر مبثلا عين دما الناساني الحياد كان اول من عام العا وس بيد ديه المحرية أو دين بالايمان بعد ووبطنيم 🐧 م ولان حد برید ا دربون یک ایجاد دو در به ای این دربخت بسای فقد سه للد البراعا خيل براحال المحقيد حية كسر البقدي الخيمة بالمحوا page to a the second of the second of the second + الله الله فيه عاديون أيانيا في على في علي وعيل موء م وقيد وللا أنظره والجدم يدفان السمد الراقيد الأالات المنظم الراقيد الد سن خلال بده الموقف سيب الباس عيه لينة كا طاوة للسلم الأبكا حم Lit man yet and attend اں یکوں ای حاکم

ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شالانكر	اللغر
4 4		

ge of the state of									
ا شانت بشون ، بلادی ، بعنی ، بلتجابی ا شان ا ا مدیر ر الاحیه ، بقتی بدراهیم ، بغیر بدراه ، بغیر بدراهیم ، بغیر بدراهیم ، بغیر بدراه ، بغی									
					6.d	7	Ь		
1- C	Z-C	5. a.	46	5- 0-					
8.6	4.9	10-d	U. d.	12- C	/3. b				
II St	ucture and	Vocabu AY	3						
1.0	1.6	s. d	H.a.	S. muthave	60	7	^e d		
\$. b	4. C.	79. la	И. а	4.6	13. ct		n d		
is d	16. c	m.d.	18. d	19. C	20. A		ı b		
gz. C	es d	14 C	ts C	16 b	47. d		II lo		
17 C	30 а	3/ C	52.C	12 6	34 a		5 T C		
36 b	зу а	28 b	39 C	40 6	4/. b		12 d		
43 C	wu d	45 C	46 d.	47 6	48.C	4	49 C		
50.d	≶/ b	S2 b	as d	, 54 b	se d	5	6 a		
57. d	stad	59 C	60 C	61 C	62 d	£	15 6		
10.6	W.6	16 b	67 C	41 6	48.C		0.6		
#.c	72 a	<i>≯</i> 5 C	74 b	75 C	76. d		r 6		
Ħ. a	79. C	80 C	31 C	st.a	82, 6	84	d		
95 b	\$6. a	37 b	re e	19	90. a	9/	d	#Z	
93 a	74 b	45 C	16 C	** b	18 ol	99 0	ı	144	C
	Anthology								
10	r d	3 b	ud s	sa bd	≠ e	g d	g C		Ь
n . b		nd		s.e 4.d	m b	18 b	11 12	Ł	o d
	11 d			£6 46.C	17. a	tf b	to C	20	o, b
v-d				e.b 36.b	3%, R	12 d	29 a	4	٥.0
2.00	30 "								

الجامادت أسسشلة الريامني ..

رجد - الكامرك ال

اعدها وأسمت عديلة

	10= (2) 2 0 3= (0	السؤل الرمل الذاكاسع (
E (A) Y	\$ ⊕ -9	الد ﴿ بِردانِ
100 001	V (3) -0	★ ⑤ - ₺
÷ ⊕ -9	82 (5) -1 to	14 (\$ 4) N
» (C) 14	1- @ 5	1. 3.1
£ 2) 10	, to 3 W	15/7 3 19/21
N E 7	×0 🕝 -\V	F. O.7
10.00	یات کی غیر و لالئے	7 @ -19
.40 @ .42	77 O -er	# @.c
\$ @ -enfrante	माल्लामाया]क.स	02-60
.70 B 4	1 6 m	₹ @-CA
6 G .4.	19- G 201	34 B M
\$ 6 41	NO @ No	1 (b) 4F
, t @ 44	4 @ -41	4 @ XV
عام - (الله عير و الا	ايا ـ 🔕 عبرد لا . ي	31 B - E
a- (a) (4) (4) (4)	せ. ② どういっかいっち	27. Jan. 16.
4 c 4 11 11 1 1 1 1 1 1	<	5,40 3 87
₹ @ .a	à ⊕.o.	11 @ 15
בם . (ניין או לצויה) ספגץ פינים	10.0 - (A) (A)	20. ه عرد الله
19 @-09 N-@-0A	10-10 miles (10) - 0 4	۲۵ . هر مرد الله مرد
	c. 0 - v	

أسسئلة المتالي

(4)2. (4)2. (6)2+ (4)2. (400,0)2. (400,0)2. (400,0)2. (400,0)2. (400,0)2.

2 (and de can d

خولاس) - ٦

[(1, 1) (1) (1) (1 - 1) (2 - 1) - dia x (2)

ر الله المراد ا

* = 10 = C2)

= (ve) (0.0). (0.0). (0.0). (0.0). (0.0) 1.18 (3

99

سرر فيه لمشر لمشوالي الير 1 2 1 CON العاري اهمار والمصلمونيول ノントメンナイスラナノステ و مدم جدريشوائ وره وهو دومورس (معانف و عدد المعالف على المعالف على المعانف على المعانف المع ع) اجفاله خليور فهدع والإمغ ارح رسيامت F = \$4 Falt = 1(F), (F) (F) = rOT · A = 4 Chd - es at et l soponet a la para disp. 10= (18/2) = Oc. (18/12) . (122) = (18/1, 12) + whit - 1 2 Ac. X 0 c+ = 1.3 c == = 1 = (. 81 , B) = (. 8 / B) v det -+ الم العمل على ١٠٠ ال علمة الد الفيم المعال الم عفره بردل عدة المدتري والمعتدر والمعتردة والمعرب بالمعادمة والم 8 Ye. X 04. = 07.

1 4 4 (a. 12 (a. 13) (a. 13)

المد الله المراد المراد

10=1,21,21 estable (21,26) x (21,26) (21,00 (: To. Xoto. = . You. (2 - , 2) = (2 n, 2) = (2/2) ((2/2) ((2/2) ((2/2) ((2/2) ((2/2) ((2/2) ((2/2) ((2/2) (2/2) ((2/2) ((2/2) (2/2) ((2/2) ((2/2) (2/2) ((2/2) (2/2) ((2/2) (2/2) (2/2) ((2/2) (2/2) (2/2) ((2/2) (201, 2) - (A)= ± ٦٠٠ - ٧٥٠، ± ٢٠٠٠ ,1: 2:4 = (,2/2)1. ア = 1-231 = 1、出 * = (4P) \$ = (B/1.8) 8 سميد اجهال ليعافع بالإسموري عظامه الى د (10) = (10/co)6 (10)2 + = (10), 02 : 4 star) = + star) ガー(の)らい ガロかの たーへ = を 大 (0.00- (4.0 100 - (2.0) - (1.0) - (1.0) 4.5 834 12 11 60. 40 411 00.00 leng Harling & Com Le TI will than their to as [(4.4) 11.4) (4.4) - (4.4) - (4.4) - 20 (1.5) 4 - (E) 8 بقي ٨ حق ۽ مقي الده كل ساهر مقر موجودي معاهرها ميرشتا ميد على لوليمير · 本 の中の記り

2: 624 diffeed confliction , e q

به هاند المحمدي لل يماني شيانيز لهدند لا مو (۱۰۱ ، ۱۰ ، ۱۰ مر) فإ هاند المسحب سيسراران ي المني م (۱۰ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ۱۰ ، 14

۱ (عدر ۱ ا) و (عدوه) و در حدد در) و (عدر ۱) في الله و در الله الله و در الله و د

1X 7 X + = (2-1)8 X ~ = 0 (4

الان علاقي ۽ عرب علاقي ۽ ١٠٠٠

م) ع لظره ديري ۽ ع ديري لاعلاني العاملي عدد المستقدام

(ca) 1, 238 - (128 - Cen, 128 (4

ع = اد، - ادن = ۲۶۰

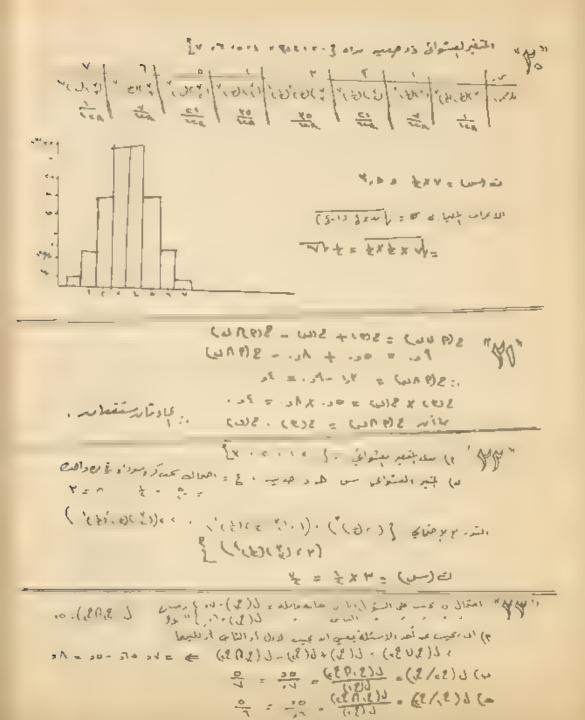
رسشند، ١٠٥ و ري الا و له المرتباد وه

د) ع (نشر) یے اے عالمیں عاد اور عال

نا ع (في ي ا ـ ١٠٠٠ و ١٠٠٠

10

and I make well no about the en out when y (+) " مل بداد مو لا il you super of in ser because in a find on & الموالا ماليه دو له دويم اليي وسطى باد بدخال ي وصادر . ١٠٠٠ ع LHO & STREW & دم) دعت لإسلام : لوز فد ما عامل والهد لد به المحال بار المحال اس لومم عدم . له داه على براقل بلا د مارهو كا معاد المعوى عد، لعل شاري مد معلم مدى لدواه عمر في ١٧٥ مد 816 X 5 02 1 0 1 H13 العلايات و يور على ريد المعالية المراعي و و بالصام على الم المعالية والمراع وا م اجمال برد جرار د ليتني عرار) ゴニウンタナ ウントナ をかっ Bla ! mere went (0 二くいり はんいかりょ (2.0)1+ (0.2)+ (2.0)1+ (0.2) ランチニタンタナ チンナナ ショウナ チンタ こ ١٠٠١ الفاله الد تادس كرنا برهما لمناس to the same (مد دول المراكم المرا 4 = #x + = (mut m'at a wes 'a mist ! . ! i " you and hip capt a allet ! be 10 = 10 -1= [4x 4.]-1= (,8/2) was (,8/2) = (,8/2) - may (, 19 5 = 30 x 15 = در در در درای در دس در



الم والما معادم - مادس درا مراسي للوساد (8 8)3 + (0 4 3 V = 142 = 121 + 18 = 1/4 + 1 + 1/2 = 8 /p,1 men com (8.2) 4 (0,0) 前二次二十十二十二十十六十十八十 Sup. 8 . N. = 017 feet 3 c mp/ 3 po 5 due 1 (e) " MB" · 4 - (18/2) Jeresh x 1,833 = 4.8 1,8,1 (e ,07 = , V x , h = 2 - 10 = 20

معالی عاصری المحالی و در المراب المحالی المحا

من صل الم المحالية المحالية ومعقونت يسر والمحالية المحالية المحال



```
2 1. X OSE = 12,
                                                                                45 - 154 = (0-10 00) = (40 /01) (4
                                                                                  (AND) 8 (48) + (48) = (4900)8 (A
                                        The - 120 - 170 - 176 - 170 - 170 = 170
                    is come to more the first of the first of the All
                                                          $ = 600 = 600
                                                                                                                                                                                           įχ
                                                                               ( 81,811 - ( EX) + ( EX) = ( 20,2) ) (8
                                                                 لدی برای _ روی بر دوی د
                            かのかーをのかとも ちゃ ちゃ
                   مع المحالي عدم لمعدر ع لساهم . العمال عدم سرم علار له ور عم ليور عالم ع
$ = (18) = (18/1.0) (4
                                                                                                          " المعلقاء عدم كان المنافع الديد
                                                                          = = = = (2,2,9)
                                                                                      ب احقال الدكوير النكاير فراويد دولوره ديدا د
                   أو تمل طربسسة
السنوبره البيانية
                                                               (2-2-4)d+(2-0-2)d+ (12-8)d
                                       10 = gx + x + xxxxx + xxxxx + xxxxx =
                                             على المعدد المعد
                              1. 57 Ol - 7 - when - 20 1- 1 - 2 - 10 13 1
                                                                                                                               لدف الدح سيره أصود
                           4) (8, 8) - (8, 8) - (8, 8) - (8) (4)
```

(A) 0) 5 x (D) 5 = 3(0) x 3(0) 4 1

مانا. _ اسر يله لعلوم لعامه ، لايم الثالث التارعي الادمي المعاد الرامع المسكو

مركب بطأط برب أمريس بدوه الوبادسي مع اشيدرين ، بيسا المقاط السليكوني انبو الكنيسة المسليكون المعشوي التبلس

؟ - بطاط بريا - بن - يستميل ل معاملة اطارات السيارات

أبا المنتظ الستبكرس ميستبيل إرصيع اطترانه الدلط طائي فلعسرش لدرجة حرارة مطية .

لا سا يطابا برنا بدني ند فيسير بايل الأوباق ..

ب عضم مستوني مدون مسيء الركات الهيمير اليمية الكليجة . السؤال السايس

أب أشرح عبلية عاكنيبة المطاط اللطييم

ب د در المعروب بكب بها المعلط بنيهه المحدد .

الإهدة - ب اهنابه بسية والقايمية بن الأفريعة فلنقط القطيعي ، يم منطبه ينمزل عن الهواء ي

ب - با : جنع القفا اللسيريزونة إ

7 - 2 يتارافقاط بالمسيرة: العراري

٣ - عيم لوياته في التيب الماتهبدية ويا التيب

) ــ ينكل موريك ابي مــــــادة السيناية عند معاطلة **وبلاة الإسياط** السؤال فلمنابع وصبيح بعاظ كنف نصبع المستباق الكازس

الاجابة : ١ ــ طالب عارة الكارين في الأد لم أن الصربة الكارية عسس

 ت مشت الماول جان بالموسيعينية الكارين فيه يدا يد ١٩ م. ٢ سـ يعلم السطل كل مغييبول(وطون به ١٥٠ كاب وكثر الكب

بنها جراور بالوارد د شنقبل طائبال في حيران بطري طبي مطول بائن بكاون بسن هديش الكرسال بسبه ١٠ قوق ال نتر والبوسات وموفيري وسيمة ١٧٠ فيرا

كر يترجة عرارة م) ــ ده م ه 🕳 نبير. الغيرط يشكل كريط وهي عليده يدري يطاق وطول يسه

درة أن يام طبق في كل أثر د

حراره هه ي

٧ بـ سب تجوط بمعالجهالكريبات الألقيام وكالعرام ديدهم الزيد مينس بماسيكها

٨ ـ تفسل الفيط رنجال على تمل صبية الرطوطة به 9 % و ٨ بد نكس في بالإن اللسفور ۾ السوال ألماس على مسالي

استعضاره حتى الإن .

ب - بحدظ الناف الاردسيل الناف المرى عيل صنافيسية وتسوجات بنهاء

د - يستمبل الرادار في الإرصاد الجوية النبرا عن هالة الطقس

د ـ سدو للصورة على شاشة التقزيون بسلم ــرة ومنحركة ب

ه ـ معطى السطح الداخلي الشاشية الدوية السمة المهسط بمادة عوسعورية ء

ر - ألبسلُنِ اللــــر المُسادات العبوبة شيوعا ، الإماية . ٥ ... تصرر البرسيكسي شمادينه ولا يصوى مليه مها مسوى

أزياده ثرة شبعة إن شردته البقد الإربل ببغضة .

هِ مِدِ أَدُ مِنْ مُرْجُودُ الْرِاجَارِ الْمِشْيِ الْرَاجِ مِنْ الْشِيْرِةِ الْأَلْجِيَّةِ الْمُسْكِيلُورُاجِ الرادار عن شكرات الكاء التي هيها ي

د ب برهم دلك الى درام الإممار المي ١٠ مني ١١ نفيه ــ المورة على النبغية على بحد أن تكون قيد اغتت ملا بن على تسكية المفريون.

هسيندد المعسيسود مسن المعاهسي س جال الاول والمطلقات البالية

العليره ٢ مر طفقة الإعلاث ٣ مد الأبون) مد القوم العدر د م العدر

ه ١٠٠٠ ساليلوة في مبلية العاد عبد كبي س الجزيلات السفيرة ين برگ بگورن جريء کير اهر رهاي الزيان بينور سند بن جرياله قِتْرَادِي بِنِ ، ٧ مـ ، ، ٧ مَكُونِي الْبُولِي الِطَانِيِّ . .

ا ... خلافاتانات عي كبية الكالة الاتهاد كمرير الإنكترون ون بسطاع لقتر الى الميز خفرج ملك الفار , ولكل بادة خلقة فظلت خاصة بهينا . ولاا كالت يطبقنسنية توصبي أن الكاروباليا تستطيع الكلات بسيولة .

٣ -- ألايون 1 برة تو سيبوعائزوا يشتوية كوربائيا , وتكار بلد عليما نكب اگر سيخ يوجه وخيند كسيم، الكيرن و اكار بميجالية

عفوه النظر بي هناره البهلورادين الجافية أو الجرمانيوم والحي حسح سروا النيار الكهربالي مانجاه واعدنيك والي تأويم النيار النرهد والتعلس بن الجزء لمبياب بن المرجة المليلة المدلة .

ه .. الناز هو معمر بنائب ازيشير الكارونات بتعولا الي السون

استوال النابي ادا كسان المدد المدي للالميسوم ١٢

أ ــــ أرسمالبورمغالالكبروني لكل من تربي المطور والالمموم ت ــ سم الزابطة مردر الهاعظما للحدان للكوين مركست كأوريد الالنيوم

ه - اكتب الفادورالعزيفي للمركب الفاتع ، و - اكتب الكافير م الكلبوم و الالمبوم

الاحدث : ١ - توزيع الكروسة، فرد الكور - على - ٢٠٨١٧ TIAST - I - PROOF

- الرابطة التي هتاون بسمح الكاور والإنبيم هي رابطة اليربة الن اره دعور تبلة الكسب وترة الأفيرونبلة الفسارة .

ه 🗀 دماور الفرسي يكلوبرسانة الالهموم المنامج – او قابل ؟ –

ه ــ بكامل الإكتوار العادي مساقية دوركانكل الأشهوم الكني عوجب ر السؤال الرابع اشرحائرنقة الغسكور لنحصي حرسي

التعليف ويستطعم غيد المتشميكياتة طام تعليل بالمسروة الكتارية ش يثأنر يحانب الكربون ، مبكري عجبه برجه عنيهه الفوام بديني هينكيد ، والدرسات صودورم والدردافة كالرسي وخلوكور ب صحيد سمن السكون يندريه الى متأونون ، ويحق بالسله التناق الغييرية وقعي عوق الغيسوط · grade deline

بدال الندع هزير رابون في المع بنه مهينة السكور هلال للسويد فيبد ل محلول به اكسيد بيكيرور

البيؤال الخايس :

ا _ أَدْتُو الْمُوآبِلُ السي، مبيد عديها الصهاب الطبيعية

عد مارن بين مطابلسي النوما مرس مروا لمطالعة السلفكوني مسن هسست :

1 - التركيب الكساس

٢ - الاستصبال والاطارات ت القائلة طنوسل غيالواد الهندوكربوسه

الإحقة 1 ــ نجمه السمان الطبيق الماده في المتفية و الكون والمجارة و التكرية الخيرمان ه درجه الإنسهيل بالإنسامة الى الصاصر المكارمة نهيسة ٣ من آبا أبا فو نصفر دل صوت 10 منورال التقلياد و7 سلسم عبيات المعم علا يسري فيان ،

يه بد طورته إيميل واستقيسيال لابرجة ..

والب السول الوسطة الفطويسكيا عثى شريط بتكريب ر

لا بنا واليا خوا خاشرها في جهسار فللغراب باللغب ۽ رسمري مورسييل كل عرف أو رهر بواسطة بخسسان كربالية

لابت ليميل هيد المحاجه كارتسكل يرهان لاستانة بواسطة سمدة لارسال

1 ب وي الة السنبال تؤلسب البصاد بني بفتائس كيهاب بر سيره سيها اثرر القبل فليسترد فانارب نسجيله ر

المطوال الرامج وثبر

قب منم متوثب فلدان والمهروب

برد بدعتم كالإث طرق بمكل واسطنها الجمارل عالسين الإلكتروبات هرة ء

الانطلاف الأالب طاورن كالوائسسيرة الايفراد لين سلها وسكف

ية سنخيق المعيول على/كالرزمات وردان

ا 📖 تعربان مستاج الجاز الإسال كارداني هارجي عمودي كاير القيداجها ا بن تحروض بسطح احول القدود بد حائم اهومي البرواني بداء

٣ بند استخير الحبيثير الى ديروبية عاليه بن التجرارة بدر استنت الوسيع

أنسوال المليس عشرا:

وقسح بنقاط بحددة طربقه عبل ههاز استهنال الصوره ال للتأمريون -

التبارة . جيفه فيل جيـــارابنديل اعترب ل التدرين

ة بد يحرض هوفي الأستقيمال الرود اللاسكية الدبية <u>الأسيدا</u>رة

٢ -- دور الزهاطيهيار فلويون فلي سال بنار كورياني ينفي وبدلل فلن البرية الصرية للدانيية السنبة المبط لل

الا بند يأوم اليكابود بالرميال منيل عن الإلكارومات وتنجلب ألى الإبود الاهوقيد وتواهيل ضيرها صيرهة غجبه فيستبر الابودان

لم 🚅 الأوم ماما الايسان موياوا او الانتراف (يتركيرها على فينه حويها

رميعة خلى الاستسة ه ــ والنظم عشبة طبله ربيبة بي كربيد الفترسين والكتبيع والتي

سنيث بنها اللبود هد سقية الهزبة كالكروبية طيها ٦ ميديل يقسى خوجت يتبغزوندياركت الكهرمتية وللبعظة بين البربية الرسطة

الن ــ الشبالة ــ ويزوج الإنز ينفر الحود الكبرياس ويسيب ننيه ف سيط عزمة الإكارونات ببد بزدي أبي ليابر الهملة السوئية يدني السخسة سيعوفه Catalog palents

لا سد تقوم المتوبية الانكاروجة مسي اليوية كالود المهاز الاستقبال بيسيح فالبقاسة بطبى فلرهب ويعاس السرعة أكبي بلياءها بمنج جهاز المحبسيسة

السائل الساديي عيس

بخيدية

ب البكر بلاية المحسسات بعض البيد الكيف المهيسونة المضل من أؤبت الكرب السبعة

ب من الكر اللك فسولين الإيواج الكهروب بماياسية -

الاحابة ... د لما البث بكليف البروز بهمس

1 ــ عقله من الشيريتن الأسبي المطلق

رُ لِنَا يَوْعُ الْمُعِينَ عَلَوْنَ طَيِمَبِ وَبِنَ يَرَعُ مُمِنَ يَتَوَيِّقُ الْأَصْرِ الْمَاكِسِيَّةُ

٣ سد فقد الأبواج أفتى يسمح بطهابكون كثيرة بقنسية يعظم القي ر

ية بالمحسير من الإستنساري يتهرو بمناهبية

الساسم في الإمريسية " تواق التابية

٢ ت بيلون ها، ترخاب منسن يكالات لوردنية ويقالات وستحسب

رهمه فرن التناهية بالقاديرة بالاستلقاء عنها اليابانية الشراء يحبد أال كون هوية الكائرونات إذ معينها ونعاورتها .

لا مداويلوز عان الاكتريب عن الشاطاة على الشاطاة جيب أن الإكترورية مجينة في درنية ،

ن و حد لايد لمال تده حدد كيسير بن اليكروبات الينبية حلى حكس فك · WART REST

لي ڪي مين ٿ

ر حالقامون ا مد القلفوات، حال ادار

الإنهاية . ١ مد يايدا عمل جيسان الإنسال في اقتادون هر همزيل المناقة نصوبية الى طاقة كهربانية وفليستكاهند تكلم أنقبتس تبحله الواجعمونية لمناهم بالحصاد المعلى ي البسسونورشوول أأن بيعيات كهربائية شنيعة ار الريه جمين لللة المراه .

و بيد غيا عبدا فيل جوتر الإرسال! اللغراف فيمثل على ارمحل جامسات كهرطية يهبت يسنفدم الرسل مسهنتهل العافود الكهربانية ورين المستعة

مل بمتاح كالشيقل يعبد أرسستارأالكليان ر

ج ب ابنا عبد) قبل ههار الترسالإي الهزاهان عليما كنارية مستبحى السيت عيلا يلبع الرسال أبسواحلاسكابه ومنينا نستنم الهراج هذه نؤسم تلخلين ويتو الطابلية ر

السؤال الطائي بشر صريانه عل س الإهراء النافه

ا _ الهوائي في هيــار الناهريون -ب _ الصمام العالي هـــيـدهار الراميو -

ع _ المناطيس الكهربائي و مستقبل للبصراف ،

الإملية السابقود الهوامي في جهاز الكازوون باعتراض جازه عن الرجسة يورستيد المايطة لإشترة المسبورة وأمرأركا مجهاز اللفاؤيون خان سكل بيار كهريشي بتقيران

ب ... وقوم المستم المدمي بي جهاز الرفتور يحيل الثانيم الجيوبيور الهاتومم الليش الكريد ولجظه البارا بهجسداالانجادي

ج ... يجوم المعطيين في مستقب في القلم أقد صريحي القيالم يجملت ملزشية الإبه يزودة سبن مغيره تعبل لطي خط طط وتبرط دوق البرمسيط

می تورد السوال اللامی عشم

ا _ اذكر اسهاء تلاسسة لمهرد تدخل النوية السميسة المهيط في بركيها

ب ... الرسم التالي يبشيل البرية اشبعة المبط وهي تكون من فلإحواله المشمار المهيساتالارهام من ٧٠٠ -اكتب أسياء الإهراء فأتى تشمر اللهها هميذه الارقام م

الاستيكرب ۱ المارين ۽ الرفيار ،

بياب لجزاء لبيرته السمة الهيطر

 إ _ للتباشية 7 و 7 يوهيد مس أثراح الانخراف) _ تباكة مكليسة والداكتيونات الهيدات الأكاريات لمستداد بالاستاميلية

السؤال الناث عشر

ا يم وصبح عبلية بخسول الوحات الصوسة الصادرة أمام مرسل انتعون إلى تبديسات كهربائية متعاونة الشدة ، ب نے بن بنداط کیا سے ارسال واستقال الرسالساء

البرهية بواسطة ههاز التكس

الإعقاد دائب عليه بتكر شخص أيثم الإكروبون برعث ببرجات عبرتية عيطتم بطلتناه للعدي ولجسندك لعدى العازلت البطلة

و ... ادا كايت الإمرات المكارة ثبيدة من طبقيك يتدري ويضف ا بشده على هييدت أمعم وحنسيسا فدي أكبر سنورثة .

؟ _ فيا كانت الإسراث السادردقل ثبدة بإن البلغياء يلعرك عركه مثيلة وبغيمة غلى هنينت المعسسر فيقظا غصنا والما صري الزبار خميلة

و - المنصوص لا نقار والبانقوم سنعد التعلمات السنسي يضمها له الانتيال -

ر — ان مهمة محمل الله الإلااعي هي تواسيد الأمواع دات الدريد الماني ،

ع أن النوية الأنكوبرسكوب هي احدى الأحراء الريسية في هجل الراوال .

فارن عبائه المسيح شكل خطوط مستعيدة مس البسار انى البين ومن الإعلى إلى الإسمال ،

ي - تعتبك سعة الإلب الطبية على عدد الارعام التي نظور على لوجة الإلة ويمكس العمايل مها -

الجابة المعارتان داداح هذا والداني صعيدة و

السؤال المشرون محددی هذا السوال علیی عسر عمرات کل عمره سمین الاحدادی ماحده بنده مرحده شده داده در ا

د اجلباب واحده منها صحيحة ضع داوره حول رمز الاحاسة السحيحة :

مقره ۱ سعول الطباط الطبيعي الى بالسنيك بمعلياته ساد داملوني العليكري بالكسيليل دامادة قلومية معملة دامل الكرينيك

الأرة ٢ - أحد المركبات البالية هم متسبع لك _ كربون لا يد هسروكس كل ير كسبور حدد لا يا سسك لد ٢ _ للمد ٢ حد له ١ سسك لد ٢ _ للمد ٢ حد له ١ سسك لد ٢ _ للمد ٢ حد له ١ سسك لد ٢ _ للمد ٢ حد له ١ حد له ١

الم التعدم من التين التبدم كل التا يد م

مَرَّدَ ﴾ — يصبع مسين معينة خلات السليولوز : أ — بروس بركس ب - بطاط بيرسيد — خرير سلاس

- دایور استان ـ د ـ الباق میکار : مغره) ـ بنمخه ملاسنیك الباكلیت بانه

ا بدعم موصل الكوراء ب بيني أنا عرض للعرارة و سنتج من بليرة المدارة و سنتج من بليرة المكررةات . دوت المحمد المدات . موره م احدى الإنساف الله سمعة بموه المده المالية عد عد ودياتها :

افرایست ون ب ب السائیز بر رایون الاستانی ب ب افراد در السنانی به ب افراد در استان الاستانی با افراد در افر

تشرد 7 المادة الحام الهسي مسجول في معكسي المساقد الاردول هي

أ - القبل به - البرونين الإسليسي في لين النمر ج -

بروتان الترة لد ... برويــــــــــــــــــــــ العول المسوياني . معره ٧ ـــ مسيطيع الرابيو المتعاط المواج المحطه المسراد الإسمياع النها اذا كان

ا - تريد بالرة الرابيس مساويا نتريد موجة المعلة . ٢ - تريد بالرة الرابع اكبر من نريد موجة المعلة . جــ

اكساً العدد في الطلب المالي الذي معامل العدد (١٨١) في المظلم العدد روي المظلم العدد على المعام

اللحقاديدا متى لا يساوي بإياليكل سنر

ره على با يساوي و والبياني والمد الا عبى و يساوي و والبيقي هفر . ٢ على ٢ يساوي دا والبيقي صفر الدين ٢ يساوي ميار والبيقي و يقرأ المرتم من السل اللي اطلبي كشالي ٢ يد ١٠٠٠ مد المسؤال المثلمان عشر أ

ا ـــ وضح يرسم تغطيطي وهذات ـــ اجزاه ـــ العاسب الإلكترون •

ب ـ أمكر هيسه اسبعبالات عمليه لاحهره العاسيينية الالكتروبية .

الاعلبة السوهدة الانفال سرجرفية البشر الي فقة الله .

وهده الذكرة سفري الباكات .

وهده الصباف بجيئت ب

425

وهدة الأمراج نعيد يرجيه فلسة الإلد الى يريد المكس . حج ملاحظة انه يتم مثل المشينات بن رحمه الى اشرى من طرور الشارات

الله ما استعملات الإمهر والمابعة

١ - ق السيحة تقتيك ي كتبرين المبليات بكينية .

ا بد النظار في الثاني صواريسغ النصار ،

الأساء الرمي والمسماء

د تشخياها التركات الكيسية الصلب الإول ووجد ورية البيهم النبوال التاسع عشر .

ل السوال للنائي فــــــغ اشاره ــ صح ــ لوـــــــام العبارات اذا كانت هـحدد و اساره ــ خطأ ــ اذا كافــت العباره غير صحيحة ،

العريء هو الصفر عزء في المادة م
 المائن الكارتان بعدم وجود حراشف عليسى

سطحها .

ه بد سنج بالسبيكالبلكليمين بيستان العبول مسجع المورمالدهند الى درجه ١٠٠ م وجود طيل بين الإموسة -

د - المطاط الحلم المسال دوياما من المطاط المسمع مسي المساب المدروكرموسة .

ه ب دورم عمامي السلمانيكامية المكثريا عن طومين خلها بدائيره ، تربط موهة المحطة أكبر مسترتردك دانوه الرابدو د فوائي الرائيو يوهودا ء

ماء ٨ ـ عظها سكاوالدموساء المسرومون را يسادسه الاداعة معوز الموهاب الصياسة من الساعصية التجابة ساحا امر جمعناطسته و التصاب توبالتيك د د د د واج كهر ويستنطسنته

عفره لا يا معلمد كالمستسح ١٩٢١ وقول في تبدلها على

ا _ سرحه الامسينية أم الكهرومعداللسمة ب . منده أأقار الكهرباس جالسا لحاصلية الكهروضوقية لنمص اغرابا تنسا المناطيس الكهرباني -

عقرةً ١٠ _ آمواج الراهار عي المسطعة وعصيره بالم مورجة وطويلة م _ بطبقية وطوقلة د _ سريمة وتصيرة،

Spain Steel

Sec. 1 5,00 مبرد ۲ م

A ... 1 1,00

a la trade V 1 100

السؤال الواهد والمشرون

ا ــ الْكُو الواع البلاستاك من هيث النائز بالحرارة

ب - سرح كلف تعمل بنق عملة بن المنتدي المناور الإملة السابراج الإنسياد

 ا درج پاین بافعراره وینگستن، طبالله و اهاده شنگیله مراز و افرار ا بالسجام الحرارة والضحات بتبيل السلولون والبرسكين

٤ ــ برغ ينهك بالحرارة ويبكن يشكل بالحرارة والنبشط ١١ -أيه- ٣ بيكن البجد شبكيته او نقيبه بكسحدتم بزود الأخرارة التعويه الى كافسة صلبه سعيره كساوية بنقل اشتكيس

ب ب بعمر النسلين طرق پولوهه كيالية كيد علي

الوال اللاية في عطالت السيطور فالمتوطب

كلبلة وق مرجه عواره بلائية .. ويسع بذلك أبواغ

السائرع اليوغ في بمستواض اللغاج كها مركب حاص وترجعته

والي عيد وصول المطر الآي اجلى برجات ألمو لخلق سواد كيناويستيه بيمسوق عنى بختري بالخيران

والبديوسال الإسلام والإستخاص والمستي وراسطة الدياب المضوية والبيا يبايق الهبنكج بمخلسسول هدروكتيد صوبيد أوا بزيادت بسوء

العمول عليه محتورة . المحوّال الناسي والعشرون:

ا ــ اذكر هاصبيّ مسين هواهي أنسمة المهطء

ب _ رضح المتصود مس الشاهيم انتاليه : ١ _ الطبقة المنطور ٢ _ الطبقة الطبقة عسم المنظور ١

الموامل للمه عيب

والسا البعة المهيط فيكره فسنست يستينان بالبياري

و بن شير عبرية كورة براكونة الوهوي ،

ج ــ في فيارة هن الكثرونات .

بي بين التقلق المتطور - وهي بيراج الضود المرقي والتي شبيبي بالسرآر البارف اللكورة للسيمة والخبسى ديرطألي بالايحسجي دواس بإزء مسن القيد الكهريندلقوس

ه ــ الشد اير اشترن - والرحية البواج الكيروبتناشبية وآكي لا بر هد وذكل مصن معضها مصندورة بالشرة الوا قبر بخالبره برجع اينسواح عل الطبع على عندى الطيعة النظور

وون أبطة فده اللواج الاشمساخيالياء كالأسمسة تغسست العساراء produce the same and a second

والدين الأراضي الكلاسمة الإداميات الحيار

السؤال الثالث والمشرون

ا ... يتر بن عيقين التلبوه والانظه أن تكوين الخرصات الكمرة ،

ء ــ مرح بنقاط كيستة بحسن من خواص الأطلباط

يحسمر ها ب وصح كلك يتكلب بالأصناقة فتناه بال الطبيساط

المساعي يوناً ... بن ... د

الاجلية الساق الهليزة يتم الالجاليان هربتك يركب راهدان بيلنا إلى 1970 يسم الاتحاد يسجي وزيء بن بركب مع حريء التو الراقع

يه بيدنجسين غواهي المطلب الخالياتيني

with some the in

) ... برج الملك الطبيعي بمساطيلة بمسة بن الكيرب

1 سے سنتان الزیج بنجزل کسرالیوا۔ ية لي تمنع عمة بن الطبيبة المعافي وما ليا عن ب

) بيا طيرة الموباداتين بمستسح المسربي في غربه خاصته ورهبيستروا

لبيوميون كبطيل بساهد ودرجانجر رداءا

1 بيانميل ڪفله اشلج ويعظ ا للا ينزج عمرامل مقاللة ويوادعونه ومواد اطرى لأقدامه الصباب

للامظة بعصل على طيوبادانني سيتقطر الطرول ... وعلى السعرس مسيع

4 125,000 الاستؤال الرابع والعشرون علل ما يلى

أحد يسبعيل المطلط البرنطي في مساهة الإهارات الناحمة السيارات ،

ب ... بمنير البق المكاراين لحود الواح الاســـات المستاهية ..

هِ ــ يستعيم التربسكس في مساحة المنسات ء د للا يضاف لكسيدالساليوم الى عصبة القسكور .

الطي للمت الالمحاد المارين الانطر

يدات لإلها على درجة خالبه مسنان فروحة قدد مسعيل في بعني استعبالاته لابراع المنثره البيبة بن المسموعة أقطبتن

a record that had made

، ــ التاع عبر مع لنع . السنسلال السادس والمسرون :

المصراب سايوان يبدورانها الجرابستيسورا شد يجسرنهأب

ب _ تصند بعد ف عنابو سطة عواج الرادار لوحظ ان المساقة بين بيضه الإرسالونيمية الصدي ٢ سم علسي البيالية دعادا كابت سرعينه النجه أسم في كلء (/ ٢٠٠٠ بانية - الصحيد بعد الهستف الما كانت سرعة لمواج الرادار - 4/p-4-/1-g Y

الإجابة أأب وزايا الترابستيور فأي العبيابات

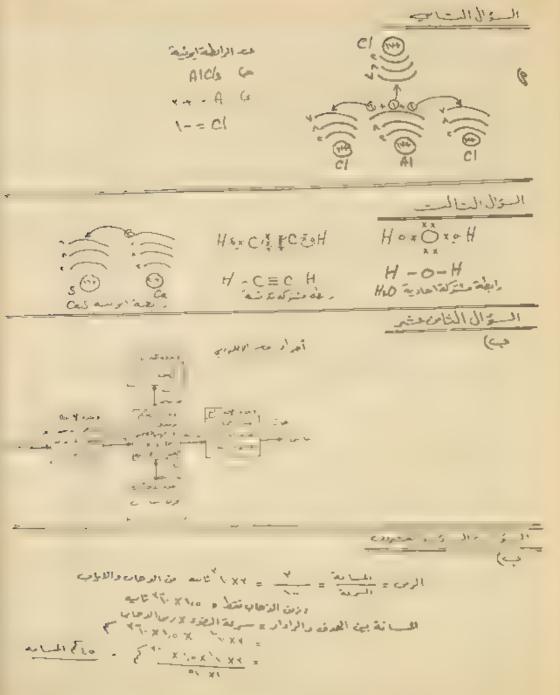
٢ سائل سرسه نظير ٣ بند لا بنامن ضيبة بن الدراب البحرقة الي هوارة غنالمة ب

إنساوها فيله فورا يعنال النباري

ية الى السب مع والمعتبر معيد	ال
الما الما الما الما الما الما الما الما	
2 ml a t & d	
كال الكاس والعضروب	- "
greated a degree of the second and the second	
א העל היי ל א העל היי ל א היי א א היי א ה בעל בי א אלי אל א	
٢ السلما دستيخ على المقرية وليد قتلا دبرات عنو ملائر الكفر الله ما الرائد من الرائد من المائد المائ	
And a grant of the fact of the fact of	
and the same of th	
100	,
and a company of a company of the co	
when the state of the same	
	-
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
وسير حروان الحاوية دعية عيدا رو اللوارده	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
town the state of	
and the second of the second of the second	
	-
م المراجع المالية المراجعة	
Education of the court of the c	
S S === S S S S S S S S S S S S S S S S	
	_
, the state of the	
ره د و = = ي (سيولار) ، اما هريوالسيلابس ميصوب حلات المستوفور	
as I will some De not the wind the second of	- 1
حی در ینی در در مد و در این در و در در در کرد سازم به در کور در	
the first the same of the same than the same the	
" HANGE (MAN TO THE TO	
وال الحاسع والتلاثومي	_31
the sent tree with the sale of a second tree of the	
is a ser torial a harmon to the deline a sense of the series	
١٠ امقاء جاءة السطم الفارقة - حاكشه مرعة السيارات	

CYXX 2 CAY المستزالي الزابع والارجعو يسا المردد = مرته نصر و المستة ال الحامس والارتموم 1. 1 B. 1 0 " 11 B 1 12, 63 6 451 45 3-1 - 17 asus + 1 (4) 0 السؤال المادكة الدودم الد متعيم صعفة الملكم وهذا وصع ترود و يؤم الريسى و لرويو مساوية لرود مرحه لاجهالا دود و الامراد يد ٥- لحدوث علاقة لرسي يوالمويد أو بلون له شردومهيئ بوسطه الراوي ١٠ يوسيمية بدير م بليدة مر الدهيد المانطة الغازية بين قداتير ع فسياري والنفيد المرجيعي الريع (العرونومان) مع السفيدة الأسادي المراب المستال السابع والارديوب على عبوت الحديث من طائه حوث الى طائه كريائه على ال المديد مد در در د المديع رعد و حدد الدو إله ولمر حولي د د به العدد و الله ما العدد و الله الله الله الله الله الله الله الا منها و المحافظة سار ميو الدا الدر حدد الله الدا الما و الدا الدا الدام د سعد حوالتي الماديو هذه الامراع راما كانت سعة الماش (يزاره) -مر حلاق مقرم موري كرميدام شريلي يوهد عان دسال عم سمين العرب م واجد عا مد ملقم المولا اللم الباليد وقدات سراء لاي ساموال الالراع عار اللايد ما فيلي معينا عبر فليرة أنه الد الله الما د عد الد الم المستعود الم السقال المثامن والاربعو ن دالسية ال العاسي "التلوب المسؤل خاسر ومشروبه الأحراج الكيمة اللرمد by (totin that there السماعة يريل البالبالعو يون عود رسار ولكونائي والجبرت الحاجبي بالمشوار حميه السهالة ه فر المد صون السار المعيان المترود المن لا مر المر مر المراجع المالية لا بردسمه السيار د د تلود العاتي سعر پلر . موجد یا لسار ر اعلی د المرد المراجعين والمداعرية لله و لعد عرفه عيون اله و تعده مع يُود الددادة الاسلام جله ۱ اسبه سال السار المناوي من المراجي والانتخاء و توسلواله ميارات ليربا يؤون و المكتب بدالما المعوا عن سه سالاس با ولين مد سهرت منه المشقاء و توسلواله ميارات ليربا يؤوند برعه (الحكامة به الخلاء) بالأثرة رابيم 110

لمستزال الماسىء المتلاثي المن الواديك ير موقعه و المناحه تتمكن الايواع وقيل المستعيل بقد منزه رسيده. در او بروه ایسه تورك در . ره نوله در چ ایم ادر د ۱۸۰۸ برونو in the second section of the second لديد مسترمسة الامان عوره المسامة شعارا رايال مجعرية سرعة التعاج By god ساميا مسرية الجاولا بالإماع والوام بكاسر المصول على فيم الخدوي بلسامه سي المحدى والراوار و رحن الأهاب الا سرية الصوارلة إياما المسترال السارى دالمثلاثيب all you be to the property of the same of the same of the a see and a second of the seco علمه النشكيل المعتبر عد تعلية التشكيل الص الأراسي الأراجية للقواقيات تعالم الومة 0-12 42 1 , - 40 5 . In 149 H-2 3-ولا الوصف ورواد والمناجد المه طافية المتواد عوم عمل بالبواع حبوب أوجهرها لمنتقلط حسبامه فيصيده ورجه لارد اراكه ادالامراع رجهه والصحيصة مقوم البيل : مرحيد ا عاصد صدعنال ساورة أوجهم شاش سرغرى لاالعايات الحياجه منوان لمال لمريد الله موجودالاعاد guero, es a 1 service so , and a for a form And . 《果产品》 we was a se per to se year sies as ye go " ctos po - we were on the or " e you a late pay و مع دول اللغو عاد 11 = 1 - 2 - 4 1 سؤر مالايدا. معول الدؤل و ۱۰ رسورے ----.



اجابات أنسئلة الأخيب او الشائت إشاول بعلى اعسدها ، الراهي المحسبني

لقنص

السؤال الادلي

۶ دا نود ج سی موعد المام رتویسی نی الرسط معناه سا به (لا کا وجه دری علی الامتحال صلی مرکب دس ۱۴۰ میرون) ر در الورون سیم لمشی و قدت اصلاح می دم الا) ردم ادس ما دسی وعوال الانسجين الإميراسي الدالام مناكثاتي تبلوي كالولا أعسام مصادة ولاكة ثرعل هذا الضنؤ لامع يتكوف قد العصل عد عشمه (لا كبر عملاء احتلاظ دم يين الا) والجبي شاء الميل

باعتبر بلوء الحنسو الكامي ما يعر الأب مستوف فيشتهرت الأحساء الأجنادة المزجودة بي طلا بادم الإم ال عن الجمل عن جر الدولسيني ما يوري فلاها مع معينات عمين الوجهة ويرسب ومجمع وريد الام عمد لا

داند. د ندومه لدریه ای اجل ادا توقه کی بردیه ب افره ۱ ام برد نادی ادر همل ها ساب عربت بهم و ترکیر اورانی دانستی و تردی آی در اس المصاب مي سيلالان بعشه و مما قبعي على سيد الحلط كا هي جيلا فقد عيل دو عالما ما نسم فعض

الهاد بي كنول بالاله مروده عدد يوبي الما لردع بير الاما ي يوي ال فرن الهام الماسقية مدالور حسيم الما دا ما من هذه جهامت عن مرعد به مدير با بعيني سيميك لا مصح بالردع مد بويا. عند با بدعيس معين معين معين عن ويرون

ها ارد. نه جلع سائره و در ومسيء و الاباد. ما درم لصدر مد التر الا ما العلم 2 ما دار جيمي لدكر اجلع 22 أو H و لائتي اجلد , 22 أن لائتي العادية عبر جلماء mane in the standard is a sunday, it is the said

مبرالوامع أمر المائلة الأدلى لاسق ٥ ا ملا عاس . مدن الجال المانيان سم ويها أن العائلة الناسة عُليم و ياويد سم لاعمال ويسورا هم الوا ع العين الاول A مع دوست العائلة الدل will . Our

	11 =-	
a strateur	eriu alul	
1911, 14, × 19,8, 18	office OX 4B	
1A 1018 10	All The International	
D 80 0	note (3) (8)	

ا- خال الدنسي م الربع جاستات A مع الربع جاستات स् ७-१ न्या करा । ر م بعرال لعراق مد شكل الحاث _

السيال الوابسيع

۶ وید دو و میداد هی هذا رخیر مدلمه نیز نامه السیاره) و الدر عدهد على تا انتهام سالاس ا هارهراد حاميه وارجار مطاوعه ويفا وقم تستطح الأرجار البيطاء كالأعجر لأان فسيود اجترها على الأجرى والوروى وهينا عبيدة متوسطات للوراء يسهر الوهرو الانباق أراوا فرعاشتين الوراي أدانيا بشخافاته المعراوجا فسيلا ه المردية (جيسة) ع مع المغارمانية



ب، فظلم مرش شرشه الدم تمياليكو اكثر مدالانار لدر حدة المريد مدم النظم ما أنه و ميود. كر الا ملائلة ته ميز مشقى لدا تا مدفيه ل ما را لامد و روا x واحد المه عدد د يصرو . لهمد حدل و حدد اوس لسوس المسياء - ك عد والصوء من و وج الكرور و و XX في الافت جب و هود العامل الو برجيبي عهدية سيامة فاملام وجووع عهدية مشويدة ، وللصورة المسافرة منافرة المسافرة المسافرة ا المب عليه على إلى المؤدن عبدية المدارة الم المسافرة المسافرة المسافرة المراد المراد المراد المراد المرد صيفه ما دؤ د د معاد د د سي سر الا د فرم الا brigg and a gap a da com

المسؤال الخامسي

الروم ل علد العادم الرادر وراد والمادود the state of 1. B. 4 m 1 T m 1 4 . you yo recept per 16 1 AB . B : A Co is it is By same in the way & coaker in will do a وسبيه و الله مصلة دم ٥ للكتري على الله التيمسات

المستوال الساوس

العِمرة عصر در الركيب للمائي للحدد رائع سعر لهجه سائه عي هذا صد ي ١١ لسيرد م مجالا ١٩٨٨ ١٩ ماد در معر الاعتمام مع الحاج عي و يت لعرائد لسود حسبه كادمة المحد

اسمان عدور ا متصر مد الح (عسمه) . عبامه سم اعد اولا د الارتاء اسم

العسل ، اشاع سلاء حدود ، ملى تعليد مر مم أسه الير

> مرد ج الصعد و عديد وسع كمنه الثراد المساد فالاهرا الصدد. ans الدسيسة في الما على الطاهرى على بيعه - لمن ساول الماد ما بل الماد الماد

100

5 (c)

الإدالاي

كل حين يكون مستود لد عن هيمتو أنزع شاجي ع الملهة. الى امر م موسط عدود معاعد م وعده ما ما ورفي الحدي وان عدم م و مرا رسمة لداك سعاعل الحبوى ولا المامد الل فالان الحلية الريادرا ما فكون حلبه عناف صف استىء سيم إلا فلتغير في حيى عفيل ثما فذ يسمع للعبل. في يسبك هداده

لدا مان ها لف علاقة وليقه في الحين والامر بم عمر على له لاواقيا

وحكم مقيف عملية فصيع الحامق الأمين أدعس فاعض السويسور أبالمونده

المرحب حير استادويم ا

المدوال التامن و) الدسسان الي شوهب مد ل على احتياد الباذلاء الجاديد،
 دسمو الرديد، العلم عبر الجيل عيرسب بدار مع حتى دعكم التلتم ولي الى الرخاف

الديرات اجسرسيط بر اجعر مديط ا يه بعيرون في الله من عوال العالمية جل رمر ما للحين المساعد المسبب للاجهرائر ٧ والحق الملتحان (your 20 12 2" , Sin + , 11 " y for you a year - 1 ولفتر مينا مد او الجلي الاو دسيه استده دى در اسه TT YS TY DD ٧٧ اليمير ملي وهذه الافراد يو وهي أحده . حماع حسي سر مري عدر وه بيه وه بيه وي الافراد الا مده الحيد السرى نظر اليد الا مي وهلية Henry is your son F -- 20 well A x B · loutine . , see y . . . , a feel in someth in at men , عديد عروي مر دري د يه و ط در مر عالم وسفيه له a by a see a see as a cope of البراء الحراء الطبق ما حقا عدم الاحساء المعاوه عه or? in por Baserro go with I you "is السؤال الحاديم ti som por NA 1 1 - 2 - 11 "asser is a serie of a series of the a series of عد الحدود علم الله ويد في المنظم الله الله الواسم وعال من عمل وأجهر

الملية - دو الله باستفاق المتاجمة المشع

و قدر به سر را به الم عدد المدن الإمراد وب عبد الراد الم المدن المدن المدن المدن المدن الم المدن الم المدن الم المدن المدن

اجب عدورا الوال سابتا الوال الادل (؟)

	السوال النا لمذ مشر
1 my de . ye	فرد برسا ملجور لعسليه AA(ساكر يسر)A(مالا
the of Busy on a Burne	it is a substitute of B. well it is the
ليي نعس رس	الطارات الراء عالم من لالزار درق والعسى المرجل مريمي لوديه مسالطارات
	AAB. aabb distant
	A. AB eh G
	اطر ماه در معادد معادد معادد معادد معادد معادد معادد المعادد معادد المعادد معادد المعادد معادد المعادد معادد المعادد
الله المعالج على بالكولة غيران الم	I YOU'LE VENDILLING X 'NO GRACIA I'VE LANGE
The British of March	AA BB
عني هد يال فل الدي عبه	AB Ab, A-, ab, C
	المقاملة لوج عالمة الكرملي الذب المقاملة الموسى المراحي
-	
	المسؤال الوائسع نسئس
accereris AA mis	م) رعل سلم A ، وعل مصاد م الرادسليد المرادسليد من يوسلون المركز الموادد من المراد المركز الم
ما مد الله الله الله الله الله الله الله الل	مع) يمث الاين المرك العرامة مع الديواء من أحمة
wess An d	المامة الأن المستمية و الرام عامله للو في منصال الوكر . دو سالا مار المار المار
	الحسو (۱۱ ، اس عستس
2 3) 1	ULP (S.) ACU(O)-C R. R. C1
V 1 V 1 1 1 2 V 3	النق له عور
TES TRS. T.S. Trof -	TERISS X TERISS CRWandine
the thinks to	المسكليم طويل أمر أملى طويل حراملي
distribution and as the whole will	السيق المامي عسيس
The Sex The Se	TT 1 2 1 1 2 1 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3
	GGC 11C TEA CTG
T.S. Tral 6	CCG UUG ACU GAC MENA +
	GGC AAC UGA CUG ERNA (4
	السؤال التاسع مشر
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	١- ٨ لون الغرومير نام المنصح ٥٠ انتاع كانتار عيد شاعد الاسد
مر مدومت الله الدي م	ه وی استی در صاحه ۱۰ الله ۱۹ و ۱۹ الله ۱۹ و ۱۹ الله داد ۱۹ و ۱۹ الله ۱۹
	By Brand Brand Ork Drawns Brand
111	

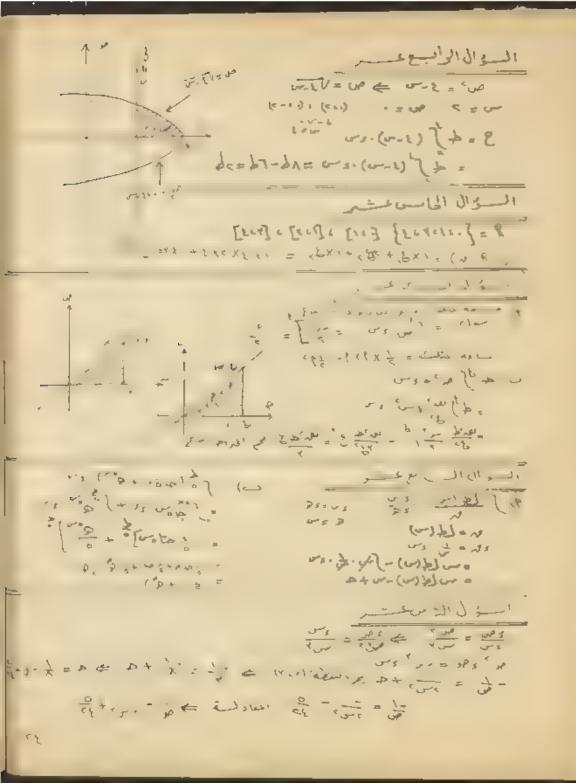
ال و ١١ هـ ردد MTG-1: (Doct Passed & Bal) . VER (S. 4 w j. (5.0 16) آلے ال آلحادی سے راد ۔ AA buce aBC (ABC (4 Ab & Abe (AbC (-النائي لعسرون and an AAXaa مالير ن قدد الطرر شي ما اد ما برمتمالم اوشدا ع المساور ال در بهالمنا المنا المال F A & WAOU my. W wien as ling , and) of he had sal مره م مريخ د طر لهديد المحية لبيدء الصمه السابؤة مالصدة البائدة متشابدة ما لصريد السائدو بعمالكيد ا- مادا كاسة محيع او الألحيل سرول الما شعمه مرع واحد كأو بيهة السائرة سكون منشب مبية الجسائب ٠٠٠٠ كلاس و" و الحيل المادل الدي ومعلوم في المهد الدينة ويطل على المهدة المانية المانية المعالمة المانية الم الري دال مده ودد م الضندالساروا للاشأوف · Aa i AA o X e 2 3 2 3 المنه الرسيطة (Ala) Aa مر معالمسه د کرافوالعب بیف آلعب عرد العب Aa A, 1. h المقاهر و العسيد المسك ل الواسع والعسروس المسؤال خاسى دالعشروي لاسم مهالم براه ناداة A A G Aax A dest CCG TCG A, a A .. HUC MRAA & G G C AA Aa A A Cool F AAG tREATO CCG U.CG المسيكال السيادي والعشودن و المر الدل ولا و الدي مع المسرود و ور سرما ميت عكم لا الم الراسي ويواسه ورسيعة المر الدالودي مد لعد أو رخلي الاختيار الحقريه على الآجار مضاخا الميه اللاجائ استكردر دميامين السوبين ٢) وهي مسور ي موضور اللاسعة السيدة عم السيرى ميشه كاملة (بيشة مسطة بدعيع لاجامى الديسية والعكسكات) ممد عده السبورات والمطت فكوراً محوث بالارهاصيورات عديدة ٣ احد المسبوء من ورود بأ عرَّا مثل على البشة البسيطة - وعد الدوجين ما دالبوج المح يو الجروالة جراما في مشت كاطه ع) احد السيور م التي عب في المسته معاملة دفر سي عن النشه المستقة وهاول اسا شي على بيت عسيطة اللي

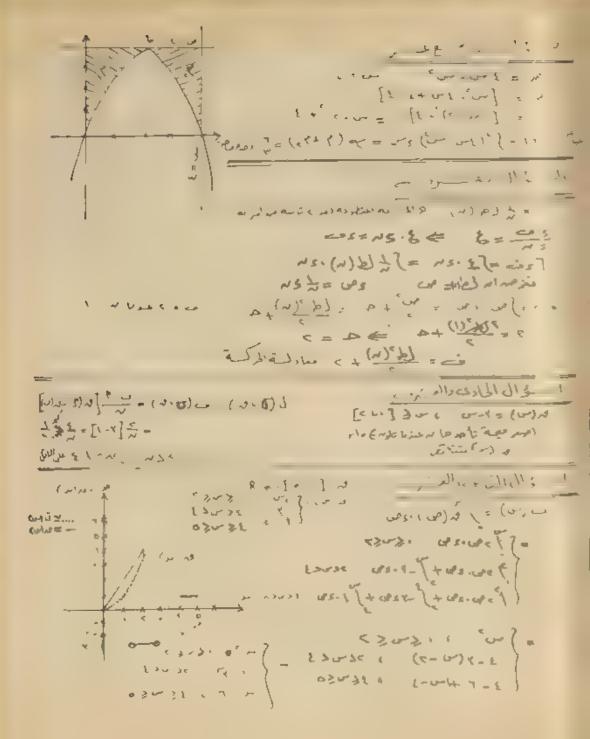
واحده منظ عن الحيومة على المارين الدمين الرحين. واستسع بالثاني لا المصرة حدثت للحين المسؤول عبر الانوام الذي تعمل على تحليمه الحاران الامنين الأرحش

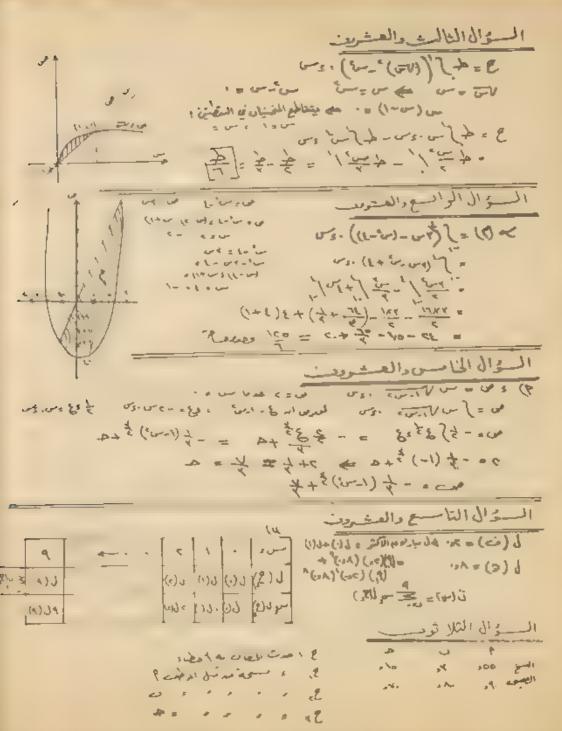
مجیع العیسا دریات – خلم لیمی - با سیسع البالاسعه المستبدیه احدث طورة رحفالی ویوفاوی علی سا والاحمالی العیسیة ه) حضرت - به - امو با - بکل مسل سیسته درسطه به گفدالی عمامی الاصیسة العشرین - بوجد آن السبوری می می الدوسیة -

\$ / wish 1506> المسؤال الراسيع const 20-02/ 1=1000 こうべん かいしょうしい しょうしょ かんしょ 23 1+21 } (() ~ لعرص کی سن ۱۰ و الله ده وای جامی و میں وائن and the contraction of the J'S W = W 5 to (12 (12) (12) 2 0 0 5 (14) (12) 2 m co cyle ME GAR 2: 3 (8+25 3 E = 25 (8+3) == (= = =] かったけんではこかがなけれなり () - أ مث م درمس بال 12 mg (+ - अवंगिन्ति मार्वित्ति म وريان As 152 35 25.65-67-60 = Co. 20 } 29. 60 200 (5) (5) (5) (5) 5 4 2100 of chort) - ors xxxxx = 00 کلد ۽ ڪسي يسكور، [سور وس) بده 81 × 30 - wid _ + 20 + 20 + 4 VP = 1 النالناسع record of the true of the second of the seco of oto . of in ? . of south ? B - Tip = 2 05.04 mil \$ 200 min (120%) \$- = Us Wang wint = 23 ه د عجاس جتاس که D + 14 6 + 04 mpl + vr 1 1 در در سالم مراه مراه رود در البرمراء دي صاته مداه كرد مدات مداء و ندف أن عاس و في الله على و جمال وال ما کس و در م و ه · m · Du -) do ~ . ه به توجه د شانه صوب و ده و ر تو کرد د سالته د اله د V3 12 12 しょかしていいい: w 00 at ع ماس مماس ب ج ماس د هـ ه س خاس - (الغراجة س) بده مي مريد مندي لا س رس ظامن دلط اعتان الدجد

ار والابستر ۹ در = هامتان (water) 1/2 = co していりないから (1254) X 1 = 25 ر المساور الم 188 1 3 W اس بارس ا 4 60 1 60 نعها بماطع طهمس 10 1 (2-21) 2 +22 (2-24) (2) 4 11 m 1 = [i - cxx+ [= - [= x -1 = 1 = 1 = 1 = 1 is so he is the on the grand on 16.00 2 My Joek 100 200- 4/20000 16 - 18 Et Bre 11 - 1 - 1 - 1 - 6 NO J=6, KJ=16 4= 16 - 1 - 16 6 1 50 - 1 - 1 2 1 5 - 1 2 1 - 1 2 5 - 1 - 1 2 5 ch(m) = 2/2 > >+4=3 ハニー ナニュ アーノナルニタ ニューナート いいいへんかいしいり (いり) ハルいしいかつ = (い)か かいんもいちしいっと あるいれもこれい デーニメ メリサキャットン キャッチンメゥーノメイコン 火ナリスナックラーシェ = (ひ)か 154





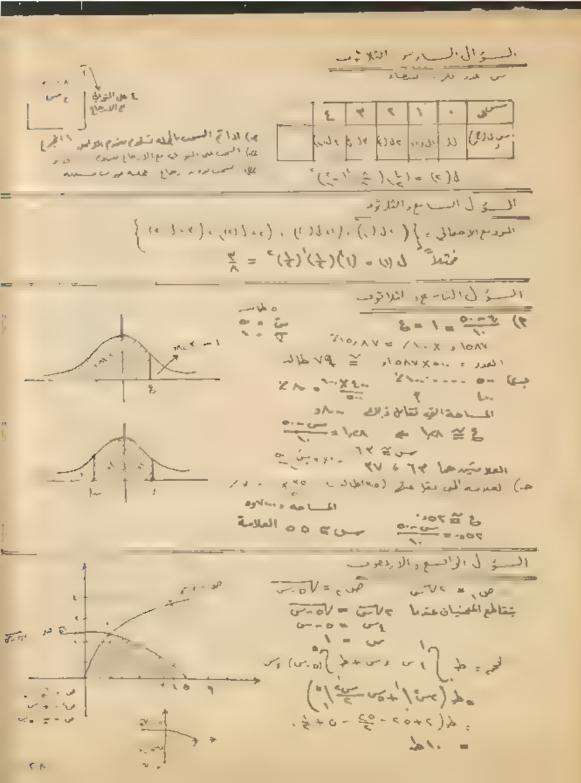


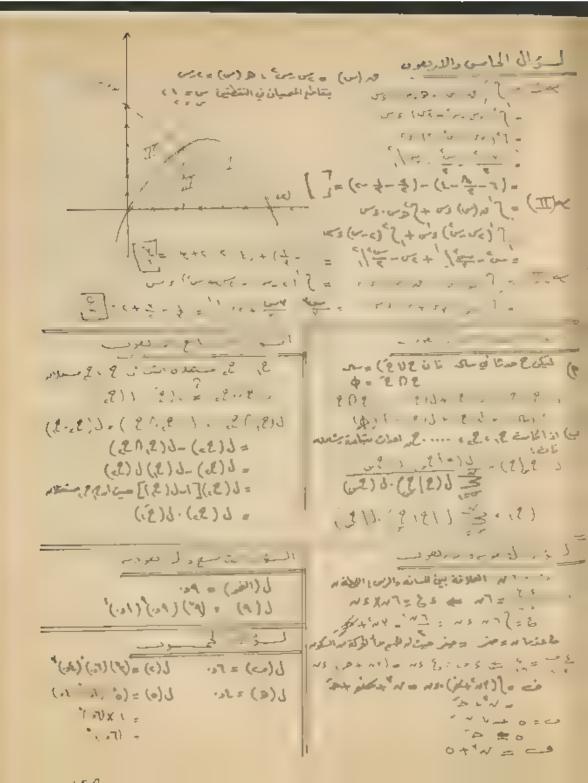
(8) = 6(312) 6(31) + 6(312) 6(32) + 6(313) .6(3) * 10 X 000 + 20 XY: + 70 X 0/0 = 1/1. حليك لا المان عدم اعطاء 1 (2) 3 = 1-1-1 2 3 ((212)) 6, 2, +6(212)) 6 5 = 1-1 1 Perxon + Ar-XAr + Verxon _ كال الا مك ته و التلا شود_ المجاشا 10/4) 1 + 0/0/1 - (0) در المار (مرم) ۱ (مرم) امرم) ام できてす とう×ナナラ×ラー cal 121 (نعا) لعه الله (كره (داهدة مصل ما الوفاد الدي كل معل 165 103 /3, +3, #3, 43, 64, 1/3] = -V-121 (0) (23) الم أوطا === (A) S (ed) 10 المسؤال المتاني والتلاثرسي condition 2 5, 2 Evalue & (2)4.(212)4 (2/3) · E ((2/2) ((5)) (2/3) (2/2) 6(3/2) 6(3/2) 16(3/2) 6(3/3) YE XZE + AW-X FE السؤال الرابع مالثلاث GUILDING YE ع به حدث أن يعل اعداد العائلة أي سال الربية 6(3) = 1 2. = (2) 3 . . . (20,2) 3

£ = 104. = (21.2)d

. مغربها فا و الله المختصية الله ي المعالفة تنبي بده بدين بده مغرفة عبد ، د عبد و ب ب حد و المن صوف شعدت منها، فهن الوسط به بی بنا بعرفه سکان الضفه بن خلال ردامه عها به ای درب (سرائبل قد انسهروا لي المهميع الاسرائيلي وأصبعو الدوال عابلة فيه، والهم قد برقوا الابور السياسية والوطنية، ولا يعمون إلا يابينغ اللعظية أن الأعبار التي يصمعها "عرب (سراتين" عن سكان النبقة بن خلال رعائم سوائيل وغيرد، فهن أخيار البطاهرات والإضراباب والاصفالات، وأعكام البنيون والإرجاب والفثل والإخبار يديوا لإمعاب والإخباركم والعداد فيهم وتهميهم حدوثون بطيدها وهذا بأ حصل في "يوم الأرهي" الذي -pe year on year A gall a - a - a - a - a Per again and the grade of the second of the and the second of the second H sp - at us wrest is -معدا بداد دد د سر الد سب we a man the court a con-ه د سه سای د د د سای د د سای د د د د ___ property and a second to age of the sample of the same of A 7 - 100 - L - A - 1 المداندة تساداتهم المستوهم للتماجات بالمطلقة الم ما يهدد المنهم ويقادهم هو والمد ولا يتجرأ م المعه العربية كذلب "بعد بوء الارمن" أن . بواميل" لم ينسوا فينيه فلتنظين بمانيا، وأقه لا يوال 3 A U 12 . 12 A A عده هو الذي سعجد با إذا كانت تلك الناسية ي علاماتهم السي تتصفيه بالاصرام والإعمال السبابيل والشعور ا ما د الها سمون برايتها المر الدن بنيق على منظه المشوق and has

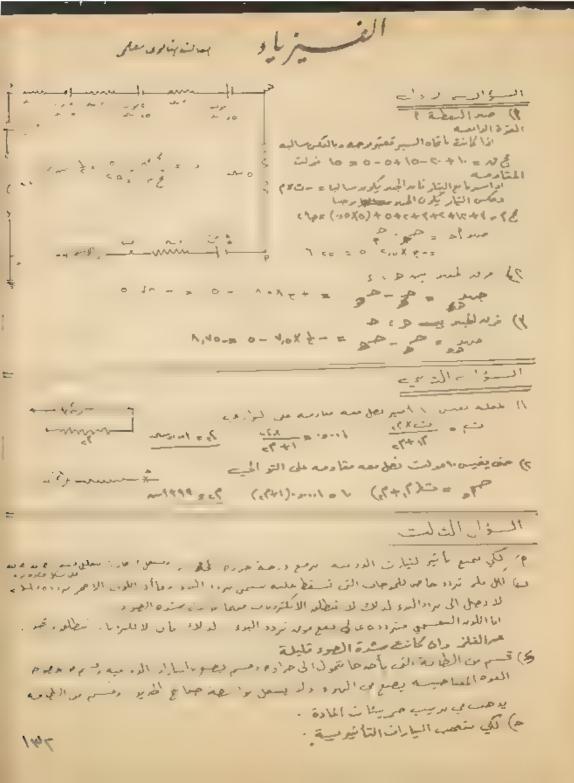
---Julia Az A. ÷ ----. 41 . . . -البيود ويزعبونهم بالمنعهم على لمد أجورهم ----ب فده النقر هر دبيلا طبي ----. A A P ----/ L L 444 L . . . *** ٠ د ښه در ١. 12.2 · Li. + Act the way is a second ** 16 + A . 1 "

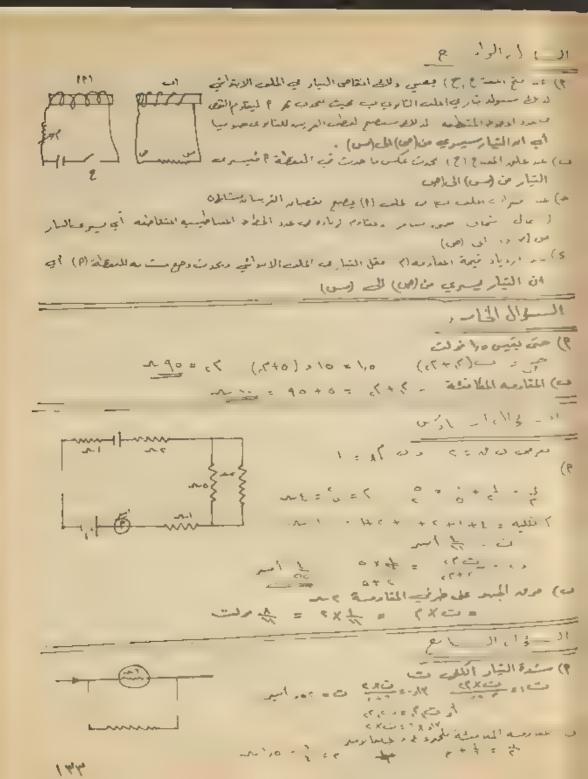




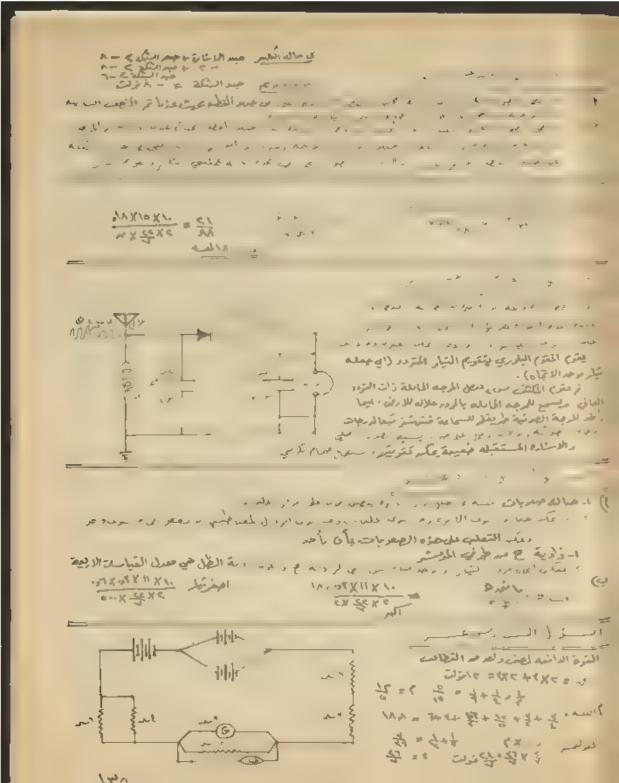
-11 - 11 org. buly org. ton \ -= org. ton \ 14. 80 (الماكار ((المناوية) و الا الماكار (مناوة الماكار (من 14 = (-6) 11 + [20-4] = 14 + + + + + + tc = المساس وي المسام وياس و عام في عواليده يد عامل - في ها س د ع المعالمة المالية المال of onless of the order (et) = (it) = n'in os. (5 +02-1) = = [- +++++ - +] = = [++ [re (x)] = = 1 = [4] = [4] = 0 لَـوُالْ الحَامِين ، مِن مِن مِن اللَّمِينَ الْحَامِينَ مِن اللَّمِينَ الْحَامِينَ مِن مِن اللَّمِينَ الْحَامِينَ الْمُنْ الْمُنْ اللَّمِينَ اللّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمْلِينَ اللَّمِينَ اللَّمْمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ المَامِينَ المُلْمِينَ اللَّمِينَ اللَّمْمِينَ المَامِينَ المُعْلَمِينَ المُعْمِينَ اللَّمْمِينَ المُعْلِمِينَ المَامِلِيلِي اللَّمِينَا اللَّلْمِينَا اللَّمِينَ اللَّمْمِينَ المَامِينَ اللَّمْمِينَ المَامِي (441) 4 000 - 600 2 total sense tout 1+0 -1 = 0 Ho as. 40 1-02.15 = 02. 10 5 = いし一日かり十一十年

1 16, 5 4 4 5 ° h. 0 : 4 0 1 = 3 ... teran as the property of the 0 = 11 -11 S. . . . Metale & and lewis Do 4 5 A 1 - 1 - 10 m 2 - 10 c to the term of the feet poly 4-18-14 D-CK 0 (5 C+ 4 4 --5 - . (B) 19 12 25 E. 1 the district of the said 5 + T + 1 = (19 19 3 - 3 14 the test to ده ادم ۱ مه. دم عب D 5 8 1 4 5 4 18 . 3 14 ま、じょり 前、。 1 0 c april ع اهم به مرد در در در م "12 KY 27 34 EY _ 1 4 5 0° ا بده د م د مارم بعاد م م 74,0 (S . Oh · インラのではないのではりから w & 11 de 20 00 EN 05 25 (3) 24 -> (1) 10 Dr 1 6 1 VE 2 0 41 3 -71 10 D -40 41 (1) (1) (1) (1) (1) 1 5 , \$ 31 11 (S. 4) (As) Day 3 11. \$ W. 10 3. 00 1 5 19 49 € 11 4 0 1/ ١ ١ + C NEW. W/W. 14 (S) - M -P (P . M 1A (A) AA 士 リンクタ 多入れい , is No 21 5 41 7 2 4 2 P A4 ,A1 (5) 40 TO (1) (1) (1) (1) 01.40 (1) V = .40 0 (0) 41 1 (1) on " Way (2) w 生活知の NO UND DIN





السوال المنامسة. في مكاسرًا) مِتِيدِ المُتَطِبُ لِلْزِينِ الأمرة في الملت و د الما يم التطاب الثالث في ال ه يد (١) يقيه التعلى النهالي الامره غوالمالت السؤد لدس ع -> 1 de mus, 100 - 0. 4 des - de 1 9 5- 1 2 2 3 2 3 1 2 3 1 1 P خراره ب ا مرسام ب المعالمة م م م د د د ا مده طاهرة عمير وسيف بدر كرد في المديد بري مديد و مهد عد مد i see + m. la. las us ya - - com so mon me لومه لحرابه و جعم ده ما و معلى مرد ؛ رج د م م م م د e i o . ayd . so a a and co ما دی د د د در س می د د د لعظمه لرفعل م معرف م مع د ۱۰۰ ع مد الر صدر و د مر مهر م ear out or , and is an in chance specif have about . . as war, in a seal as as of se as a les ada and the state of the said the مشبختن التأثير مدالشار ، دتلون منصلة بجلئا نريتر حساس مدرج بالابيرا السقال العاسسر عدل المرجه و سرية البرد السيرال الحاء ، , a es gas لدائه يربط على الموالي سيداً المولمسة يستعيل لعياس المود في اد لد المن يوجل على التو المسترط ال مكون وعادمه واله ハハーカー(ナンことははいは フェヤ きナナーナ عم = في الاه = على الرس



ت : - المراف الماع

V - 5/2 . 5, 5 - 6/2 4 4 X X

7-86

المستزل السابع عبث ひかっと まったすす = サ

음 = 부 + 부 = 부 m = 1,1 = 1 SK = >X3= ACK

320 11 0

10 = A = 4 man e) ترادة المرامير من على x يا = > مداسه

الم م المرابع و المرابع 4) = 10 × X = 1/2 + 1/2 + 1/2

على حرود ١٤ ١١ مرات

5 -11 Hb - -----

المسؤلان معد

0 4 0 - 0

CAXOX SO XC DU- 2004 TIKAN NI

with the a

« الديد و الد أدار (الاسم ل عدم الا غاد) PIN W HIM 2 WD = -

4.67

ANALY TO NO. Just at a

لتأثره العام لموحذ ١١ لسؤال والاتكون المتارمة الرلعامة

المكاملة الوصرة جيهل تساديه المتادمة المارجية -

اختار مه للمامك و مناويه وم من و من مناويد

agent 3 mills sept

السؤل الناسع عشر

12 12 12 4 13 C + 13 C + 13 C C

يحب أن ملون الممثل احيعوه عكم لان لرج لمدناسه (30/1/1)+(3/-31)= (3/+2/)

مرسر کسیدهٔ ناسیهٔ

03:03 7= 1X 8 carete

1 = 02 1 = COXO

and (1) and was to formation of _ ml & = _ l = _ l = _ c

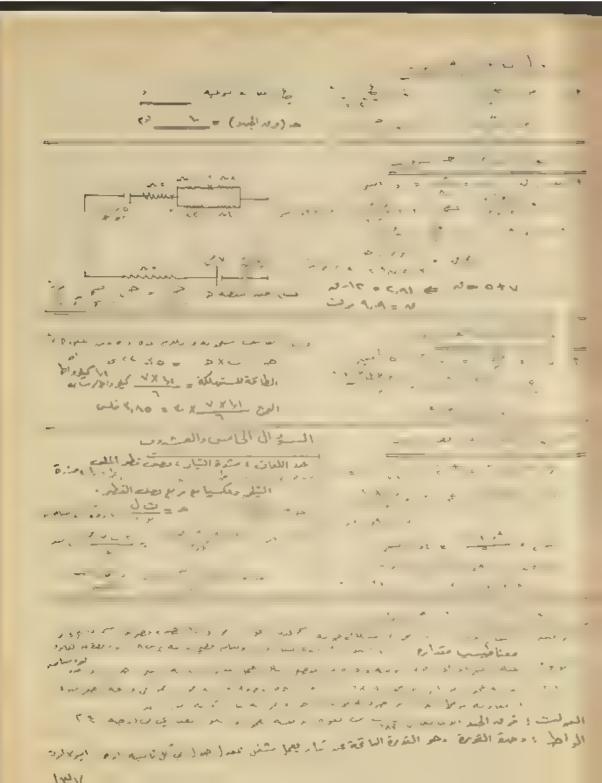
مدحه الرحد الأعرب في كل جيف وي - وعدد الصنوف ٥٠

السؤال العسشرودن

لعد 3 = 1 × م ع ع م ر ب الا ع م م الا ع م الا م الا م

(c) = (c ... -)

147



التتبادلة بين المصرمتين الطسطينيتين أحرب إسرائين" وسكان الجفة الجربية كانت هادن النصوسان تد يثبتا لتصلتين موالي عشرين مالأ البرق غلالها كل بجبرمة بعدلا تجاري خاسة مطبها بعرف ظسها بطريقة تديرها عن الاقرى ويعد عشر منوان بن (مادة الاتصالات، بإن كل مجوعة لا تزال بمتبر نفسها دان سفات سيرة ومهظفة عن المهبرمة الاغراق

ويبترأن بكربته إدراك كل سبيرمة للسبومة التبري بمسم للبغرق والطروف الشي ماد تبها الابسال بين شابس المحبوطين ويظهر من غلال دراستنا عنبدأن انضاعات كل طرف عن الطرف الأخر عن بشكل عام سلبية، وقد كاب لأنطباهات الحسنة الوحيدي هبئ النبئ ظهورت بال تقدير والتدرام كل طوي بجهود الطوق الامر عن مقاومة الأدبلال والمستفرة Programme Programme

على رصف الوطن كلمات صغيرة يتوسي

رار الثاهر بروسي الشاب الدرية فورسطكي رار المدى المقاطعات الني بعيمن فيها قوميات خير روسيسه 🔼 القاطعة هي (ياكوني) ق سبيريا الخرقية -

الشاهر الشاب ء الهجيه ما يتعلم به سكان المتعلقة من وفيسبي وهي تؤخرين ۽ وما يمنتكون من عابديات حضارية ۽ فلاد جماوه وشاهد ﴿ المَاعُونَ ﴾ وهو فيل ضغم بمقرض : قلل كلائي الله سنة في المسال

يقيل الجامر ٢ لقد رايت جلده رهري اللون وكأن الدم هــــا رال يسري فيه - وكي الآكد من صحة ما اري ء فاموا بتجرية + قطعسوا قطعة منه ورموما فلكلاب الثي اكتنها ووقفت تستظر الازيد -

بتوقف الشاهر قليلا ثم يستألف هديثه . هأنا اجد عملى عديقا ه فقط الكلاب فسنطيم إن كرُّكُد أَدَّ كِنَّا أَهَيَاهُ أَمْ لَا ﴿ وَهِي أَدَّ فَيَتَاعُ نَعْمَكُ فهدد شهادة بألك هيء

جارب مثل هديل المعام عبوت (ابو جمار) -

وبيو جمقر ليس مطريا ۽ ولا يعلم بان ڀکون هطريا -

انه رجل جلوز الاربعين + لا يحلق فقله كل يوم + ويكتفي فسس الحياق بالستر والكفاف ا

خاهدته منذ ايام ل فيضم ﴿ القلسطيني ﴾ الذي مناهمت فسنسي الحاجة المحكة الحادمية [المانيسية روداريك] :

بن ملكم سبع موال (أيو جعار) ولم تطافر التموغ من غيدية ؟ هذا الزجل القنان الذي سبعناه بالصناة يقبي ﴿ مِن تَلْيَقُهُ ﴾ عنابات واهزان ومأساة ويطولة تل الزعتر فيهزنا ويأتلمنا من الجدور ٠٢٠ أين

ابملوا عنه فهو سنوت قائم عن الكروم ومقول التفاح ، ويعهدسر عن عبيته عليف السنايل واعزان الغزلان ، لم تكن (قانيسيا ووداريك) تقهم اللفة فو الفهجة الذي يانني بيها يمقا النامل القلسطيني ۽ ولکس الإلم والإعضال الطاقح في عينيها لم يكن تمثيلا -

صوت أبو جملر لللهُ تملو على كل التمات -

الملوا عن العلمل (ابو جعار) ، فهو واحد من شعراء ودانسي كومونة تسل الزعتر و

كرأت ق الاسبوع الماضي قصالد باللهجة العابية للشاعر يوسيف الغال ملحورة في هرينة النهار البيروتية ه

طبعا ده لا اعترافين على أن يكتب يوسف الفال لو فيره قصاليد باللهجة العامية فضرورة فنية كأن يعتقد شاعرتا بلل الكلمة العاهيسة

مضمودة بالدلالات الوايمكن تعبينها غوق ها تحبل الهروف

ومعا لا شك فيه انفا بطرب اهيانا فلكلمة العاميةهاهية اثا درفعلن بعبون فيروز هلاء ء

والد لست عن اوللت الذين يرهمون الاثكل ويتعاملون مصراعه منع الفصيص غبد العامية هلى في الاقلية والمسرح والتمثيلية الافاعيسة والتطريونية ددخالج د

ولكن ۽ بالرافع من ذلك گلاء ۽ معشب وانا افرآ تلك -يلقبيم التسي كتبها الشاعر وقدم بها فمسافده ء اله يداءو الى الكتابة بالعدبية كبديل نتابة القصعى - وقد كلت اعتقد أن هذه الدعوة قد مائت بموت الدعوات المشبوعة التي كان يعادي يها سعيد عآل دعد عمللي الفكر الإعمراليي بثمادى للعروبية

يمشت ۽ وادا اري مثل هيم الافكار تعود ڪلطل برؤوسيءَ جي خلال

الزماد د ووهداها الزيبة ومستهجمه

فيوسف الذال يقول # اللغة العبة تكون كما هي غلى اللمنان ولا تقرض عليه فرضا وكل معاولة إلصلاح أو تيمس أو اخياه فلفة طديمة ماتان فنى اللسان معاولة مصطنعة خقيمه ووار

ويقول ايضًا * وآلان هان لنا يعد الله عندة من البِّدن البيرنطي ان بعترف بها حققته الحياة فى نفتاء ونبادر دون أى مالق خارجـــــى التي الشاء للشارة وال

ويلول كناك * فاخطئوب ثورة تغوية شخبية (هندمية) ** * * ولك عزيرى القارىء في ترداد بمشاوننتيه كيف عاون يوسف الخسال (dist.) Stell (display) +

بالختصار - يهبلف الخال يريد هما ال مدر كنده (كنامها) هلك (كتاباً) ، وكلمة (خقافة) -، (منقالة) ، وكنمة مظيم (عصيم) «» اللهِ » وهرة الحرى كوقيم أن الإسألة ليست: طَّالِمًا للفاعية والقصعيء فينا عوضوم قبيم فتل بعثا وتمعيسا كدا بقونون ا

ارفت ان اكتب في هذا الموضوع لانبت الي ارتباط وال هسسته

الالكار بالماهات سياسية لا تخلم الا اللهج الالعزالي •

وتهن لعرف أن وماك مبعقا كمحرها كفاليمات المراكية باللهجسة المادية واعيادة بحرف شبيه بالغرف اللاتيني تحت شمار ان هذه هي (اللقة اللبنانية) -

ولا اقول أن يوسطُ، الغال فسالع في مثل هذه الإحباهات ولا يحق لي نك و ونكودي الله الى ان علل هذه الدعوة عملها عن قصد او قسير قصد في مهري تلك الاتجامات ه

ملاحظة الفيرة . الغريب أن يوسف الغال كلب مقدمته السبب

بطلقة القينمي ال

سه الكالح المالية بالعثمام

المعاولة ومعوالوعدة الصلية الاعق ومعرف بالهكمة من اللورية لتعير حسد المرحل موسد راساء الدر

خود الحدد ، كمن الصور الب فطه على لحدج ما رائله مه اسره انطلاد اكتوريات الديمة - الزم اد 9 وعد استى به عشدًا اللاح للفكاهة الكودهر الله

و. حدثة التعاول , رمسى ايفا بالمرجه في يرم برحي و. حه الأانة التي بصل ميتر العره الديدة ال مؤسر رقيم في اللزوداع الحراري والمسبيدة في معام البيكر الكود حراري

السؤال لب ع والعشرون

مصع احدی الوصلینی می الاردداع افر ری می المسلم (۱۰ کلا درجه عر رمه واقع الوجن» لا مولی بی حلید قرز کر عتی بی و رحه الالصفیار حثصاع احدی الوجلس جسم – والاجرف می در حاب حرا رو العربم ۱۰ در حیل لاردد ع بحد نوسس حیاس بیادان الاد مح الارامات الحواره صغر ۱۱ و رحه - لحوا به الجسم

ي اعرابي استودام المستومونيل وستعدم النبوم ميل البطا يعالوارية لعياس ورحاب حراره محدجه ومصوصة ورحلت عرارة الاستعاع محدث توصه أطراب عوصه من الوحلات الي الحسر المستلع والمجرعة الاحراث كان و بالحب المحلف

المت المحلمة * قستقدا المحلمية الكودهومية في نجال لحراسة - يست عدما نيسده ستماع هو متى ولى عليه موداور شه ما ما سار مربح في الديرة المستصلمة مهدة المحلمة رعدما يستمع الضوء مسومت مرور المسار الكرسوس في مسترة والل

مع اعمال المراسه مسلط سمّا عوشي مداعد عوار براب ادام شاؤو نمو صلبه كوده بدد مي الزار الأعرب مد اوالسشاؤه دماو برالحديث الصورثيه صصله محال إدر و صمودرسوي مصريم العرو بسست عمياره حد عده محاجب العقاع الكيودجو في دما لمثاني ليظله جاير كور أد والسحاع اليوني السنعي ليراث دالا معدد سعيد

السوال الناميد والعشروث

ع) الوصع ١٠٥ طلبية عيرسه مصدع كيو ٧ ش عدل وسعة منه العيرة على وليه در مد مر مكره على والمده عير المطاع مو العام عد المصاع مو الاصفرة العام عد المسلم المسلم

حيد) يوضع مقيباع تابت مام لطليه الطوشه د توحل الحليه منطا به دعدده البولانات و ترجم الحلمه معوده هر سه دملاعظ مدودالساد المدمع مد علمه التم توجيل معود بيد ثم تلاثه المقدد البدعظ المام الأمريه بدند من المصعد و المربدط الريومة الدار

صده المسار الى عوم للمده الهوائد يساء ب عور درا موم ره الهود , مع مرقد اجديد مو لمجدد مرامط

السؤال لماسع و لعشروب

المصاع المن في رما عدمره في لم منيع متهل مبط به عمده العدل در بويرمد المديد المديد مدا لمديد المديد المديد

۹) سار المسل وجع سار لعسل بر بوست ر المنظرات و سار الحار وه وبدا الله عمل سه السار المار جعدما و وعدا دار السار المار جعدما و وعدم و المشار الدرام المار عال مار المصل براسطه الرباساد ميلا وجد بدائده وسار الوجيل الحار بالقعام فرواد أي

ان سار اعصعد مود او با دوماد مثيار العسل يوسب و لاف به مرومياد شار لعسيل برمع ورجة عررت وتوواه الأملوب و...... اضطلعه مده وحسيم كذا الملح حتى منطل الى ورجاة مشت غدها و بيسمى بشار المستسع ومي هذه احالت كل الوملو يد....... الخارجة حيد العبيل فيجاد الى لوجاد

مد) بوجل مصد مطاويه و در مرايد مستوده ماد دع ارد لل راد العرف سه جدد المصفد وجدد المبلط كما تراديل المصعد صد على و درجه السلم ع دار وجد اده و ارد سار العيل برد د يدر مصدر امر عاصل الما است

السؤ ل لحدي والقلاوب

المفافة الكوائمة بي على الناوي يو عيث من المطاوة الكوياميّة في الكوياميّة في الكوياميّة والكلف المابيّة من المنتوة الواضع بو النيّة المنتوة الواضع بو النيّار عيد المناو من المنتوة الواضع بو النيّار عيد المنتوة الواضع بوالنيّار عيد المنتوة الواضع بوالنيّة من المنتوة الم

mes -

s Lain 1 ain -1 ا د د ا للصب الثالمت الثاري العلم السؤال الأول م سر دکار خلاست رجلیسول وجامان عنومستورور وع العيم الباشة ، with the way CHO O H CALOND CHI-CH COOH C15 H3, 10 1H HO THOH NHL ل والماماعي comb. donina U(C) him Him a de les passes es sures . الاصر يحتى بعد دلعة الكرونات ومستعدم الملاوم و ع · العنصرالية برنبط درية مع معطر من الطالمرية (A) الأمه ماز (٢ (لكررات) MINE B=B JUL (B) all Dily a dis. » اهادية (D) د ه D-D « ينارنيه ب اجمعه الحرسية مساعا . B ، A الي هر والرابطة بينما الرنية م) الذاع الردايط في المركب الناع ساغاد B و D ح O ح D-B-O مساحميه لعاديه السعال الدلسف 5/ 2I - IL+ 26 - 105-0 E" 21 00 0 E 2/ Man Du + 8H + 56 > 4m2 + 4 420 101 + 2400 + 16H -> 5/2 + 240 4 8H20 3,99 . E I wish the MADY and the will be as a م) ه مج للتناعل المندي ١٩٠ مرات ، (-٢٥١ م ١٩٠) ع) من المشغاعل المثلوب يقر (١٠) ولات يوديع البوتاسيع) لتكوين ميرد بسسيدة ٢٠٠ Fem = KVX e = Iz a philiple = KI is shipled with sifevier oxeor I fear a fillixe and " يو يا ١٥٧ مولت DAKK- I E. 149

11 xx 2 5. Is + Ma" + seels == 5 + May + 444 + other ع) کے الشامل للزمے = معددات (۲۵۰۰ - ۲۵۰۱) Want to see The way And - + Wind ع ده در از هون در احده عدید و دشاعل به برده بریم برسرده مدد و در اد بر اعلی المرجية للتفاهل المالوهي ing ? in + 2 tail - a Hi + 2 Cas 4 g son many mes ? - HO + O Francisco (e HUNCH-C-N-CH-E-OH 7. 0 النائج المتيد دیده افرزن ادر ی عالمرک = ۱۹۹۱ م ۱۷۷ و د ۱۷۷ م واحد م) الاجت المع ع مركب تعتيم على ١١٧٧ في كوبالت ١١٨٧ وم ١١٠٠ ومال ١١٠٠ م 11 31 -11 المستعرور سنغرش الخصا متكون من جيلوكور ومركنو و على المعيير من كاول علوكي و كاول لسنترور را سي م مجلوب عليم لدي دوي ساي م المى سنة مع اعلوكو ورا مده أهم ولا يصطبي هذه المبترية ع و اكرود لداء محلاد مهليع يو . . . عوعه الديدهيري جولور والمستضع و الرداد لم السيدال السابع ٩) يما جريد سأب باعاهد من اعلى أن الم على مصاحر المرد عد الديد ولالدلور فلرونات المسوى وهم و فراد مصلوتهم العد عد فوة جدوم المنواة و فقد ا معنور ال المعرف وجنع مثله اكبر معمد الدلاس من (ملاكسد ، ما يؤدد الى رياده معية "ع لميذه العدم ما تعاص ميد أعلى الى اسمه س) مناوی کلیون اجیرده مشکه دران CaCO عد برور کاد اللسیع د Co علی ریاون می تدی مشاکلیون أ عمالا عميله عبر رواسد، الحييم الأبيرة ووجه سروه مه ما عبد و المنابد، رسيالالباس الما الأه Elicinary + Cate -> Calosis, + Co. go Hill . a som Meti, Ma , is many the , are what you be a silver to me in all sport میتی آلمنجیر و نود ر المومن موداد هده المودر من طولاً و مجد استگالاً عربیستاً و المنعی المذاهر عبوار مید ارجیت آمنیس افی اعلی دانسی را سیتاً لا جی بیت دینیکون هذه مود ش

عدد المار معرف الكرمية الكرمي روس الكار معرف معرف الكار معرف عرور المار معرف معرور المرور المرور الم a not as to Carts of poor and an are soon the one at well or what is found on a complete for , and when 9 4 4 3 and are it is not in المجيمة مارات ع الملمان مصي ١) جيمة ميدة التوجي فلراريد الكرياد (اوراماع) ر An + Ag ما - كالم موليد ما عدا الزعم فاره رائع في ورجه المرارة العاوية يے) في الايون المعقد الله أن الح و و لعم و ما موسعه حس نفريد و مواجد على عرب الم اللالغ له المارصة ، and all elect it was some a lite greature . FE & 8 8 8 8000 8 6000000 \$ 000 000 000 000 1, 13 8 8 830 0 20000 n 200 00000 [feta] o a con a con a con spide (x) ولكرَّمت من سيمة الريات ثاوريو [Fe 1] 9 0 000 3 100 000 000 000000 السؤال التاسيع ع جود که معرف الحديد به عود به مدر دفع وي وسر ، الحديد و المار دار دفع وي وسر ، الحديد و المار دار دفع وي وسر ، in the same of the same of the same A. My + 31- - A 3 - > 1 can A "garla " abay" " il, and "A at the a site at Harry in which were I so say a ل_ؤال العاسير 1 Chapter as a Com of Gay + 12 don der 2) Call, +5/2 + a.l, + ":

2 TiChey + 2. Kay -> " 3 +2 Mg " en 1

n Belly + True, + 3de May

ولسسؤال الحادثين شير

ا مسوال الحاصية موا مناوع مناوة من الاستران الثلاثية ، دو الا لاحلام احراد الرمامي الهدّ عى جريط الريت أد الرعد و مكل صل ورعدة الصاور

٣٠٠ عمل المنظمات عير الصابولية كمن الصابون (لمنظما ر الصابولية) دلك الاحلار الدب الدلماء الصابومية في الماء العسر تتحول المسامل الصويق الدادليه المداملاع للالسير) العيرد ارت لكى مي المسطِّمات العيوم الوصية تكون اللاع الكالسين النا تحنة المجا مصورة والشبه

R-O-SO; Na+ + Ca+2 ---- Na++ (R-SOz) Ca+2 الملاح المدين والميت

ع. لان عامين الميديونلونك يتساعل مع الزجاع (السيليل) قار د رابطية الفلور - استدي الرعب مري SiDe +6HF -> SFo + EHO+ OF SI- - Silabil

٤ - السبككون يشكل شكلاربليا منظم الادمه ديعل مرك عبل مشكي برداخ مساحيه لهدا متاح وي التسوين لدرجات حرارة عالمية لفطع هوه الرداط.

الما عنظم العوسعوريثكا حربط بالم مكنو الدادات تدبط مي الحديثات بوق قارد ديرقال الصيمة لذاك درجسة انصل المستعدد

0 - الحميم الدرعب لمصنصوص الجوهدة الأولى وتعنصوصه المجموعة الثانية () نعس الوداد) متعارب ادي الاحتلام الواحد بسيمها ب لتلة الداه حيث كمنلة وه ولا (الحرمة الناسة) اكر م كتاب ول م الموعة الاطع . الذب كامية و المرا المراء Na ما

السؤال المنايء ستسر

Ba ا- ا فوعت عنامير المقلويات المترابية كما مل فيد ل هر عدالعصرالدي يستكل مولى مركان جرشية ملمد المامره Be

٢- عدد تأكسه م عيد حامص العرسفور الملاحريد ٥

Hg(04) == Hg = + 10H

س د ۱۰ در در اند عد س بد اشتخاد والله بركز الله

[Mg 12][OH] = K.

(w) , we = " (KE

MIND 150000 OF 501. ه النزيد ين السنا دائسليلادًا

٤- السنك كلون من تكانث حرسات المعاليمة) علوكر اما السيلونوز مُشكون مر تكانث مشاهكا علوكور له - دو حربات المادكار الحكومة للسبط ا قل مديده حربتات اليلوكور المكارمة للسيفولور

> السؤال الثالمن عسة 4+= C/0, 1+-HOI

> > السؤال الوابع عسنسر

عد الرسمور عامل محترل جمع P+ 5000 -> Po Oroto C/40, +1Bx -> B=0,+201 - 250 - 251 0

الم وال المامو فسير م) د ان الأكسيد مدرانه في آماء تأثير كادله تأدي على عباد الشمين . الأكسيد كيون أكسير ماريع (قاديم) والمساعد X هد مامد س) کن XO فادر آگرید) در مه در فادر وسد تما در مورد ادا صلوب ورد تأكروالعدم (١٠٤) ما ما فا ال الصمة لحر مشه لاكسيد XD ولا والأكسوم (ع) . وهرملر وعلمه وعير الكروسي مي تما ولات و در تعامل مع و العديد العديد X الكراميد لارني C - ما لصيعة الجديثية المركب البانع عا XC الريكال السيادس بر ادما ٥١ يستكل مركب حلب ستكي مردانط مساحمه دى اع للتسويد لدرجات حرارة عاليه الملك عده الردايع كن الم الرداط بين ذرانه مارية وبدلال تلون ورجه الطوره الل مدورجة العار 8، ب، عد إما مه ماء لجيم الحدي عدر إيرمات الم) والمعدر كبل Of الى الماء العسم تتول إيرمات Cat + 2 HCO3 + Ca(OH) -> 2 Cacco + HO man am 1, ai wi (a) Will الى جرده غرز الشبه السؤال لساعية Co(NH) (HO) CIBA] HOBE = 1 51 [Co(NB) (4:0) (1] B+ . wish السؤال الثامي عست رويون المعيقة ؟ [NI(CNI)] مسطح مرمع لد لا متسقدى الملاك كي تلويم الرمابط N. 6 6 6 0000 6 000 0000 6 000 8 800 8 800 8000 0 000 හ අතුලා හ ගුලාලා කෙරුණ කෙරුවලා ප [NICO)] @ @ 000 @ 000 0000 0000 السؤال التاسع عشر ابون العلوريو مثلا بحيوب على ١٠) (الكرومات مي المدارات بيعا درة ٢١ تحتوي على (٩) الكؤونات مي المدارات وواجع أن تتأمره الكيمات في الايون أكبرم شامر ٩ المكتوديات في الذرم مما يؤدعك الى كبرجم الايون بالنسبة لجيم الارة (أي نصب تطرالايون بالنسسة ليضت تطرالارع) ·) حر عية والله على الكن شيد عكم اعطاهما مرافعة يعادمية لدارمك تكوين ايرما مت معيزه ، لكن الإنوالا

للهاك الكثروبات حرة عكداعطائها لمدالا لدكول أيربات معفره

64

10 + (5, -4 Nat.) -1 (3) -1 (3) + (5) + (6) + (7

E. Carrianolla, 2-4 Filman suprising to a Mg OH) B 4

المستوال الحامي والعصوري

عى يدونه الطروية الكروي للجابر و الاوساع الرسا سم عد ع المرور الم مود ورس و مجمله مسعل لا لافح در شاد مع مصرب لرسم (الان ع و المار هد عني العسراء مع ما

م به قسسی برسم (الرمع و الحر طرف ، و کر درد العدم) الله برای در درد طاه مراه الا مرد الرمع و در المرد الرماع مع العجاسة مصرر المرد المرد

ق اهد هو ب العرب و الرحاع الما ألى في و من المعالا حست قد ع من مقدة خاصة ، ثم يود الرحاج المعالى في ترفية في يتله خاصة ، ثم يود الرحاج المعالى في غرفية في المدينة فيل در جنة عرار تل

1 , +5,1 , - of as 1,416 , . v, co down for well and the

و فير در در در دور دهود يم مد خد لا الديد و () خوار را ديداره ما ؟ خوار ها "

ال غالمالياء روالع رود

ع لا. خلی سیسم بر مدور و دو ده مع سیمه بجامیه معمار امیم اهر) و الا د علم اک تا اللا کور در دو د معنی سیمه ای سه د مناد

ب) عد العثل محياد عصلى عدم خياما ، كمية اكرم جافة للعوبير جافة معوده ، و كميه "

« حله در ور ، عيو كامه وأدره خاوك الأسره مامه و رود سم كده خيول كره ورسه

« عله عامل المسيل الرفيد م أثر من لوجا المن السيام الا المان،

ع) الاعصال الحدة من المراري من بدالله من ع عدد و عدد مرد المراري المرد و المرد المرد المرد و المرد و

على معهد على الساعل مدل على ال ما مله مرى مو مو يول معتد الما يا معا مد مرعد مو الما يك معتد الما يك معتد المعامل معتد المعامل معتد المعامل معتد المعامل معتد المعامل معتد المعامل معتد المعتد المعتدد المعامل معتد المعتدد المعامل معتد المعتدد المعامل معامل معتد المعتدد المعامل معتدد المعتدد الم

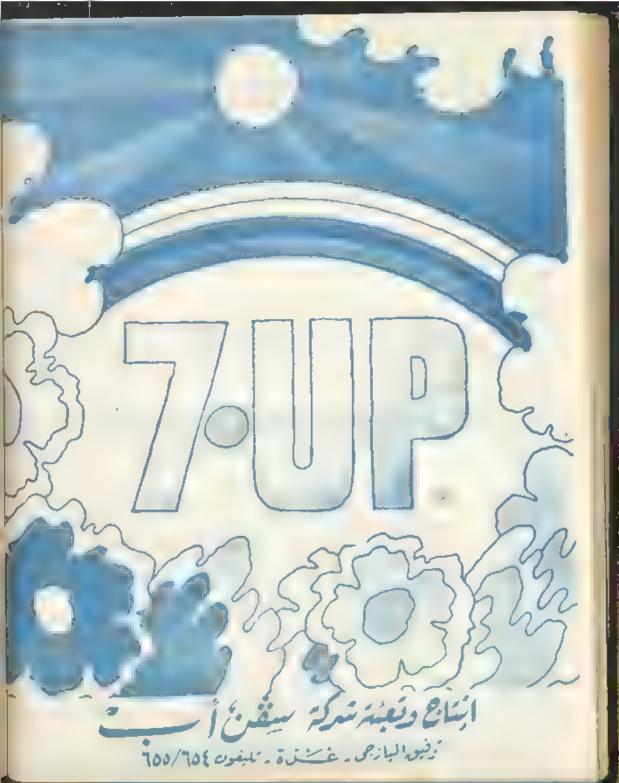
السؤل الذلر والعشرس

ب عدده و الم كون تعامله عالماد عبدا سوره شون حدة مسهد دو در عدم ما موردور ما الم المورد ما الم المورد من الم المورد من الم المورد من المورد من

ما للها رو طبیعد لمنا بین لد ره المصافر دی رو طفری للالکرون و در رسی و اتنا کسوس و و لاح جمه .
الر طبخه دیم این و مرد ا ما محدا می و (۱۲) م و در المك كی مصر صفا محدر المدکن و ۱۲ می محدث طبیع المد یا مدر المدن و المل محدث عبد المدن و در المدن محدد المدن المدن ما المدن و المدن المدن







عدو دو سلاء حميم اوير در 36 مي الحد مير د به في السعاعل يعقد الكرمون 45 معمد ومدال يلوي دا له الكارد نعا (كرا) . ى ، مر عاد 0) برسطه ، همين اسب لسمي) للاركام مصنعه المسيكين لأن ميل ارتباط جر شار ال ديسمه سيسر اكثر مد ميلو بلا علام العملي وم الك يافير العملي و (0 د عد : ومنسم بي ما د كر م لائن لا ملام لا لسرة المعداء ه) دروي کړه يو د الا د کا د د د معمدي د مونه اللالغ که اللالغ که اللالغ که لدر معمر سموعد اجرة المديد على أحد تركيات لعناقير مستالية الدي له أهد الالال كامه ليكل . نگردوے می حد أول ہے ہے رف ملاح عمر من أولون به مكان تركب امتار اللون معطرولك وللودء عمر للمدة المرتص د ب ال عرواهد مرود BeO + 1H . = Be 1 + for > one wife your and and BenezNaOH->NeBea + H2O CON + 0 -> HEGOOM is, wy a satelly COE + HED - + HCG-+H+ Cig-CUE+HIC -> 2 +11/2 -> سره مد مه لعامیه CaCO, +CC, + HIV - + Cat + 1 Mc, and imper as a Color of it was Korthan 1 - Over in 1 as المراد و در المعد المراد المرا داد على المراد لد الله مرد المعدروني دان دعرى ده في مي في دهيه أن مي معادله [w(+2] 3 2 1. - Crnz (OH+2 + +16 + 12, 8 x y 4 x x رب وکسوید باکسید و لاخیوم احیراد د from y the Alexand + y - + + 2 [PAID][PO.] - K. game keeting. Allan- eer so & visio en 1 5. eer 1, 11-1 X 21 = 1 , 1 X F) X , X x Kb - = 21 السوال السارس دالعد KOH Y) OH 14 .aH لام سار لا تبور (بار دیست

يسمفونيت الغضب

الحركة الأولى

مركان الله المتأجع
طرمان الدم
سطايا من جوع العقراء
ريتار الرهج على القسمات المعروقة
حرف الداريخ يخضله ماه قدسي
والشرق بذرب تبلده
والمسي الساخر مدّ الحمي إلى
الأطراف اللامترفع محونها
من جوف الأكراخ القذرة ... هذي
المتشرة فرق الوجع الطهراني
من وحي رخارف محاد الصحف
المتعاظم مي "تبرير"
من خلف القصمان ... العدمة
من خصيا رضي المسحونين مهارا

العركة الثانينة

نصرق الذات المنسة عن فرح الشعب كسرى بركلة قدم الرب رشيح الرعب تملك كل المنكثين على أرحاع رماناهم مالك با هذا الأمرابي بخاب العد وأنت بدل بخيمته مالك تربيعه من المنحوة !! حانب لحقاب العمل بلا بعده العمورة ... مع الغمورة

المركة الثالثة

من الصبح سبيعة صبّية "تم" وعسلو حرن ماديها بالمرح الألق البيرهج واعتضن العائد من متفاة عبين الأرض وتبلها

ما بين الغصية ... والرزيا "شيراز" نُشيَّع تتلاما ... وتُصلي الليلة تبل البدل

> تودع "شيرار" بنبها بهبت هيا انتصوا بآب التصو الحاثم مرن كراهلكم

هيا انتصوا الحرخ ... الغرف إنعلوا الصرخة ... وانتشروا في الطرق . الدن المغيررة ثبت البريات

البلكية

"طهراني" نظارل ديق الشيس ريسج بليما تدنها

ماليوم شعطم تبد الرسع ... وتيد الكلمات العرم

اليرم معم شرارعها أغنية ضبيتها

البوم ... البوم

لا نرق الجند ولا شاء

بوقيق الماج

1) \(\int_{\cong} + 2 \int_{\cong} - 2 \int_{\cong} + I_{\cong} \)
2) \(K_{\cong} + C_{\cong}^{\sigma_2} - \rightarrow \)
2) \(A_1 + H_2 O - \sigma_2 A (OH)_2 + 3 H_2 \)
3) \(A_1 + A_2 \cong A_1 + A_3 \cong A_1 + A_3 \cong A_1 \cong A_1 \cong A_1 \cong A_2 \cong A_3 \cong A_1 \cong A_2 \cong A_3 \cong A_3 \cong A_1 \cong A_2 \cong A_3 \cong

المسؤال السابع والعشروت

مِنَ الكَالِمَادُلَامِتُ الطَّلْمِيةُ وَ

ف) لابوم المرودة عليد الثعاعل كر عرص لسرمين فعليد مد عد مواد ما طرما و علم ما عل حا

- از ا من من والعدود

؟ با علما من و من عوسيل للولوصال في دون الدوروي مصمع المدومار ومن دورالا ومر بار الما الما يعلن الما يعلن المتابين المت

ع) مستعباد الله سل العلور اكبرس لحالم جساد الاحراد بلرد برس ((ايرفات لل) وذال الأم الأكثر وفارد وي المرب في المستون الاخير للأفروجيات الاطرب من الكروفات المستون الاخير للأفروجيات الاطرب

جر) لأن C1 عامل موقب أول مد آع و آلبه اجمع ويد عم و راب يستطع آل و اسرومود الد مار و مدال ما و مراب الما و مرد الد ما و مرابع المستطع الكندة المعلو بوء وعلم الما ومرد الله الما المرابع المرابع الما المرابع الم

السكال المتا سع والعشيون

السؤال التلاثوب

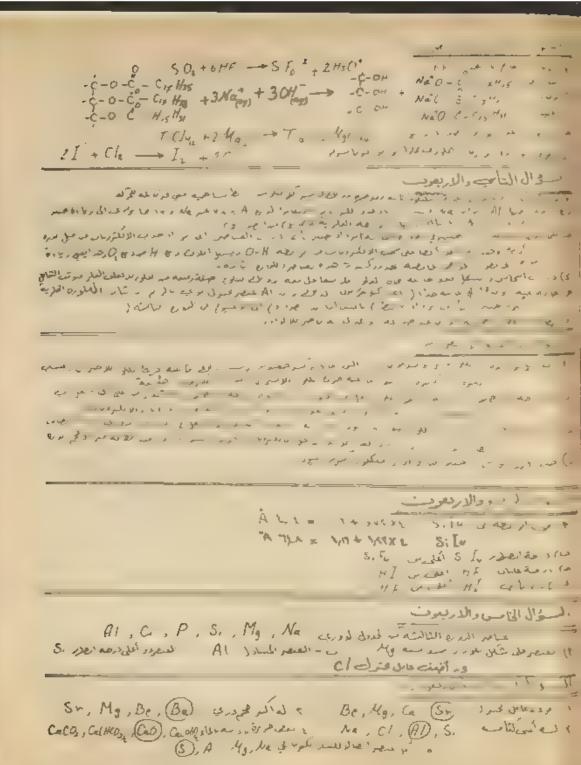
و مرساميا سيدال و المراح الما المنه من معلوه المنه المن الما و المراح و ا

No 1 0 0 000 0

المسؤال الحاديب والثلاثوب Ca. SO4 = Cate + SOUT Bason = Bate + 5'04 -2 D . C = west pro [Ca+][50] Kep 2 = = work = 1 [Ba] SC] - . عالم المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم Thirt was Your من جها الزكب (۴۲ × ۱۹) اذمت عدمت ترسيد لكويتيات العاريم (=1, x = 1) of si Key co الأحبث المؤكدات وتوصيب لكوشا بالعاسي اد نهرالثالا ترسي · u(· 1 + · a () + 20) 5-10 e is CD, et us Apr KNEX 40: K TEXOL sindified to con their in ox I x ap X Ma _ exclus 7 = 2 د ب ساسه المروس معمد المراج المراد الم المراد the selling our was some of a fine to consult Y - CHARLE TO B EAST THE PLAN DE A TE 25 2P 35' 3P 3d 45 © 0000 D 000 0000 0 , (c) Zn : @ 0 000 0 000 0000 0 000 0000 3 ००० क क्या एक का का का का का का का السوال الراسع والثلا توسب 800 80000 5 100 لسوال الخاسىء الثلاثوب ع سين ر ساط غوى د الميدروسي خوفوده د دوكر مع عو - د الماء دو ع هيدروهم دی مرابعا سوال یا ب the state of the s is a me place of the sale of the sale of the place we be sale

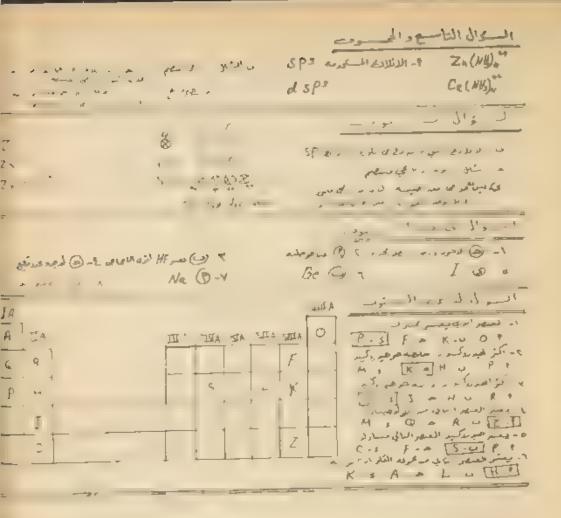
اللودنات بسيهوله ، أو لاح وسيلال كعامل مؤكس ومحشول معشول

السوراك رم إلالادوب ع) و فيره ام دو دور ال ١٥٠، سارل، نظيم عدرو وسرده عد د د د د د د الله على حسر الما ويوك على ويوك على الما الله الله الله الله الله الله على الله الله الله الله الله س) سد جا درم تلط الهروع و لدي يرون يه الدويتي الم يدد والدير معديو المديدة روال هميع وراب ما كروال مورد و العدر المدير الت عدد مدهد و العراد عراد و العراد المديد العراد المديد المديد و و كوهى بالسبية لا . ر" هر د - يا المنو منو " من هر مني - يه هر سكا - " ر يا " در يا ما و و و دو د فالهوموناني والأسال تطرح ويوعى فعقد فلأ حجم المروخ الإدارات الأوادان برات والسوالد المكاكن الم عدى ديد. كم الاخ ياد مرسير حيب برجه يد. الله عدد الله عدد المرية y+ c - c - c - c - c + یه از محربه نفتی پر در دست بالاجبور چم ور عد مرکا سے منی در سابق در اور در اور در اور كمره له الله ودار معه با ما ما معدم لهارالهاع متروب Costoni) CHIOH HOH (HEDH & H. "H COCH H CHI - 200 OCH الرس 1. NaOCI Hapon كوال المعدود لأجه HCICA EL 43504 THID & CHUZZ CH T. LOH. W CHI السؤال المتاسع والمثلاثوم من الماد له ١٩٧٦ كلوسر شام لاستاع احرل ألمدي 12 +6 H20 + - 25 NN -- CSH 206 +602 Jr 1 ---> 1 in make my sur = KMX X+ الساوال الذربعوسي الصعات الطبعية للالوجيدات ار خوص معدو و ما معرف معرف ميك ميك (على . Be. Ch) كر ما ميك و معرف ميك الم ے مقسر کی قسطہ علومیہ کی جی ۔ ملور احیم سکاعت نے کلور عیم تحصر نا وہم عمر او منان واقد منصوبی ٧ المسمل سب ماه و الدخا العلم العل عطور الوراد العدد الدري Brework TX ARW remanfine x x xxx regimes 1EN



السي ال الساع و لد مع در iail + 276, - + - 26 2 + Hz, + COz بلدين الحدد للسماعل هو ١٨٠١ A P ROADS المسترومة والمساحة ما ومعالم المام والمعالمة المام والمعالمة E WHENTER B (2040,0)86 800 224 470 fam (WA X 200 = 42/0X/// the care ca Said wood سؤال الدس والدر مرب Ty + - + + + + strant فلمير ابي ي كل درو يو يو يو Angry I was Agree alow in was dis comes Ba Ta was page السية ال الماسع والإرمور المسودي I have a surance of is get of peak with so any say on a say they do معد المجمع فرسماً بلار محدد المعم ع ١٠٠٠ ත හ ඉහළ න් ع) لك الديد محييع لرونار الدرات البرايية و فيرد و يه و دو ده د د che n'agé le الرية الصادوع بحيد Breen, +10H + B, 72 +2 +2 +1 1114g + 1040 - 1 4qj, + (, Car(104) + HESO4 ---4) Pun + 0 Mgs -> 2 Mgs Prov RH + Ca OH, ---- RCOOH + HIL + CaiOf ا) درجه انصل جميع المساهر الدسماليه و در و الأنمه عاساسسالم على ور مد ولا في كرد مرعة ملا عام (و و و د و د د و د د و د د و د د و د د و د د و د رست الله دولا دوالط تساعيد مد لا دول دو دور بهار الدو الرابع الله الله والمرابع

جده جدی ع (السب عادی رحرد الکتردنات عمود د د جده حدوق الردمة له في مة الواحق فرصد الثارق مي حاصيد به كسين الد ادوباد المشده المرحبة منا لذا في الماييد سين الردياد جدم الذات سين اردياد جدم الذات الما يتمارم حدد المثالي ميروج 1- حالت حك في الاستراك على الكوان واحد إذ الكتوسين الدالة الاقتسالة للخسة الدعين كظ الينعكسا ميرالسيسار هييندني الدوية والصير المواي رايادة عبيد الثأب لامه يقابل ذعك الريارة عي اللوديات كان الذي تحسب الانكثروبات المارجية عبريز ، عدام المسواء الماني متعل بيضا يكون المبيلي ص المعيمين 1 × 1 25 44 1 WATON + 30 - TAleOs on war dark ورل عامل کلامیده هر و مو دی نهانده در دو در در در در داد با در می ها در دوره god in a sol - magazin I , a des , as a good and a so a so a see only it a note . It is عدد کود علی در در ایس در در در در در در در در در این کرد در مرد در این کرد در مرد مرد این کرد در مرد مرد این ا المستعلق والكريوم عاهر مد المرعة الواقع مي لام عبد الانكرونات و الدارالاصر ع وظلومنات. والكرجيد ينتع في الدوية الثالية لاحتراك على بداريس رائد وكريد فسرعا مرافعة التالثة -. الملامط ان مزورة العدد الاري لمسامر المر عدايرا جدة ا ा हार देशस्थिकात है। SIPPARTIE SPEPARTE ل ب ليادس، هيون in which a first some and spedices dependen desportations of es ? عُ إِلَّ السِّيامِ وَالْحِيْدِ وَتَ LCV(HED3) CIS ICA غدل سائل دو ادبی درجه غیر ر د د دو در ده على در مول دس د د د د د Cadararas [Cr.H.O] (15 12 2 19 N 4 21 - 1944 . جنتان المامون عراص معنتا المؤسيسة الداعلي لاحتراف على الكرامات مؤود في عدار في الداعلي 48 - 19 A - 1 3 300 43 @@@@@@ 8 000 Nith 00000 000 [N. [H.Q]]



مساعة لشرق عرب، مطبعة لشرق عرب، قسر



MERTAJA INDUSTRIAL DO. GADA Tel. 2001-2000



مشركة مرجحي للضناعة عدة تبعون ٢٠١١ ٢٠١٠ ضساعف متعتلك بمشساهدة ستسليف زيون فليسليسيس معجها زشىجسل فيديوكاسيت









معد يوسطه سيدو مناسي مكل سبيهكات البرايج المؤية والتدفيل السوداء بروه اللاستره كلها وتوجد استان كافية قدال الاتك لا مستطيع ويدلا رائيت، بي كا تست ديد عبد عبد المسترد بيا عسد عرض وربيجك المقتر المعصدان لاتك الحديث تريد ال مساهد برياجها عبر الذي تحده بيواك ويوجد برايج كثيرة بجد إلى براها مرة الحرار ولا بيلا في دوال ويتسخيه كاستسبت عبده في سبي از وي بي العام في السيطيع أن تستيد كل هذا الدير الإصافي من المعم بيشارت

الإسكرم موضية ١٩٤ في اوروب

ماريس ــ على الشوباشي

الثورة في ايران جملت زميمنيو بريريسكي مستشار فرئيس الامريكي لنبدور لامر خودر نصبح و مساعرت المناو في تحدة فورد دراسه الاسلام ومد فده وبدل به شيدته حتى الهم شيئا عن هذه المنطقة 11 ،

لکن بربریسنگی لم یکی الوحید 🐧 هذا العالم الذي شمر مان الوات الدحان ليعرف شيئا عن الإسلام والمنتمان .. فاسي فرسينا ماسلا الهالت القالات ق المنحف اليوملة والمجلات الاستوعبة الكى تتناول الإنسلام والمطعسين وألسمول الاسلامية من ممثلف الجوانب لكن أهم هده التعاولات هي محاولة قوم الإستبلام ۽ هل هو ۽ هيسر متحليف ٢ - كمنا هي الفسكرة المنائدة عند العربسين ــ وهــل عماله ل هذا المين ، فرق تورية ، و م**ارق میافشاه ۱** د و ساعو الطبياري بنتيج المتنبية أو السنعنة الومناهو موليف الإسلام من القصفيا الإجتباعيسة للحنلقة ؟ وما هو مستقبل البلاد الكى بتكون معظيم سيكانهنا ص المطمين ۽ او اکثي بترايد فيها عدد المطمئ مالسمة للمسيمين زملل الاتحاد السولييتي) .. الح

ولاول مرةء حاولست بعثى المنحق واللملات الجنادة ء ان تستكليب عيدا من اغسنسيان المعاملين (فرنسنا (وخاميسة من ضائدة الجامعسات) عن هذا الموضوع الذى بدأ يستحود على اهتمام الباس واثبارت المبعف وللجلات أق ان الإسلام هو ثابي فينش فرنستا .. اي ان عدد للبنمان البير معطون الحسسة الغريسيسية بريسيد عن عدد الدروالسفف واليهود القرمسيان هنجيح أن الكالوليسك يشكلسون الاغلبية السامقة عن سكان فرنسا (٤٧ مايون ثاريما من ٢٧ مليون) سيهنج السلمبنون (۲۰۰۰-۲۰۷۰ كاريبسا) ملمهنج البرونسياسيين

٧٠ ڪارمنيا) ڪم المهنسون (١٠٠٠٠). ومعظم د المطمسين القربسيان ۽ هم من الحرابريبين الدين شاهروا ال فربسنا عندمت كانث الحزائر مستحمرة فربسية وكال جعيع سكال المراثر وقتها معملون الجمسيسة القربسيسة ، مغناف أليهم الحرصريون البيس بجاونسوا مع القربسمسين شند الشورة ، وهربسوا مع الجيش القبرنس عنبد لتستحكينية مع حجراش ء بالأمساقة الى عدد يسمط ص الفعال اللهاهرين التعرابرسي والتوبسيين والقائرسية ء الديس استكبروا إز اربيسا وتحبيسوا محصيطاء وعدد بسيط اهر من المطعان السود سكان المستعمرات للفرنسية الماملة اللبي تدبس بالإسلام وطل المحقل وجبيوس وغبياء الخ 🖟

تُحدثُثُ المنحقُ والمجلات من ظل فيا ، بن واحد بقض المنحقين بنا عسور عما ، خاسب التشريعات القريسية ، التي تصع إلى الاعتسار في معمن المسالات جميسانص المقديسية البروساندنيسية والبوديسية أد المروساندن في عليان

المقيدة الإسلامية ؟
المُهم أن موضيوع به الإسمالام
المميع مطروسيا لدى الأسارية
القريسي ، واحيت الكتيب طقيي
رفوك المكتبات ، بل واجبت دور
الفير تدجيل عن المائيب النبي
المشر تدجيل عن المائيب النبي
الإسلام به موضة ، عام 1974 به
واصبح كل بن لدية مطاوعات عن
واصبح كل بن لدية مطاوعات عن
الإسلام ، بوجه ، في مكان علله أه



ين استقاله لكن سوكا محدث رابعا مايدات البيالة الآن تخرج عن اطلق الخياسة وتنحسه ال موضوعاتات الاشارة ، واستجار لاحتمام الآن في موضوع المالي هو المكان المراة في الاسلام

وسهالت القالات الثي تعجدت عن بعدد الروهات (ز الإسكم وكلف بن هذا النفيل بخفيل طراة في مرتبه المعافضة بعيسا بالمستشة للرهل ، وعن المحاب ، وكيف ان لإبيلام يعشر المراد فجردا داد اغراء ومعفة للرحسل ، وملكسة حاصة بروحها ولم بلنفث هد بقرمنا افي فقره كلبتهما المسدي المتحضات أبأت فيها تبها قانب بدائسة الكوان قلم مجد فيه الراهد مازنداه المراة للحجفيات لكبها على المكس بن يلك - وهنت بعب عبرمعة في الإنجيل (احدى رسابل القدسس بوحدا ال اعدل كورينث) بقول فيه بل دبر ألا محب ال محجب سماها لان هدا معدر عن حصوعها يسدهه الرجل ا

ووصحات الجود ومعد ال ثارب مساء الرزان غيما اراد المقصر بن سرممهم ما بداء بالصبءات قررت السيدة سيمون دي يواور و روحة حال دون مناوش لن تؤسس حصفيه بالدائم على المراد الا بران با بال والرزت لاعلان موقفها بن مسافر في البران لاعلان موقفها

ودمیث السیدة سیمو دی بوفو ر ای عنام آبران ب مثل رحالها ب کانت تعالی می حکم السافال د

وال الكشرات مدون غادن خدادور اق كهنوف اللحضيرات لإمرانسية بسنت الكانبة القربسية ادوا لم برفع عبوتها وقبها بثلون كلمسة واهدة (مبالح الروحات اللاس كان ارواهور سقون مصرعهم 🕽 السيوارع برهماهل الملاه الشادء وكل النسجون وتجنطرهم طروف العبساد ال للطلبسة في المس التضروف أدلم معسرك المصيدة سيدون دى بوقوار بيلككا اغسام النساه الإيرانيات اللسى كالسث فطاعة الحماة () فلل مقاد الشناء لرغمين الى بعبراف الجغارف والر and a second or second as the stay and the

المحمد به و و الأن له تند الد اللائمة و وبه اللاث حقيا لي المحمد و الله اللاث المحمد في عمر حال التنو الله ليريند الا المحمد الد الاقطاء

الد مستم الد مستم الإ فري ي د الله

و المسجة التي التربية طبيح الدم المسجة التي المتلا فالم المستقال المستقال المستقال المستقدم المستقدم

ومد منقلون ليستوا جميعه غير

الم المرافق والونسور فك وحريه الدارة ويم بعد يو الدارة ال

السادة عمر و حدية بديمة د و و توليا لطبيعا خراس د وله به الخوو لطبية لينسا كراد الصبية غيز المعتر د الخماط بدراعة والمامد في وكراد باواة وطف والمناود لاستوا نضم خمته النمدوعة 15 ألمصوحية وطاطرة مواوعين سرضوعاتها بين المعالمات الوطنية والاجتماعية، وتقارمها استأنها جي الفاطرة شبه الشعوبة التي لا يسكل إدرامها في اطال الحبل القصصين، ودين المعية القصيرة دار، العقومات المصصية الدوسية

رقد اخت اشدهي الد، فرادس لهذه السيومة أن القسم الدي سقطت قنيا وهي "هناسية الوهع" و "المنيقة" و "مره مع منيق الاسرار" و "وما قل لمر الشكاغي" أو التي كندك الي المناط فنيا وهرية "ينزل البطر مناطقاً و "الجدور مسجد الثال" منالج لما مرشوعات وطنية مناج لمن تنبول موضوعات بجناعية وهي: "أولغ مهوم منا المسمى" ، "مطا الساور" ، "اشياء كثيرة" و "مرمان" جادت في تطار الشكل التثليدي الذي تميز مجورشة ومحاولة الكانت أن يدخل بعض المسلمات شهة المبتكرة عثيه كما بدأ سعد السادات المنادة

لبا يقيه قصيص البصومة فقد ماليت القبية الوطنية من أن ملال الشكل النتبيدي إن شبه التقنيدي وتبح القاص في أن بعدم بلقاري، أصالا المصنية جديرة بالتبرية، وعده القصصي في: "المعارة" و "اللوو لا يتأمر عن ميماده" و "عوور" و أحد.

 لاعظت من منابستي لما تقى عنها في الصحافة الادبية
 عني الارض التحتلة عها حظيت باعتمام لا تستحقه وأثارت من الصحة اكثر مما يجرد إن بثير في حين أن أممالا لجري قريلت مانست نصيبا مغ انها كانت جديرة بالإمتمام راليفيد

الغاطرة ليست شكلا تسميا

إن ترعة التجريب التي الساحة القصرة في العالم
مرين خلال المنعينات انتقلب عدواها بيما يبدو الني الاعمال
تصحيبة للضبان في البناطق المحتلة، وهي بما الارقة بن
أشكال كسيمة بعضود يشبه الشخر وبعضها الاهر يشبه
بخراطر والمحالمات الرجدانية بيدو واضحة في الاسال الاربعة
بدي عملت عبارين خداسية الوهج الحتيقة . حب مع سيق
لامرار، مدان لخر بدخاهي، هذه الاحمال ليست قصصا مهما
بساحما في المحال معها فحماسية الوهج وهي أول با
بضيفة المجدوعة لا تمثو كونها خر عر حملت عمارين بمنققة
ليمن بينها وابدهي، وان بضيف هرار بيدو وكانه قصصي من
بدر عدد الفدو وهي بن حوار بين بالل وأمه بعد أن يسال العلال
أمه عل حبين لفتف، المساخير
المعارب لفتف، المساخير
المعارب لفتف، المساخير
المساخير مبين لفتف، المساخير
المساخي

- يكزه الأفراب الرفرقة؟

لابها بتكرهم بالشبيي

بلك، المثل، تأمل ما غوله وراح يعلم بمصافيو لا يقدر طبها الأدراب

إلى - الافراب - عبداً كما هو واجلح زمر بلمسليل والكالي يكرر استممال هذا الزمر في اكثر من فصله له دول ال يكون بذلك أي مسوغ بعري أو فني فالأغراب لكوياً هي إحدى المسئات ربيا هير السفوء - للمجللين، برى بمانا لم يستعمل الكاب كلمة العراة بثلا جدلا من الأغراب فهي أفضل عن التواصي بتعرية والتاريخية وجبى الفتية

وقد لأمطت أن الكانب يستمثل الرمز بالكلمة عتى في

العالمش وطيت إحتام الاست تق را من ال حاجث أيا ما يعم الماشير العودة شعل عقصت القيدت

خليسل السواحري

في

دراسة خاصة

للبيادر

واد لاحظت أن الكاتب يستعمل الرسر بالكلمة جس في القصمن ذات الشكل التليدي في لاسة الوذير تبسيد التل، ومن إحدى القصمن ذات الشكل التليدي في لاسة الوذير تبسيد التل، ومن إحدى القصمن الشهاء من الشهاء من يميلك ومنفر لهي لمنم السمياء مع الشكل الراقسي فقط ولكن لان بالمكان استسال كلمة غرى بدلا بنه كالغزاء مثلا ... يميت لا تصد الشكل وتجعله خبيطا من الراقمية والرسرية الفية تصد الشكل وتجعله خبيطا من الراقمية والرسرية الفية المدا الاستمال الفح للرس في الكلمات ورد كتاك في المحة — الحمش — حيث استحمل الكانب كلمة الدناب في بنواي الغربة بين بيوت الغربة بنواي الراقمية والمن المداب بين بيوت الغربة بن رحمت المناب فانية لهري حياء الصيف ولم يرجع الراقم من المناب فانية ومعات في الصفح ما الشكل الدسمين التعليدي تكن في الكلمة الراشط ولمن إنسارة ومتم الساقة على المحمدان

مثل هذه الاسمعمالات انتقلى عبواها بن القصمي التهريبية النبي شاحد في العالم المربي خلال هذه الكبرة ومثبة فيها كتابها بين الرحزية لبي الحبل القصصي ككل متكامل وبين ومزية الكلسة في ركار الاشكال القصصية الواقعية الإمر الدي يقود التي هذا الطلل الفدي والنساق الواقعية الإمر الدي

إلا أن الكاتب لم يعتم مع دلك استعمال بعض الرسور بطريقة ماجعة وغير مباشرلا ومن ذلك رمز المسكر والمرامية من فسة حجور تصحد التل حديث قام الرمز بأداء دوره كاملا بطريقه مرحية وغير مباشرة

أن موجة القهريب عن الشي انقلت التي روح العديد عن العصاصين أن عناك الكامية قداع القاري أو النائد بأن المواحد دان السارات النتياة على الطريقة الشمرية بكن أن تسمى السابات السابات الدي يؤمل على الطيقة أو بدال المحمل المواحد عن أمار المحافي أو حدال المحمد عن أمار المسابات المحمد عن إمار الاسال القسمية لا الشرية وأو أن الكانب استثنى عدد الفراط عن معمومته بكان إكار جودة وتكاملاً

المطور الاجتماعي:

ثمة طولة طرعها يعنى ألفاد بوداها أن وضوح البدبيور في دهن الكاتب يؤدي بالدبرورة الى بدبوع الشكل ورضوعه — مكنى الفيوض والتشويش — وتجو جدد الطولة سسينة تبابأ بالنسبة لهذه المهبوحة وغاسة القسيس الذي تناوين الممالجان الإجتباعية ويهذو واضحا بن القسيس الأربع عرمان، أشهاء كثيرة، عطا الصابر، وتجوم تحد الشسس أن الكاتب تد حدد انتماء الإجماعي تماماً قور مع ذلك الخلل الدور كار يطم بالمعاب التي المدينة ودفعته مماطلات والده التي الصوال المقارر بين بينهم وبهوت المدينة

كما أن المضمون الاجسامي و لانساني الذي تدبه الكانب من خلال شخصية الطفل في تعمة سحرمان به لا يعماع الى نوية فالمففل يتورغ بين نداءات رغبات المفودة المدينية في المسول على الطول ورؤرب الباس رجين فيهمة الرابع بمدم رجود المبلغ المشفل الذي يكلي بشميل ذات؟

أما العبة عطا الصابر فات فيم ليها الكتني بالاصافة الي نساعة المضمون ولتسانيته معاولة السجديد في الشكل حيث عسد عدمه ـ باد البداء بياسكدو مصاب ع هما

- بعدا بحود عمية بن النهائة بالتسبية على المسية على المحول وقال الدم تحويل ومن علاية سمية بالقديم مصبور ليساعل كذلك الدم لتده الكاتب أما قصة بالجهاء كثيرة عقد بالمج يبها الكاس بعريفة تبية دقية تلك التهارين المائية الرئفة من غلاما من عبد بعدمونها وثلاد علما المستوية على تكثير بمونها للسفرية على معظم المستقدات الخرافية المشابهة التي تعتليه المستقدات الخرافية المشابهة التي تعتليه على السفراء المتدبية المستقدات الخرافية المشابهة الاعمامي الشديمية على الدولة المسابقة المحمدة على السمية المسابقة المسابقة على السمية المسابقة المسابقة على السمية المسابقة المسابقة على السمية على السمية على المسابقة المسابقة على السمية على المسابقة المسابقة على السمية على السمية على السمية على السمية على عبداً الأمن عبداً الكاس غير عبداً الأمن عبداً الأمن عبداً الأمن عبداً الأمن عبداً الأمن عبداً الأمن عبداً الكاس غيرة عبداً الأمن عبداً الكاس غيرة عبداً الأمن عبداً الكاس غيرة عبداً الأمن عبداً الأمن عبداً الكاس غيرة عبداً الكاس غيرة الأمن عبداً الكاس عبداً الأمن عبداً الأمن

الحجارة وتسة الأطعال:

معاكل الصبة يمكن أدراجها تحدد بناق السعي الاطابال وهم الحوارية السندرة بين الطابين هادي وبوقيق حيث يري ترفيق رميلة عادي وهو بعشو مقييته الدورسية بالمهاولا ليبساله حادا ويتولي خوار الكسف بنه أن هادي يجدم الدهارة لاستعبالها في البناهرات شد الاحدلال ومن ليل استوداد وطله الشائح

إلا أن الكاتب لم يعالفه النهاع في مطويع الشكل القصصي للرمول التي نهاية علائمة للتمنة أو الأموار عضيار التي استخدام عاملتين عبد خبر من يصدى الانشال لامدي الهذي الهذاء وال ومسوغ لقد الصحية عدماني عدم تعويه على لبيان أهل المقدم بأن شجرة ربدون الدعوب في المكال الذي استشهد فيه ماس والجليلة التي لم لهد ميورة لفصل الجبر عن النبوية حيب كال بالامكال استخدام الهامش أو بدلا من كل دنك عداء ما تدايل تو عجر عن ابتكار الشكل الغني الملائم

بعدب ثلاث تصمي وهي العنش واللوز لا يماهز من ميماه و معدور وفيها عجم الكانيد في أن يقدم المضامين الرحدية الواعمة للإحملال من ثلاث روايا مضلفة ففي ميرز يتعاول الكناب تجوية المعبور الدريل على المسرين من خلال الرجل المجور الدي لا يبد للمجير عن وفقاه الاحملال برحلة أكثر من طلاحدين منا فيدة وحرول

وفي قصة ب المفضى بديدال الكانب أن يرازع بين محمون الرطبي والنفسون الاجماعي بطريقة تلبي سفيه خبرط القصة بن بين بديه بالإضافة الى تشدد الزين القسسي وبحرفه وخلطة الذكل الفني، ومع دلك يقل قابها كرمر للإسلال والفسل بين الدرآة وزوجها وبين الام ووندها

ويحد، فلحل أهم نقيجة ينزمنل اليها الدارمي بهذه المجموعة هي أن نزعة المعريب التي شاعت في القصم القصيرة ليست ملائمة التقديم مضامين أزرجال والتصدي وإن الاشكال القصصية الالليدية عن الاكثر سلامية لأدب إداراً أعمل وأرفعي

" عواہ حمال شورہ

لم أن هذه النجوعة سدرت لين أرائل عام 1971 من دار
سلاح الدين للشر إلا أنها بمعظم فلسسيا كانت لا كتيت لي

- به فراوح بين أراش السنيبات رحس تاريخ
سدرها، بؤلاد دلك طرح بياتيه للما الدي تدبيها وطبيعة
- الذي نفوضه عده المبادح وكيفية تسايلها مع الاهتلال
رزا كانت اسبة (الحودة) على تجيل النجوعة اسبها
عد من التمايل المصالي الذي عرف في فترة بكرة من
حسلال فإن قصة الزيارة لقدم تعرفها عمايرا البياطة المحللة
حسلال فإن قصة الزيارة لقدم تعرفها عمايرا البياطة المحللة
حسلال في البياطة المحللة المحلية المحللة المحلية المحللة المحلية المحللة المحلية المحل

الا أن الطابع المائب للسادح الذي قديدية هذه المصومة هو سيجابها بالأحدال رو ميها على غيرورة ، أو لايبالاتها حامية إراء وكلها سادح أدرك عماما وجود المثلال بياهيمة عد منه المصنفة والبحدية بعسمة قرر أن يقل في مولجهة منا الاحدال والبحض الاخر قرر أن يطل محدوماً أو لايبالها والكلة المليلة هي الدي وجود ختيمها حجولة وربنا الطروف، عام أن أراديها خديم خديات للسليقة المحدد

سبودج الطلابي

سندوك هذه التحتوجة مع رواية أمرى طهرت في نقس العتوة حايب (ايه الصيار بسعر خناية) في معجد التتودج الجارين كمنينز أسامتي ورحيد العياداً في واكن الصالان

ربع تتذبري الصديد بلدور النصالي الدي خاصته جباهم علقيه في الشفة الغربية وبشأن خاص إبان الانتقاضة الغارمة ضب بدأت في مطلع عام 1941 واستعرب عدة قاربت مصف عام، تعدت فيه جمعير الطلبة في الضفة الغربية بالمعارة الأن إحصائية صريعة بليبادح البناضية القابمة الاسميون والدي بزيد عددها عن أربعة الاب سجين مرافسون بنا لا حبالا بنياري أن الطلان ليموا عم الفئة التخير بيبالا بنياري أن الطلان ليموا عم الفئة الخير بيبالا صواء عن صمية الكم أو الكيف، وذلك بالطبع لنس بنيلا او الكيف، وذلك بالطبع لنس بنيلا او الكيف، وذلك بالطبع لنس بنيلا او الكيف، وذلك بالطبع لنس النيالا و النياري ولكنه معاوله ما النيارة على عصاب النيارة النيودج على عصاب النيارة النيارة الن

في مهمومة جدال بدروة بولمه هذا السودع بسكل صدرع مي عمد احتمدام وطريق اخر وفي كلما القسمين وريب لا المنودج الطلامي الساحل بشكل أكثر فساحة القدار . استغساران المناقضة ليدا الموروج سلمية منهانته واعبارا شهة

فليه قسة (اعتصام) نبد أن الطبق هم الدين يدعون الى الضراب والاعتصام ويهنفون بسقوط الاحتلال في مقابل النبوذع المنوائيد. المرطل الضميف المتفاذل الذي وسفه موار ذايد بمع المؤخلاس الرطائف) منبر المتوسة الدي يسجل أسماء الطبة الثائرين ويدموهم الى الكل عن الاصراب مصطفوعا مثرلات الغرضي الذي لا تشكل المحالية، والعلم سلاح فعال. الدير الفتو لا ينورغ عن طود السلاب واستدماء لوات الإمتلال الاعتقالية.

رضي قصة إطريق لفر) توليه مثل هذا التعاقض المبارع بين المبردهين في القصة الولندة. تعودج المالية المناهلة التي مرفع مرائص الإجتهاج وتشارك في المسيرات والمطاهرات في مقابل المدردج الأخر المنهادت اللاميالي وهو عطيها صاهب الموتوتية الذي لا يريد لروجته أن تكون سياسية أو ان تتعمل عما الا يصبها من قضاية الوطن

السودج التيادي

ذلك هو ما أسبيه معاولة تبعيد البودم الطلابي على هساب النبادم الافرى وادا كان الدس قد ادم في القسلين السبابقتين بمولجين ممقابلين في مقابل التموزج الطلابي المناهل بأيه لم بتورع من تشديم سوتجين عباديين بنتجيان اللي المبابقة وهذان المونجان هما بطلا قصدي عتى ينقضي المبلدة الماهندة وهذان المونجان مبا بطلا قصدي عتاجة منها منها بني المسجة دابية معملية وان تكن السبابية وعبي اللطاق بموقد الريازة في المستشفى للاجتمال من والده المريض وفهالا بقال المبارة في السباب المقارمة بهز البلدة ويعتقل سرجاته الشيرين ومن ينجم هذا المحال، وأثناء وجوده قي اسمجن كان لا يكد عن التدمو والعيان المقارمة التقمي بأن يعدروا عسى الدي رضع المنهوران على يستقوا مدراء ويعدد الى بيته الدي رضع المنهوران على يستقوا مدراء ويعدد الى بيته الدي رضع المنهوران على يستقوا مدراء ويعود الى بيته الدي رضع المنهوران على يستقوا مدراء ويعود الى بيته الدي رضع المنهوران على يستقوا مدراء ويعود الى بيته المنهوران على يستقوا مدراء ويعود الى بيته الدي رضع المنهوران على يستقوا مدراء ويعود الى بيته المنهوران على ويستها المنهوران على ويتها المنهوران على يستها الدي رضع المنهوران على يستها المنهوران على ويتها المنهوران ويتها المنهوران على ويتها ويتها ويتها المنهوران على ويتها ويتها

وردة قان القامن لد تصم سوفها مقابلا كان بصحر من العابل بداء وحرفه فيه الهنجل إلا أن ذلك السودج على مامضاً وسنبها وحيداً قر أن القامن كشف عن عويقه الوطنية

أما القصة الخراق (عند علاممت الليل) لقيها بقدم الكاتب المدردة إداء، المودع العادي الذي لا تعدد برحد بمدل من حد من حد حد من حد من حد من حد من وعاد المدرد وعاد مدر بمده من المداخل فيصطر بمدر وعاد الضرب أن يديهم على بيت المداخل المطلوب الذي جياس بيد بمدرد بالمدال بعد تمديد تمديد برساده المعالين الى بيد جازه المداخل بعد تمديد تديية برساده المعالين الى بيد جازه المداخل الم طريل بدورية والاحساس باحد لاربها في توجه بعد الان با دام عدد بدورية

غموم الانسان الطسطيني

بالد النص عدد المجموعة في يعظم المستهد بمادع اللالمسان بمستجدر الذي بالغ حدد وطأة المعاباة المدوحة من الأسلال والتشود فإذا كان الاتصار الفلسطيني خارع فلمنظين يعامي من بأساة الهربة والتشرم والسداركة الوجدانية لأهلة واتدرية دين يقاومون في الداخل بقصائي بقصائيات المستويدي في الداخل كما قدمته هذه المجموعة يعاني بن وههي الساساة إلى مباء انه يعاني الاستان الإحداثية الوجدائية الوان فهره ومسته ويحائي بأساء بسماركة الوجدائية العلة ودرية في بوأشل اللهرة ويد يسمون له من الوان العبادات) وفي قصاة (البيد الهيجر) حيد حريرا الاسوة اللي يبيها الذي كنان لا شيونه فيل مزيرا وركنه نظرون قاهرة وها هي معود الليه شين الدائل الاستالا الله المناطقة في الدائلة البية الذي كنان لا شيونة فيل مزيرا بسيفة والا نظر الدائمة فيه، كما تبرر عدادة في في في في في في الموند (البهادات بينة بكون الدونة في سابقة في الدونة في الدونة في الدونة الدائة في الدونة الدائة الدائة الدائة في الدونة الدائة الدائة

بعارت النسيوى شكلا ومصبريا

سية فيسيال في هذه المجبوعة وقف على طرقي فليقري من عيد البسكل والتضيير وهية القلبة الولي في التجوزفة و لانتظار) والمسئة الإميرة بنها اللوبارة)، في القصة الولي برحة فصة بمهافئة منواء بي حيث المصبول أو من حيد السكل فلم يكن همالي أية علاقة بين عملية المفلوعة للدي فنسبت وبين معارسة لحية القمار مع مقاباة لمدى فو يأثر الاسال بلطل أثماء عويمة ليلا و علاية فراره فساح المعلوية عهده فصة مسكل في أحسن عالاتها سهورعة عن المساهد القصصية فهو البنر بينة الا من علال شهصية البكل كما أديا لد بادم بمسوف معاردا بيكن اصنفلاسة عن الشكل المساحدي الذي و دراء فية معاردا بيكن اصنفلاسة عن الشكل المساحدي الذي و دراء فية

أمد القصية الأموى المن كانت آلمان فمامن ألسسوعة باكلا ومضيوما فهي قصة والريارة التي كانت قمة في نصوبوها بيهيومه بن القيالاج الدير يمة فيد تشعب وعبي الأحبلات و إن يعيف، الآب المعلقل الذي قرران ا

النصال البرنط يولمني الابومة والروجية وأطالها ومعاو الام النصال بن أهل هورجه هو ورضافة بد سين فهمو معنى أن يكون والدهم رمن الا

ده ر مكوموا به خير الايماء والمسائق الذي ساراته لاه

ومن في المدال مودج لبأ بين التمييرة في الأرشي المسئلة المندوس عليه الواسسة في الدمانها ومضاعرها التكل اللبي التقليدي البسيط والبعيد عن عقد المحريب والترمير وهلم للع بالقصة والدماه يانسجر بدحوى النمنص من الإسلال والمقلبية

لقد ليبار الكانب بن كل فينص جينوعية سكل القهية الطفيعة الواسعة الطفيعة الواسعة المقابية القضية الواسعية المادوية وهو أن هانية النواسل في يمض بقصص الآان النفاح كان عليمة النواس مصوعدة

هسل سواهري عمال



تلانيب أما والليل والحلوم مسادمه وكان الشعو مرتجلاً لأبعاد خرابيه وأمحاد وأمجاد

بلاسا وغن أيام ماضينا وعن أيام ماضينا وطرّبنا مع الأهل، من الدار، عن الرسن وطرّبنا مع الاحزان سامات وسامات وطلبا الندس طانبا رزياها وزارينا أذانتنا صنيع النهر في كابون لسمات ولسعات رأينا الندس زانية وعاهرة ومسبية

على سير، يحديها وجدد الروم قد حلّوا شينائرها بحدد قد جزوا شعائرها وراحوا ليلة المبلاد يفتيترن حسرتها بلا رحمه.

نلاتينا أنا والليل والطوة
وعانتنا مدينتنا بمبرية
ورجنا ليلة المبلاد دبكيها وتبكينا
مبادتنا ومدسا
بجشرجه
وذاب الصوت مي طيات أحران
وراح الصمت ..
بدل المنمت يطوينا
ورسوينا

جان نصرت وكن سعرها سيانا أ فصائد لد ميله

وبطرينا

تقناد عند سنضي

ازیاء شعبیة فلسطینیة

كتاب موجه لاطفال فلمطين والعالم



E.

Distance of the last

- - · · ----7 - - -. . . . با ع ما ها ها حداد سند · - - ba we had , ____ + __ , .

44 84

وجهالوطن نی شعرنسیدی طوتسان

19 YE - MOY

بقسسال السيراهيرالعسبال

ما فصائدها التي مائمي فيها كاربة فلسطين سنة ١٩٥٨. كدب الرب الى الليمالات (مرأه حالية الدميا مأساة شعب الدميا الربي مرة للصملام بنا يعاير المائم الدميا الذائم الذائم على الدميان الذائم الذائم الذائمة الذائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدميان الدائمة الدائم

ياً وطني مانك يضي علي رومك سعدي الموت يمين العدم العدم العدم العدم العرب العر

تللاب نبهم طرف بمسمع

تحرك لسطح بمعصم ١٩١

من المنبدة خائرة لم نصح فيها فدوى (صبحها على مكس الذاه بالرام من تصويرها النوتر الأعداث النكية، وقد بسنشرف بمنيمي نور بهدي الى طريق الخلاص، وإننا هي ومصان عن بماهند الرومانينية التنبية

رض قسيدًا "مع لاجلة في الميد" لا تتماور معدى المخ**سي** والماشر في عياد نماد فسلمية

> أمرى ذكرت مهامج الأميان في ياما المسيلمة أمام خلالات ذكرام الأميان في ياما المادية

____ A 5 " _ _ _ _ _ . -----THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN ----. . - 126 -. __ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ A + L . . w 1 w 3 F . المنه المرابعين أرغى الوانع وذلك في قصيدسي

م ی" ر "کلیاب الی وطیی"

إذ أنك كالصبون تتطلعين في رهو مرب والوفاة الحبراء ولك على الوآس

المخير

والشعر مصحل ملى الكتفين مطول الجديلة

واليوم بدوا اليوم غير الذكريات وتازها واليوم بادا غير فصة يؤسكن وعارها

لا الدار دار لا ولا كالأممى هذا السيم عيد حل يعرف الأعباد أر أنرنمها روح طريد التال على تعرف الأعباد أر

مان تقليد المباة طن جميم قفارها

وبكن تجرية الحزن لتشريد الفناة سرمان ما تبدر في دهدها منفسرات الى مساو جديد مقابل فيه الشاعرة بين سحادة العني بالحيد وشقة القفير بما لا علاقه له مباشرة بالنمرية الأولى ورضا أشحف ذلك من أثر القسيدة في الوجدان فلا يكاد ينجاور السحا

رسيم سيمتح بعكرة من بصيدة " بنه " حد بدار سي ماهي للمرأة مشرق هيما كانت نقيم في أرضها الجملة وبين حاضر موحلي كانه القفر حيث يضمها كرخ مثهالك، وبابي شاعربد إلا أن بجعل وفية إمراة ثرية في ماهيها المسجد لكن معرفة بالإشفاق ليؤسيه العالي، وكان القارفيد لا بنجرك منظمة لماكي هيم "اللجئة" إلا إنا انتقرب بعد فني وجاء أما حين تعاني المحربة ثم تاري التي كرخ شجية بما كانت نفيم فيه قبل الفروح فإن ذلك لا يقتل في نفسه حرما ولا يدخ لقليه أن يبقى بالأم تنصيرها التعني، وهذه بقرة جنمائية تفيض منها وواقح الطيفية اثم هي تفادي بالثار القومي بيف بلمفهرم الذي

> على يشتفي الثار أ يا لنصحاب رب لنعمي عن يجيب الله،

> > أتهدر تنك الميا الطامرة عداد جريمانة النامرة

ولو كانت مرى يعين الفيب الرأت "الغوة السيمة" ينما نول على معيق جواح الفلسطيني وإمران جلاء ببلخ المناب، بها ندع أستاك ما المردية الأمر الذي يؤكد فوله ماركس من أن المصنون الطبقيم هو الوجه تعاديكي لكل نشاط منياسي

إلا أننا لا تنظر من الدوى في نثل البرملة البيكرة من قولها الشمر أن بدغ من الدورية الوطنية أعبن منا بدغية فقد طلب على الدركة الرخدية في قلمحين ديار وجمية متسلد الن جاب عبير الوجي الوطني لدى شاعرينا يسيب الدور الدكري الدي فوجي خليها الدور الدكري

وقد قبل بوعد إن شجرها بعرى على بهج بدناتها إدراههم فقد تميز بالأغراض البلابة شعر المن والشيخ القومي وشمر التأمن الفكري، فإذا صح عد الى الاطار العارجي بشجرها فإنه لا يسلح أبدأ من خيث الموازنة بين شخصية وشخصيهم بالرهم من أن مدرى لعدر بكردها تلديدة لجيمة من للاحيد شقيقها [1] لإن تشامرها مذاتا خاصاً وخصى لا يشاركها فيه أبد أيد

سخد به و لادی چند‡ یاچنته و غیر اعاد میندس های نمی هیر هر فیدیفرف نباهه می خداشه و افاد کا است. نمه شینونا

مثن أن تصافدها الوطنية في ديران "ومدي مع الأيام" بيدو افران الى النفاول من شعرها الوطني في ديران أسسبات على فسيدة الداء الأرض" (٧) القرل

> بلد كان يرسب سبع سبير طوال البدى عاشها في سؤال متى صاعرد؟ وكان الجراب حسنا رهيب الطلال

> > d p more quita a

پ برت د مسی

السابرية واقتصافت ما المشائلة (٨)

سینه عمر موامات خطام مارود داوجی تنهاست انداز عمر تحمد تمانا اندازه

> بوم ما حي البداله ۹۹ امام البياد الباد المام و مليما الداسي المنادة

و نجر في المانطيع لا م العاديات المحمد والمصليات الحال التحمل فيهجو دا نكت الك

pa 4

مداندول کا دو کست کا جو د مد دا کو و پاکس محدقه ددا لایم رامندول در بنا چون

بند بر حیط یا مراضد مهار اخرار فیم هام

ام عداد عدر الدون الدون الدون الدون الدون الدون والمجاو الدون والمجاو المديدة المديدة الدون الد

بعن غير ما بصرف به فدوي يين شجراء السعر الجديد هو البراوج براثع بنن توكي بوجدان وحساسية ببيس الفني VIII ------- P - 4 - . 4 60 - 4 4 4 ______ and the second of the second الاتماد العصوى بدن اللفظار للمربة المتعورية (١٣) وفي هذ و ی در ۱۲ در ق اد فها رديمها بعكس بارك المازيكة المي الرابعين من التمنيد فمحري تطر التنامر المرافر اعد أشد ميوي an whom we are not The second secon , 4.4 . 1 1 1 2 2 2 1 4 4 56 1 4 الساعر الحل هو الذي لا ينكمن على عقبيه عن عطوة عنيه خطاها أني الأمام فنحود سيرليغ عنيا أأ (ا=) . ونسن اعلاب منا الي تعظين شياء الساء الساء - px 2 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 المعدوى عنى فضل فعند الله م م م م م م م - - - - · · فدوى طرقان إدن لا بركن الي المساية السباب الساء التاراب المستون ولا في الشكل بانس ومن لا بني بيحث عن البجنية

> أب لو حداث في مراه المم م بود فيها علم تسوى الرجة الذي عصمة اللمل مفضى كل قنبي وجهها الحلو العموم

فعد استبطائه من العلم الوردي الذي بسجته من السحى العرم والثانية والدكريات الماسه، لمرى ففسها بقف على أرمى سحب بهما الهرب عملية الهرب من فضال بومي مو يبد تستبيع أن بورسل الطرح عرجت الى الرافع التسمم ينسبه شعبها ولكنها بم بقفل من البيض بورساسين المسيم ليسمي بني القضية بعدة قبي وضوطها ولدور المسيم ليبد المساح حد بقت الدي يزعت لبي تلميين عنه غلال برامل حد بقت بقه ولهذا بقول غالبي شكري "أن فدوي شاعرة مفاوسه الا تتولي بدن عبي برمليها الهديدة بواكن الشهوا المناسم المناسب عرب عبي برمليها الهديدة بواكن الشهوا المناسب بدن الدائين وقد أدركن عد بالمناوية عبر إسرائين وقد أدركن عد بالمناوية المناسبة والناس وقد أدركن الدائل مقالية بدر بالمناسبة المناسبة وشرائها بيدها المناسبة وشرائين وقد أدركن الدائل مقالك مقالات من تصديدة لها بعدوان الل أيكرة" وبشرائها بيدة

أحدثي بصابيح الدجري، يه إغوتي في الجرح وب سر الخبيرة، يا بدار الدين يبرث غدا ليعطب ويعطب مبي طرفانكم أيضبي رسا أنا من أصبك راسا وأبسمها دورع الأدمي وأرزع مثكم فدسي في وطبي وفي أرهبي وأرزع مثكم عيتي في ورب السمي والشهو

هد نفست قدرى روح السحب لنصيح عطرة في عيبارة

- فلم بحد المصال في سحرها وقفا على إنسان يعلم
بالحرجة علماً صرفت مليما يضياب الرغم كما في قصيدة "لداء
لارمي" بل أخسر ملك بنشخب بأسرة يأخذ كل حيم بحكة يقه
مما وصفة حهدة قارة تقسي فإن غيرة لا يعدم أمنوباً الهر
للمضال فليس الجرب بهاية المحلاب بل يدية الحريق الي "جرية
الصحب" (٨) بني تصور شاعريم إليها؟

ساطل لعدر إسبه رأبا أناهن في قرق الراب في قرق البدرل البدرل في البدر ل قري الأبواب في قرق البدرل في عبر البدرل في منزل العدار في عبدال البدرل في طوق العداري في درنال عبدالله في حل المدان في المدان المدان البدر رعم لفي العدائي المدائي البدائي البدر رعم لفي العدائي البدائي البدا

مشمر البغارمة عدد فدوى طرفان يعد بسنة ١٩٦٧ يتصفي

فيدي مدائم د. منفية القد بالأو الدائم المائم ا المائم المائم

تحمر الله مم المسال منه منه لمنه للمدر الأسهد الله الله الله الله المدال المدا

ولعل فصحده "بن "بدال المحدل" (17) بعودج واصح ليد لاتماد بين العام والمامي بإنها حين تعود الى تلسه نظ دكريات فديمة كالنبي ماشعها نبي منقع عيانها الشعوبة سرعان با تلفز البي معبلتها صورة شميها فتلاشي صور ماضيها غير مضعة أثرا يقكر غي وبجدالها

. -The second --------_____ м . ____ T = = 3 · · A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH " . " . 1000 د - عبه نه د د at the same of the same * * * 4 4

بر و المحدد الم

77 15 4 A STATE OF THE STA E +2 4 . · _ _ · . . . * , . . w = 10 4 5 40 0 . . _____ - م ف د وای دنین اهد سدر من الهري راة ملامه به بالنجر ---و عادر عرائد عرض منعة الأربي، 1935 وأن الأواب من ٧٧ ... " ي ا ال Table 1 الما الما الما الما المناه المنعة الأواب من فأ ال و الموجة بطبي طبور سامر طوري علودان في الما يعترف فليمر غموص بمن السلم ورج للأمد بن والبسايا . بين أن هذا بمسم T مين له بسلا (٢٦) ديران على دمة الدبية وهود - المدينة (لارلي- بنية ١٧٣ - ويتيم

(۱۳) سنوي عادي سنور ال . د بي الارمى النحلة، سطة الادارة

AND the larger

, A - tu - + _____ حد له يا د د د سود ـــ . . 1 4 h 4 and the same of th 0 4 44 0 LLL 3 AND A AND DA prove selles a cons عاید اس است اس است المان المان لاستيميان و بيرامهه من كتبير من بينيدراء الدبي مالمو - -A -A 100 جه - - - بد د ميره به والراتع الفكري محمد دموم بغير الماسيرات المبديخ الاو a TT is with a series اسیب مجالا ولم ببخی علی بدئها سری ساهاب، فامناله بالغنانان الني ركبت روائمها الأبرى

ان ندری اِدن شاعرة و مان جلسا کابی شیاد عدی بر ما ما الحالین شاعرة هی اِنساسی میین، واقد گاد، ساخر ها عد

الدولم يقدرن بمو النسج الغين والشمول الإنسامي

"إبراهيم العلم"

. . . .

عصر مصید مینا مینا مینا های یک بیتاریر دادی

. _

0

٥

ا من المحادث ا

. . .

سمعت نصره والد

خالد من أطلق رغرودة مي بعلى الوادي

أهرز وجب عشق

على الب

سالين ما لون التيم حالين هل أرهر في العبل اللور عامي عن وجه الأولاد بسالين هل ما وال الجب يشرش في الأحد و

> يا وجه حبيبي النائه في عنية ابلول يا قلب حسني المثقل بالأحران يا فكر حبيبي الباحث في عز الليل عن درب بوصلك الى المبيا، هل حجبوا عنك شعاع الشمس وعظوها بصفام النبط ..؟ هل صرفوا روادة دريك ..؟ هل نوعوا الصمواء سوايد ..؟

> > 0 0 0

من جعل اللبل .. أشرعة ضماء خالد من أدمى وجه الربح الهمجعة ،، عن رزع الأرض ربايق حب خالد من عابق أذرعة الأشحار وقبل وجه الأرض

. . .

سدن حدد المده سو ملاح سال المده المده المده الله المده المد

اسمح رشماً في الطب من يسكب ارماع الطب ..؟ من مسكت ارجاع الطب

. . .

سالين هل امسك مائد بالفتم ليكتب الشودة حب مائد قد ملأ الأوراق وأسي كل مداد الأرمى ليكتب علون قصيدة

ملدون تصددة هيد يكتب اسم المحبرب على الأشجار مخريشه بد فوق الحدران بكن البعلب يظل حريباً لم يسكب عائد أرجاع التلب سلوي بهوى من يكتب بالسكين من يكتب بحداد التلب

،، أهررجة مشق

أهروجة عشق بهديها لحين التيسي بنشدها القاصلي والداني بنشدها كل المعبوبين بأسراف الأرضي يا حادي الفاطة بمهل إنن المح من حولك . أفراها حمقي بيمطق م، تجتر الكلمات وبعيث خواباً

لا تنسخ من أبغرة النفط عياءة لا مجعل أرض البيه العربية تدمي قدييك مأمامك درب لا بعدر في سنوات العجط خصاك

> مالمت تريب .. العبث تريب اب راخرج من شريفة الأمران لنساهد تور الصدح —

، في عز انظلية

0

0

ø

D

بدأت سلرى تؤس بشاسخ أرواح الشهداء

سلرى نبحث من رحل عن رجل نام من الأمون بحث عن خالد بين الأحياء عن رجل صلى للربتون . وقتل رجه الرعتر عن رجل مرن إكليل الشوك - وحملم صلياته

ين رجل في قابلة العرباء عن رجل ما ملّ السير ،

ا ما يعد روادة دربه

، من رحل وجهته الشمس

علي لبد من ديوان: أكبر في ظل الشمس الذي سيصدر قريباً



مهدد خلى صروره

في وقت تراجم شيد الناسي الى خراجم. وهماماتهم دده وبيوغهم لدؤاسرارهم دده الاهاء رقد على سريره معكرا في شيء واهد --

گيف وسلطيم ابلوت دون ان يؤدي طبيبه ٠ او الإهرين ا

> فتم عيبية ملى وستهيأ 11 والمضهما الى الإبد

فعيفة فاتها - فيهجه كل شيءً ٥٠ ولهام بالمسجود الهجد اشيط بالبودة حس الليل والسكسيون --ترسبت فيها ربعه كأبها كرة ببغيرة بن تلقير ١٠ متقلب بها النار ورنفت نقور بعكانها ** تخسيق ملى بقسها ١٠ وتنفث دهابه به زالمه هامسه كقد جولول مققه عاشل الإسبومة حجم يولول ويعجمع

الى أن المتهت كرة اللبر المنايرة ينجول البحان I dispute the state of the

طالاراء فيسن بككل الطيوراءة اتنف يدملع مما لكل الطيور عن محاسن ** عطير الحفق، بطلل صونا هميلا داخون ريشة بكل الافوش وكف داخل الادبوية «« آيار رفيقة بقيافيها المقلسة » pa 17 tauk atan 19

هال عربية على كالمسالية يستعم عبوضاه والجة دهه رديته - باقمه عن هنود وياعمه نغبه Acres 1844 on the

فاضطرب بشكل بزيع دواخذ يطر بخوف فيسم هجمت ای صوت او گلمهٔ ولا ینری آن گان بقره فلی مسوامية أوار

[ja] -

فلاز اليها ده لا شيء د

ا صدیق ا بط اليها ١٠ ؤسلط فلي رأسة ١٠ لا بنيء سوي

فر اليها باضطراب أهرج •• فأصطدم بمنقاره ده وهنار الالم بهم الليب

1 of 5 =

حيباً لها د آلا به دريث ۾ السير ١١٠ پهندره وسط الطلام الثان وووالكوا فبارت بكريم الكلب see their pitter of the co

الما المطوعية أوجد إلها عن فريته عنف ا عكر بدلا شيء ١٠ أي المسافة والطوعة بالطراع

a also promise

الله الكرة كالنمال ١٠ فداخات الكليتان ا

اختار الطائر ينقر ايا منهمة ده العدوب الاول هن النبخة هيدة البعلي ۽ والثاني فرن الهمسين كيف بمسك ملجهها دده لا دده الإشراق عما فالعبوتان جيبلان د

former of the same says

كتاب لجورح حاوي

احمد م ندین د ممکنت پائيم لومتي و د د ماو وهو خب خا معند مقا ومطالا وشاقد نفسد الال الا الر ۲۷ و ۱۲۸ به بینچه شیر با بیانید



٠٠ وكتاب لاتجلز

📋 ومندر گذاک عن علمان الدار 🛪 دهور الاشتراكية من طوبازيسيسة الى علم ا لقريدريك الحلس د ثبل الصحك يا ليراث

July were here in the man relatively

لا فواید سوی مصافد مرواد از اشتهار ۱۰ بلاه Cade ser Johns

اقبرا لار الهجوم عليهما سوية - كلم روا وفكر ق الصر فاقة شقسة

بيسن ذلك بالاعر الهسيم

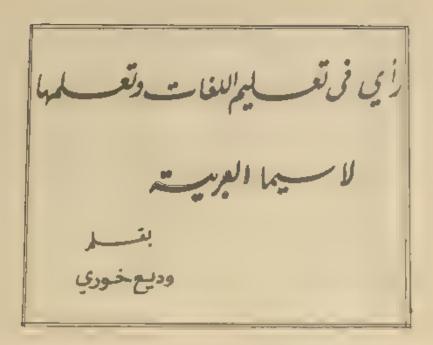
a fight than the court of

بمجرد أن ذاكم فلمرة الاخيرة من صحة منيج الماوتين عن مكانهما في جدار الطوم هذا تعيدا وحينور الكسوليين

الإشجار فند فيميد و

والبلاد عبد ماهه راسه

-day



يو صفه

النبغة (١) وسيلة راثمه التمين وجودها المبروري تستميم لنسويل التعاطيم وبالنالئ التناهم والتعابل بين البشو والهدن بن تعليم الثقة وتصبها بو بالمتصارة أن ينهم الايسان ما يقال ريتراً، وأن يتول ويكتب ما يمكن فهمه. نإذا وفقتا الي بلوغ مده الغابة تقد أسينا اليدين وكلما كانت بريقة تمسيل اللمه أيسر وأسرع كان ذلك أنذس وطيه بالإسلوب المتترح في هذا البقال بيدق الى ركسان النتملم البياران اللعربية متهرلة ويولز طيه عناء تهرار تراعيها درن ديم

عجز فاضح

الطب الى رجل عادى أن يقرأ لك نصاً عربياً خالياً عن المكل لازاءة منطيعة. نجيه يتعكز ويترفق ويعيد أو الكب إلى رجل مثقف أن بقرأ لك المدي ١٨٥١، بالكلمان مع معدود مذكر م مزيدًا في حالات الإمراب الثلاث، على عرار المصر ثلاثه رجال وثلاث بساءه قابلت ثلاثة رجان وثلاث بساء، يسبب على

ملاقة رجال وثلاث نسان يطي إفلاسه.

في اثناء زيارة الرئيس كاربر للقدس طهر على شاشة التلمريون عسؤول عربي كبير، وثلا نس برانية كان لد يعث بها الى الرئيس أنور السامات، ولعتار القارىء أن يشكل أونفر الكِلْمَاتِ، وليبه أم يقعل الآن الشكل أساير عن لَمَعَادُ تَصِيَّا الأَلْسُ ردس تغترهی أن يكون من هو في مركزه ماكزاً ملي قدر من الثقافة اللغوية يضمن به المصمة من الخطأء أو على الأقل تجنب لأمطاء المبارعة، كوز المصوب وتمني المعطوف فابئ المرفوع

بعرض التلفزيون الأردس عقد أسابيع تعتبلية في عطاب تدور عول مياه أبن الطيب البتنين وشعره وهي موفقة هذأ من حبث الإغراج والتبثيل والبيناطر والإرباء والثسلسل الدويشيرة ولكتها من حيث سازمة اللغة فاشلة كل الغشل. فقد حطم التختارن اللغة بداشاء لهم التعظيم أزلز كأن البصلصل يمالع أي مرضوع فقر كالداريخ أو السياسة أز الفكامة لهان المعني، أبا أن يرد اللمن ملي السنة الأدباء، بنا فيهم النتنبي شيخ شعراء المربية، فهر شا لا ينكن النسامل في أمره أو المنكري

الوا والمعط ما يتممع يومياً من الرسائل العربية في دار

المريط بقصد تقصيها من مين، السلامة النفوية، لهالما مد نشمل عليه من أصلاء، الأمر الذي بقسون الى أن ميكم على قدمة عائية منها بالرساري، مع الطم بأن منشلي نثاء الرسائل يضمون مجد! لا ياس به من السطنين دي الندادات العالمية من أعليه رصيادته وحدين ومهلمسين ونجار وسرطني مكني ومعلنين لا أستندي منهم معلى عدوسي البغة العرسة، على بعض السمنين و لأدياد، ولا سيما الباستين منهم

لا شكر مي أنان شاهدي مقادنة تلفر بونية أو صحيحي الى مديدة أيناعية الأحد كيار المسؤريين العرب من مسامييني وإدارسين واقتصاديين وغيرهم فهل كنب مرماع حدى الماهية الشهوية حاكي ما كان بتوانة الشخصي المتابياً ().

يات الله المستودي التستهدي التستوير بالسمال. الما التستورات المالية أو تيرهم سن

أسبال الصعق

ى لهذه الطاهرة سببين على عا أرقء مسعوبة الثمة من باعدة وحص أساليب تدريسها عن باعدة أكران، بدخل في شط كتب المدريس الهريمة المدررة

أب الخاصل الأولى فإذ حيله لنا فيه، إذ أنف حوان كد ب يستنبع لعلى حق تشير أسول اللهة أو مبديل جوهرها حل يستنبع أنف أو الكامل والهنمول به أو المحافي إلى أن الكامل والهنمول به أو المحافي إلى أن المحافي إلى المحافي إلى المحافي المحافية ألى المحافية المحافية أن المحافية المحافي

منعوبة العربيسة

بعربية بعد بسبة وعوة المسائلة اللما بعادة السمدن بها، ولا سنما إذا فان مربيلا أسالالل على سنموية العربية مكتبرة، وحسين أن أورد شامدين فقد

22 26 4 20 46 4 10 A = = +2 -4 - A pt -р п . pt ... pt The state of the s as 4 ps . . . 47 46 , 4-11 was "ope and a line of

ك مدرسه عدره

p. a m dy. II مهاده د د ال د د د هدد چه CO DELLO DE PARESE, ASSES ASSES 4 4 4 4 4 a at a sale a sale , " a a se se all se the second second 24 0 4 22 4 24 2 " L 2 " Pp. 2 the same of the same of 5 C 1 21 14 0 4 14 14 1

تعروب ۱۷ (د ف ب د . ب نم بند الم ۸ د م مام تمکیل جو تعداد با ۲۰۰۰ جاند بد

أساليب التدريس

تان مرب معروف: "المعلم بالقطرة (أي الدي وجد ليكون بدرساً ؛ ليسى بملهه التي مجهاج أو كتاب مقرد، مد عقيك إلا أن بسيمه سهدوعة من الطلاب ليدرسهم، وهو يقدير أمرهم" لكن - المسيق من السدرسمي فاير الموجود، و ي وجد فإنه بخصيم عظام صارم من الاسمعانات بعسم علي الكتاب الفقرر الدي يرسم خبناه المنهاج، والذي يصند بدوره التي السياسة سعينمية العدمة فالفيناً يكني في الفيه كما تزي وحيدي سي

با استنار المعلم على المصوع بنفر على المذكو هجر اسلوبه مع مرور الزمر، وأسلح مدريس اللواعد عملا د المثلة ومقط دواعد وهل ممارين هلا الب مم بلا فهم وكامهم الال كانبة وهذا عفسو بدا

·___ (a.

نطق المعالجة من الفدرة الدن يكميد إياما واقع المياة كان شعراء الجاهدية بمنظون قساكدهم مضبوطة من المحية للخرية دور أن ستقر دورسا في المعود وقدما تحتر عدم عدم منا بيحدي الحوارات بسعرية وتعسيد أن لغة الأدب ادداله كدر هي بعد المحامدية إلى من المحافد أو من من بعد المحامدية أو من بعد فع يصحمن المدهد بنكة المدالة المعليمة كان معالم بدفع يصحمن المدهد عالم ما أو من المحود فيقول كن أول من مدي يجمع قوا مد المدعد وتبيعتها بيون قو عد كن أول من مدي يجمع قوا مد المدعد وتبيعتها بيون قو عد المدود على جوجب ما يوسونه من حديث الأعراب الأسيين وكان المديد كانوا يهددون أيدانية المحارة من الدي تفسي وتحا بالمحارة والمعارضة المدين المدارة والمعارضة والمعارفة من الدي تفسي وتحا المحارة ومنه الدي تفسي وتحا المحارة ومنه المدين المدين الذي تفسي وتحا المحارة والمعارضة المدين المارية المدين المدين المارة المدينة المحارة والمعارضة المدين المارة على المارة ع

يدملم الطفل ابن الرواج المختلف لفة كل من أبيه وأمه دون مناء ودون أن يعلم بين اللسادين وذنك من طريق المسمع والتنابيد والبيارسة، قبل أن يزور المد

إن تواحد الله الألبانية مي غابة في التعليد وحسيك أن بعدم أن في الأسانية بين عشرة أداد تعريف بفتلف الولعدة عن لأخرى، فنكل من المدكر والبونات والجمع أداة غاصة به، وهذه بنفير يممنى، موقعها في الجلة، في حالة الرفع على الفاعلية والبعدي على المعمونية والجر بالحراب فتأمل أومه هذا مود المنفل الألماني يحسن استعمالها جبيعاً فيل أن يتخل روضه لأختال

بيستنج سبة عن أن نظم اللهة يتم من طريل من والمرابية والتقليم والممارسة، وأن ما يكتبه المنظم بهذه معاريقة بكون المدارس

ا الاسلوب المقترح

اللفة بوعدن ممكيه مصموعة ومكتوبة بالوومة. ومن اللهب المحلوم أن اللغة المحلوم أن اللغة المحلوم أن اللغة المحلومة عالاتونة عالاتونة المحلومة المحلومة عالاتونة المحلومة المحلومة على أن عومل اللي كتابة عامية، وبعضية ما وأن عنى المجم بحجل الدعم المحلومة وعلى المحلومة وعلى المحلومة المح

عمالك عكمة تقول أمن أراد أن يجنب تقصه العرمان
يبيعرمها وهي حقيقه ثابنة على ما يبدو بنها من التناقض
ولمس بقول إذا أردد أن يبطم سلاباي النحو فلا تعلمهم إياه
والإسبوب النفارع بلكن تلجيمه في ما يبروا بيب للجيه
قوامد اللهة بحيثة تأمه في سخي التدريسي الملمع أو التماسي
، بني أي عليه المرحمة الإبدائية ويعطى الإحدادية إذ ما الدي
يفهمه طاب هذه للرحلة من مسطحات مثل تقدير الحركة سكل
والدعمر، أو الإعراب النطبي أو الاستثناء على خلاف الأصل
ثيا بني قدمن أفعال النعجي، أو نصب على قراع الخاشم
والبيالها لا يسبع المثال النعجي، أو نصب على قراع الخاشم
والبيالها لا يسبع المثال النعجي، أو نصب على قراع الخاشم
والبيالها لا يسبع المثال النعجي، أو نصب على قراع الخاشم
والبيالها لا يسبع المثال النعجي، أو نصب على قراء المناهم
والمناه المثالة النعام المثالة النعامة
مناهم المثالة النعامة المثالة النعامة
مثل المثالة النعامة المثالة النعامة
مثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات المثلاثات المثلاثات
مثلات المثلاثات المثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات
مثلات المثلاثات
مثلاثات
مثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات
مثلاثات المثلاثات
مثلاثات
مثلاثات

سسب المدرس في هذه الفدرة أن يقرب في مفهيم طلابه
معنى الجمعة التي هي وحدة تكلاب ثم يها بتطيلها الم
مناصرها البلاثة، لإسم على أنه لفظ يبائز على كل ما يديد بنا
سا يدرك ياسطل أو هن حريق الدواس الهمس، بنظره النفل
رهر اللفظ الذي يدل على عصول في ترمان ما، ثم أأداة (
ويمسل عما ألا بمبتحمل إصحلاج "الحرف"، عشية أن يخلط
الطالب بين حروف المعادي ودين هروف السبادي أي حروف
العباء) ثم يتم الامتقال الي مكربات الكلمة وهي الحروف
ويعد جارا يأتي دور الحركات والتجريف وعلى المعلم أن يركز
على هذه المعاميم الاساسية ويكررها حسى يضمن استيمان
المدرد المعاميم الاساسية ويكررها حسى يضمن استيمان

م _ وهنا بين القصيد _ ليكثر السخم من القراءة إفرادة مدوسي مشكرية شكلاً بأماً) والسبخ والعقط (هذا المنثور العياب السعوم)، وليشمع الطلاب على المديث المعربالله المسيحة والمستعملة الى الإذاعات العربية، ولا سيحا التران وخضي المستعملة والكتابة في مواضع بسيطة مستقاة مي مصيح مبالا الطالب اليرمية والهدف من هذا الاستوب إكساب العائمة ما يعرف بالالباط التحرية، أي بحد البطة الإسبية والجمعة غطية ومسلة الشرط والداء وركب الاسافة ومعد أشعاء المبل كل ذلك دون أن يعكر أياً من غذة المصحفحات فلا معنيا ولا عبر ولا عامل ولا مقمول به ولا مضاف ومصاف اليه ولا حام ومجوور، غالتركير يكون إذاً على الدراكيب والأنماط دون ومجوور، غالتركير يكون إذاً على الدراكيب والأنماط دون المحرص لتسميانها

رالان بعرض أسترب المعالجة بشيره من القصيل سيعترض بعض الرسلاء علي إضاعة صبح أو تماغي مخوات من صاد الطالب الدراسية بإقصائه إنصاء سعنداً عن فو عد اللخة، وسيسالون بلا شايد على معوضهم عما ضاع عليهم، وكبف؟ والجواب جاهز وتاخع وهودتم يضح عليهم شيء وس يضيع، وإذ

هامهم المعرف على بنعو طيئة طلبي المنفرات، فإن بالإمكار معريض ما "ضاع" بسومة ويمنهوله، وربيك البيان

من من النائية عضرة أو الثالبة مقدرة يكن الطالب أنصاح مثلاً وأقدر على النهم والاستيمان وهنا يجري أول لقاء بين عدر صدر دا طبق الندوس الاسترب النفرج وناجع خطرانة بدلة فإله سراب بتندر بهدراء

يوجه السعام التي أنطال استله تكون عسيله الإجابة عليه جباد سمة المستعد عد مستقد عدد العالم؟ "ما تنا القلم؟" "الديرة القلم؟" "العلم منية "المستود" ثم يتوصل التي جبارات لفر و مثل "العالم مفتوح، الشبيين بشرقة الدرس سيل، الهر عالم عالم" . إلى " ثم يضع المعلم الهيد الخاصلة على الصيرة حاراً ". إلى " ثم يضع المعلم الهيد الخاصلة على المديرة بعضها عدم جمعي، ويطلب الهيد سكل الأراطر، ويجع المركب بعنها عدم ويتلاحظ المعلم أنه يستجيل له إلى يعتبر على الأنهاج اللهوية على مطالعاتهم على عدى محج الأنهاج اللهوية على مطالعاتهم على عدى محج محج بني الديل المالية المديرة "المديم "الملم جديدة" بكسرها، أو يقدم الأول وعدي الديل المنادي الوركية على مستول الوركية على المنادية على مستول المنادية على مستول المنادية على مستاح هذه الديل وعدي المساوية المنادية على مستاح هذه المراكبية كسرها الأوركر المنادية على مستاح هذه المراكبية كسروة الأوركر

والمعلوة المدينة تاوم بأن يتين السعام باشعراك المعلاي أن جرائية المستم بورثي كل جملة هما إسمان لم يقول: بما أننا بدائنا الجمعة بإسم، تدبك الإسم يسمى السيدا ثم يبدأل بادا فعلنا عندت البيدا الإسم يسمى السيدا ثم يبدأل بأدا فعلنا عندت البيد ولذا يهو يسمى المهر ولما كلف البيلة عبورة بإسم إسطاح على تصبيبها المهرة الإسمية المسيى مالمب ورفوط ثم يستا مستمح بسيمة اللفظ المسيى مالمب ورفوط ثم يستا م ستمحع المتوافقة المسيى مالمب ورفوط ثم يستا م ستمح المتوافقة المسيى مالمب الإمان كل وبعدة منها بحمل البيلة على السياد وهادمة المتوافقة على مبدرة وضورة بي جبل المحل يسم وهي تتكون من مبدلة وهبر، وكلا الجرئين مربري وعلامة الربية الإسمية برمنغ لمن المان الطلاب الي ما شاء الله، ودناء نقصال الاسلاق من مسيلتهم اللهوية المكتسبة على مدى ودناء نقطال والتركيب واستقلامي والتامية

مرف السلاب من الدرسي المسابق أن السيندا السدكر يغير عمه يغير عدد والسيدا المؤيث بكير عنه يغير عودي إدا لا يد من يعين البيندا والعبر في البينس وقتي درس لامن عطري السعام أن المستدا المستدا المستدا المستدان المست

المناوة السطنية الدائية عنى بالعنبغ مجالهة النواسخ بالاستمانة بالأسلة المسابقة وملاهضة البغيير الذي يلحل يشير "كان" واسم "ان" وسوف بالإهلا المعلمون أن الملابة يطعنون

د..." وابسم "إن" بغميل ألوف الأمثلة المن مون يهد في مطالعات السنوان الماشية ارالا يبني عليه دوالعاته ودوارالا ن يضغ اللمسان الأميرة، معريق الطلاب على المسطعات الرواسع" و " م مسه" م م واسباب عذو السنبات وبعسح المعلم فما أن بمنتغين ءانو 4 1 2m c c d سبر بهمال (المقبوعة انهبوم) لكالم ع عديد وقد المالينة ينصبح التعلم بأن الد سبع عسب الدون التقوية ويضع في أعلاء "كان" مم and the same of the same ب بازنه دیه " د به 4. A the second second 4 5 m 44 44 5 1 1 1 ca , a cus, , and . " new) digs. " ـ سب "حـه عمده" نحر مع (نـ عــ ر - -- -- ---1 N 14 1 1 A 54 A 1 2* 4 4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 pr 4 AA 1A 1A A 9 pt 2,1 cax 8 1 عى بسر عدا بعا بعا بعا بعاد ع 4 A A A A , 56 4 6 666 6 Hart 4 all the can be a To get in the case of the co ويسال أبيا تولكم عل بين المعانى بان هذه البراكين؟ وبيري

عا محل علام عالا عالا عالا

. 414 --- --a 14. m. " 4- 17. m. 1 اد به محالم - - 17 ps - - -all a cur unter an * * 1 2 = 2 × 4 × 4 × - - - ALI" " النمان والبدل والتوكيد والمعلق) وسمويات والمفعرلاب فالمال والنبية العمل التميارع بيا فيه الإنمان التخمسة، ثم الأسب for a second of a second of the second 4 x x x x x x x x x x a 145 m ه ما معنی د تا سر هده خدر بلایه

a succession of the grant of th

بعد في بشرك في إيراء الأسلة واستقلاص السائع ومندائة الدواعد الأمر الذي بشمره بليدية، ويقلق فيه القائة بانظمي، ويشعره بالمحاجة كل سبحت بنتقل السعام للى المسوس الأدنية ويرابع مع طلابة بنا مر جهد على أعد من مثلاً عنك البحرسي، ويسال المثلاب عن حيل قطر عن أسجاب السكل فللهو نظرة السائل المثلاب عن حيل قطر عن أسجاب للسكل فللهو نظرة الساب الى سعود بهد أن كان فو مه تشربه حافة فللها بررا الطال، أسبح نساطة علماً علماً بشوات وسوف بيد السطان من بلطة السدة "هددة" على السلاب في سنوات المحمر الاستهال المائدة المراه

الحابيسة

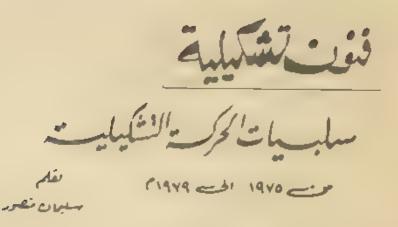
سه مطریسی کنی قد مرضیها قبل اکثر من حشر سفو ی فده نظریشی، کنی قد مرضیها قبل آکتر من حشر سفوای علی ۱۲سیاد الحکتور قدری لطبی حبیر الیوسیگو فی مطبع بنده المرساد فات این وف ایا المنسؤولون می تدریس الجرسه، ابتد م اسمی المسؤولون می تدریس الجرسه، ابتد م داسمی السیاسة الماسیده وکنار المرسوس المرسودی، و بده سطیی السیاد الاراسیة فرادا البین عدرات کان دلک حل سطین اساد داده دارد دیده در سادی در سادی

وديع سليم خوري

صدر حدیث

المحروج عن الصبت مجسموعة قصصية بنسلم غرب عسندن

مستورات لسيادي



هي سيف سخة ١٩٧٥ أفيم البحوض الجباعب الأول لفنادي الأولى فنادي الأوض السناة، وبالرغم من أنه لم يكن النشاحة الفنوي الاول غي المنطة الغربية وقطاع غوء بعد سحة ١٩٧٧، إلا أنه يعتبر فاتحة حركة فنية سيزة في هذه المبخلة، والان وبعد خصري أربع سنوات، يجدر بنا أن نالتي نظرة على با ثم انجازه لتطوير عده المركة

رفيل أن أبدأ أرد أن الكر بأنس لسن ناقدا فنها ولكن العبم وجود نقاد فنيس والفائيامي بهذه البيركة الفنية من المنجب الذي جمدي القيمي عور الباقد، ولقد على جائلني مهمة لفت الانتباء الى جيش السلبيات من أبل تناديها في المستقبل

القد أتشر السادون التلسطينيين عقد معرضهم الازل عدة معارض مشمركة لني الدلغل والخارج وتوكرا لني معظم بيهرجانات الطامة في الساسيات الوطنية، على انه ليسحب على العرد أن يستعرض جنيع تشاطاتهم بدلة أوك شارك ض مزد السمارهي مدن كبير من الفنانين ركان أغسيم، فيزا تماري، ديل مناس، كابل المغنى، مصام بدر، كريم دياح، ابراهيم ساياه يشير الهبنوان سيبره بدران وسليمان متسور وإدا تناولنا المعارض بصورة مامة، وجدما أن المعرض الاول كان أبيح عدد المعارض، على الإقل بن طعية الشكل القد كان بدي كل قدان نتيجة مبله في السنين السابقة لهذا البحرض مدد كبير ابن اللومان، كثير منها ثم تنفيده في كليات الغنزي وثعب شراف بكرسين معترضي، وقام المبادري يانتقاء الفضل هذه لاعمال بينا راد يشكل واشتح من تولا هذا البعوض. وقد كان القدار في قاله المعرض كالطائب الذي يدعل فأعة الاسمان، خاتف من التنبية زبن السائشة وبنشول بيرى نتيجة عبله الشاق في السنين الماضية. ركافك النقيقة أن البال الصبور الذي ديمه هي. لاستملاغ كان جودا بلغاية مما كان له بأثير جيد ومتسع على القنابين وثكنه دفع أحياما بيمنسهم الى الكبرياء والغزور م

مدا بالاسافة الي أن كثير من المنامس الرحلية المشيطة من

بين الهمهور جاولان عشر الجاهاتها السياسية بهن القد، منا كان له يأثيره الايجاجية عليهم كالسخاص وتاثيره السلمي على اعمالهم الفلية وعتود في تطوره التقامي والفني، ولكن عدما يعارى الفنان أن يغور تكرم المتقامية على اللومة مون أن تكون درية تهوية فتية طويلة وعبدية على اللومة عمل بتتاريخ والتوزق فإنه فالها مدينة في الاحدال، وهذا ما عصل بالفعل واعدي، بأندي كذب عد بين أربطه الذين ولعرا في هذا

أما من مدمية الممامسة، فقد طيرت من خلال هذا البعوس وما ثلاه يصورة شريفة ومعيدة في أهيان كانيرة، ولكن في أهياب أعرى كانت قوب الى الغيرة والكر عبة منها الى المعافسة معا وغم يبعض البدائيل الى المهمد منى اليعمي، إما بالقيل والغال والاستامات البعرضة، أو يراسعه الكتابة على مشمات المواض

ا مدا کمان دارو المددیه بورک بدا کما ایجاد ا احکاد دیده داخلیمه کنده میرحکل استخد ایجاد این دادیوان در در دادید در ایجاد خدوا این دادید در ایداد خدوا این دادید در ایداد در ا

إن من يثمرن بسرامة من التنابين للف الابنياء الى بعض السلبيان اللي وتر في مبلهم، لا بداله أن بنعدث بسوامة من المرز المنبي القطاع واسع من المنهور ولو أن هذا باتع تطما عن حسن دية. أن تقامه القطاع الارسع من جمهورنا عني تقافه سيمية، وليست ثنامة بصوية

أي ان الكلية رغابية المسترفة نؤثر فيه أكثر بكثير من هط او مساحة لربية أو تعيير معين على عبطح اللوهة وهذا يعسم الى عد كبير تفرق الشمر الطمخيني على النم النمكياني ألى عد كبير، ويتمكن هذا على تصرف المجهزر في المعارض، عبد أنه دائها يطائل الغنان بتفسير حرض لحنه وفي لحيال

صديب بؤون الحيل تغني غنهية فون الغيارة وخوبه الد لا محدث بين بحاول ان يحوفي عن الضعف الغيرة في اللوحة تحقية جياسية ولا ادعي بال هذا العمل ينجح دائما وتكه يؤمن تعفن الفيادين بنجرج منهل، بثل ان يكون المخرج زيادة في الا المدين مدرج في الدوجة على حمل كثير من نين حيث بلامظ بن حدد لهيز منهم برجة في إمدى الفير ب لائل في ميلهم دوجة والحري نفسيري لاجتراث يميده لكبر مديد نسخة بمسير الفيل الفني كلما بطبي سه بناد وهذا في سي هذا من المائل عيالهم هوف الا عدم تعهم المجهور الوسط

الشاركة في المعارض ليظهر استهم في الصحف والمهالات ليسجئو مواقف سياسية لا أكثر ولا أقل وأسوف بأدبي كذت من بين أربكت الدين كتوا عن هده المعارض بهذا الاستوب كوفا من خدب معنى القدادين، وهرمنا على وهديهم، وخشية من أن يدسر التقدف الدي ساكنية تفسيراً خاطئاً بصفتي ولعد من ذين في هذه المعارض

كل هذه الامرر أثرى بصورة سليبة على المعارض القرو تقت أول بحرض، رشاسة تلك الثري البيت يعد السعرض الثاني قره بسنة ١٩٧١ وزاد الامر سوءاً سفر يعض الفنادين للعمل فيه بخارج رمن أهمهم الرمبي بشمر السحوار الذي كان يطابة همرة الرصل بين ضابي السفه وضابي غره



اما نقاد الفنيون، او على الاكل من يكتبون من المعارض عدد لمبوا بورا مليها عدا آمر ولكن عن عدل بية كذلك. فهم مدد الكتبون عن الممارض يكون عنهم إطهار عدا النشاعة المتادم، إعلامية والمدينة وهذا النشاعة جيد رعام بالله عشكوهم عليه، ولكنهم بلأسف لا يبيدون نقاط القولا و بقصية نفي الاعسال الفنية ويكتبون منها جميعها وكانها كليه في نفين المسلوى ولعيت بعدت جالفات من عيل الكناب، في بلامل المقال بأن هذه اللوحة يجب ان توضع على الاعلى في بلامل الكاني، الا يفهدون بالغرز وتكون الكتبية ان يعمل المدانين تترسخ عدهم عدهم تكرة ان النقاد والكناب، لا يفهدون بالغرز المشكيلية عدم عديم والمدانين تترسخ عديم والمدانين تترسخ عديم وروز وتكون التنابة الا يفهدون بالغرز المشكيلية وحديم والمدانية ويصبح هدفهم

لقد حارات أن أركز طبي المطبيات لانها نادرة ما تذكر. أما الإيجابيات نهبي كثيرة وقد كتب منها النسيب الكثير ولكن المسية عبي التناوي التبارب الكثورة المائة التي بقوم بها حالها عبد كبير من المدابين للإسلاق من المائة المقوغة التي وجدوا المدابع مدا

نفر إثين العركة التشكيلية في الإرفى المعللة تفسها في مند الديرة القصيرة، والسليبان التي حدثت هي داخل على يجرد المدل. والتسيء الذي يشجع أن معظم المنابين وأهرن ليجد السليبات وكليم تبته بإسكانية وضوروا المعلب طبها

سلنمان منصور

قصت قصیرة باسمة تعیش ــ تعیش ــ تعیش ــ باسمة باسبدی قلوبهرمعك ، وسبوفهرعلیك ، باسبدی قلوبهرمعك ، وسبوفهرعلیك ،

رها لاحد د بدخو سم با مم کار دد چاه مباد کارد

رميان حوسان علما الله ـــ امتراد ماليها معتقا وطعينا وريد الشمن! لكي تود العافية

د اعظود حاليها حفظا وطعينا وريد "شجى" لكن تود العاهيه الى كر بند الاينه الى الانمدار والتي فقدت نو ربه ... - ... كثير عمى بعود

رازي الشد الدي طبي ان بمدرف البي أمل الكميدة طورالا مديلا لم لم يالديد ما لمد عابيا يصبم لا تمارة عبو بابرة فحم علم والوجرة

والمنطق عد من عدد السم المال الكريم

به يم و دي يمنيه "، حسا" م ده ي د د ي في مثل هذه اللمكاب المنعيدة "يندارك عمر" سفى - وني فقد افقدني فرج المناسبة اسفى يه جي عدر عد لا يأمن أيها الأدام

ف مداحه " بيسران ك" بالسام المساعد الأن المساهد و المساء الماهد اللحقة الباريجية أنه الماهد فتقها، هي المبيد الله وقت أمام رضاعت وقتين كياركته ا

المبيد عله ولكن أمام ومناصمة ولكني مشاركته. ولمنت مواطفة أ

وتتب لبلم طبرمانه ا

انتم معنى ساطعا سان به الحق في الحياة اليمن كذلك؟ اليمن له من في خيرات الله السي أفاء ملها جميعا؟ السا عراس المحاسب له به عشقه في إقدامكم فانتم طيبرن

درائتم ماثمون ماملون بالهون د

القبل الإسرائيل كياء هذا الدير الفسلون كل شبهء كل شبه الرن بكت لكم الحل أن باكان أكان لم المان كذلك والبرامة والموضوعية تصمان عليك رغم السي والكراهية أن تقول الحق كان نبأ المتهالي، بلماً جلف الديع من العيون واوردث القدب سهراً لا ينتهي ... الوجود حولي جابدة باردة الملامح ... آخيرا ماتت؟ وهذا التاريخ الخريل من البلده والإسرار والل الديون ومدة المائدية والشباب؟ معين حياً، تدلعني أن هذا الغير عام عن السعة، بكن وكالان الانهاء كليه وبدر استثناء أوردت الماء وووت أن يكون كن المراح على المناز التي تدروت أن يكونوا كن سدتوا عده المرد؟ واشعريت جبيع السخف المطية وغير المحتية السادرة في بدل الديم كانت بلا ستتناء قد أرادة المائدية المحتية السادرة في بدل الديم كانت بلا ستتناء قد أرادة المائدية المعتبدة الى وكالان الانهاء المائدية البرونابددوس" والديم واردة والمائدة والمائدة المائدية المعتبدة الى وكالان الانهاء المائدية البرونابددوس" والتي والمائدة المائدية والمدون والمائدة والمائدة المائدية والمائدية المائدية المائدية المائدية والمائدية المائدية المائدية المائدية المائدية المائدية والمائدية المائدية المائدية والمائدية المائدية والمائدية المائدية والمائدية المائدية المائدية المائدية والمائدية المائدية والمائدية المائدية المائدي

المثبات تنسي وأمدنتها لشر يرم مستطير وكان الامتفال بالعزاء عظيم يفوق الوسف

بالمنا القاعرة وبيروت ونبشق

الشارع طريل جدا أطرق من لعراض حصد ما ماردي عصد ما مارديا في عدد البلاد انهم بمحافون عبي الشوارع لتأثي المواه يجد مواسيم الدفن ، ورأيتهم بحسون في خطس متواريين غولين ورأيت كثيراً منهم بحثارن الشرفات والاسطمة وعدد أيهم مدومون بالفصول منظرج على ما يجرى

الدوار جموراء واسعة من الياس والليل تبر عظم بارد وسيبشي والدة بسبعاة مكنا تنبلتها وأبعدت العاطر الأليم عن نبسي ونقيت مظامر القديمة من طرسي ١٠٠٠ في الواقع لم يكن عولي من الناحية إلا عظمرها المعاومة المعرفة من العشر تميل لاتدان كتبي العشر المدينة العربية الوجود قامية لا تعمل الم الأله وشرقه، معيضم بهبهمان أشبه بحر « الذنب، ولمت كثيرا عشم المثل الري أهل المي أهل المي والقليم والقليم والد الري والمن كثيرا عشم المراومة، في معينها تفصران الاله شجود الريتون وعلى شحره، يهرج البسر وديم المنفين عالمة بالحرفة العنون التي مبث الهي يولا المرومة المراف الله كان شعوع المرومة المراف الله ينتهم والقليم والله كان شعوع المراف المراف المراف والمرومة المراف والشروع المراف الدين مبت المراف والمسروع المراف الدين العالمة والمراف الدين العالمة والمراف المراف المرافع المراف المرافع المرافع

حس محبود حسر مدید

انكسر الناي على صدر الليل ان يكسر الناي قد يجرن تمر مدينيا از قد لا يجرن لكن ان تبيل شفاة العارف بعداد الصحت

لكن أن تبثل شفاء العارف ببداد السبت أن بتبترس من حلق مدينيا كالدمعة .. كالسرخة هين الأجران تدق الياب فير عدينيا بمنظ لرجا غشيها أصغر

> أدكر يا تمر مدسننا لبلة أن قصب ريش النسر الطلقات لبلة أن كسرت فبثاره .. كسرتني سنطت كل الأنصار الراحا مصفره

ادكرك رادكره متعز في داكرتي كالرمح يمتح باب الموت المسري كالرمح بدرف .. ينوف يا خانيوتين ينزف تلحين اهدايك تطرات الدم رازاه أراه بأتدى قد ملاً جنوبه بالحلوي

كان يحب الأطعال الدح تحت تميضه في الزارية اليسري رجه الطلعة كالرهم

بمند بجسده النحر وحول الأحراض كالشهشة فاس وجميل أه يا وهه مدينتا أه يا قمر مدينتا من أحلك مات

من أجلك يا قمر مدينية

حق قعد لقد يفع العرع و لبره والنشود قابل الفعيدة ال عمل ما قمل ومن الطلم ان نماسية على ذنب لم يهده هذ بالاسافة التي ان المحدورة لم تقبر حالته كانت قاسية وغير بتدينة ديميا جهلها التي ان أسنت أنسها عن بمادي الرهبة والاستنبة ، الهجر ان يدايع عن ضعبة المتنبها وأرجو لن م ودي وتعدورا فولي وإما لكم ناميح أمين انها استعلته ال و به بين رفع الواع الشرف أن يقتل الانسال بمستقلية أو كما من حكاته لتجديا اكثر بما فعل !!

سابها المنادة

لا أريد أن أشود صمعه تقليدة ولا أريد أن أبدح القائل بنفس لندر لما جنب هنا ولا لدنى الفنيدة المائدة، يرهمها الله ولنجد لمن الغربنا معما من الرهمة والمسامح والطبعة فقد ويد هذا الفائل حالممي وأنه لن يقتل أهذا بعد الان ما دام هذ "الأحد" سيرسم له من نفسه وماله وعياله وبيئه من عليب خاطر وبعدول له من قاسه وسوراته وولده فالملك لنه يؤنيه من يشاء أثول قولي هذا واستغفر الله في ولكم" بناوي بعده كريا من ماء النهر بشويه واحتدت يدم والدر الن مديله من واحد

عل اشرب إنا من نهر البدري با أملي لا يا أحباد لم بيق هيره بند شربت على تعلد من نهر الصور والأماني والنسبان عد من بيره فدر المغل يشقى بعدله والاعبة كالشهر، يتساقطون بترعجون في منقوطهم كالشمعي الحارثة

سير ربهم وبأعدائي ويتمادلي وتفائل علم البحامير المحاتمة

الليدي الميدي ا

ب المقدده

حمها الله فهي يبوتها البحر، اسباب المدارة بيندا، فإز الثار مندح والا الجد ال

غامته بالمساح عصما بعمده

من جيد عد عد عيدة د يو ييم الجدادي

ديكن يا سيدي - يا إلهان كيف ألول لك .. نها بدأت معرف الكنين زرايت أسامتها يميني ماتين مدينهما إن لم ألل السنان

مسارعتان معها إن قلب شيعًا كودا .. أيها الحبقي لاعظمن رؤومكم الجرفاء المخرفة لقد معافيتم في سكركم عندما مستكم تلك الرجانيان الرخيسة في عيد جولها فتخلت رؤوسكم. أنا أعرف ما تعن وجرفكم السي فدها الجرخ بغيم مبينا سأشيمهم واضع في يقمم قرضا "بتسمرفون" به فيرتميون كالأخيان السياليين

يلن لل لا تستقع ، لا تستقع - سيامع

تاطبه خليل عبد كقر تعمه / رام الله صيدوق العجب ومصة في طلاما بقلم وعبدالكريم سمارة

علي منصة بمبرح تامة بندية زير المد عيث الله المس المقاعد القديمة وفطع الغشب كان غيسة شياب وعداد يعربون بمشهد غريب، أِد يكل شخص خصص بطابس مهريجيه ريحال بيده سوط طريل يدرج به آمام الاعرين الذين بتكسري بأنبعة عيرانيه وفي ألزارية اليبدن ينصب شاب لقر برادب ويوجه وباللغة الغنيه يفرج السياب عم ترقة سندرق الحيب والسارح هو أميمن التر موثيء بدأت أندرب بنهم رائن عثره الاسترامة كان

اللل أنيس بعد تترة سمده معدوق الموب ليمتب فرقة عديمة فقد قابين يعرض مسرعية "لب المبينا" عام ٧١ ثم معمين بلعل الطووق العامة الى ان كانب هذه المسرحية الدن دراي + 1 11

أما مادل الذي كان ما يوال برسدي تناع الدرار ادي المعبقة توقف فرقة سندول العيب على وعلى أنيس ثم ساغر أنيمى بمقارح وهين عام والتقيد وقررنا استثناق النبل بسرقنا على منز ورشيعا غلف للمبل مما أوس ثم التليما بينا بعد يعسنه ومجدى وسودي

العدل أسبعت الفرقة بتكرن الأراس دأنيس يرعوشي (عاس). عادل الدربير (مامن)، خلف بله (مامل) حمر بساره (مامل) مهدان المالكن (طالب)، مصام نصار (طالب)، وسونيا الفنز (Dalle

سألبهم كنف تبلوري ليبكم نكرة السرسة؟

قال عبور في المتبقة كانت الأنكار عامة عند بداية العبل بقد كابد لدينا نكرة ببساري أو العرس ريشكل مام كان المتطق سواليها استخبار الأنماط السميية للترنيه

خال اللياسي الفكرة كانت وسأ تزال تتمسرو عول كيف يعجره لانسان بن طابعة الإنساني في طل طروق لاإنسانية كان جبرع أمفء الفرتة يتدنفون وبساس للحيث من

جاسة ليلةمع ، تغربة سعيدين نضل بد

المسال الخام) المادي دو الأمكانيات المعدودة - لا شهادة ا ----. A A 445 " 4 74 L L L L L LEAN A A 1 0 1 Paris of the A t and the same of the same . . T y y we A A g . . 444 16 Mg 15 Mg ----, at 0 a. * UA ph A.F. B & W. A. a todak find سر يؤسها الفردق

بمترجيتهم وفهلت بنتهم البنيقر رأيدا على الأرة محرن الا

منجوق بمعيرة بالمبيط فقد يعيرد الغرار الدارات المند عي و الله الله _____ 1 LL 2

and the second of the second

استدوق العجيباد ألدى يمثلها هو المهرج القهاوي الدي يطبح الي الكيب البشرة وغير المشروع لهو كفية مسبطرة برسم تراض البنيري بسالمه يرسم السبط الميات ومقاميمها وهر مور مركزة يسلمي للمريد من الكبلب بالك الكسب الدي يحرد ويمني في البركز فيدميه ويقويه فالقيمة السركرية في فهم مِنَا السِرِح مِن الكِسِ، الربح البطاق، بقض النظر حما يسبيه فقال بنى استالات للإغراق ومهريدهم من إسماعومهم وفارن مجره الالتقاق الى مشامرهم وأصباساتهم ومقوتهم الانسادية



ن فالمهرج هو الفائة الذي نائمة العمل الأجمعامي ليعود طبية بالفائدة

ينتير التثن مي باقي انفير بان يرميه التنكر وهو المصرد بدريا يماون كبير الطرل يعبرون فردية فيقلل

بالد الفرية ماذا من البناء الفني والقراما المسرحية؟ على مشرتم على على مناسب أم طروتم ذلك المعنى عبر اللقاءات والمسريبات ثم ما عني عدود الشنسية أتصد على مثال مرسوم ومعدد لكل شمسية أم أن التموينات أصلت فرصة كي بسيم المثل في نظوير فوره؟

يكر مسدول المعهد ثم قال سبق رفقنا أنه بم يرجد لعن مدول فلاد المتنا المكرة وناتشناها ومبر الحرقة وإدادا المشاهد والإتبالات ومثلنا البن الوضع الرامن سمسرعية، وقد قدا بإسقاط مشاهد عديدة واستبخلاها بمشاهد أعرى، أما الان فادينا نمن ثاين اتفقنا طبيه بالإجماع عدا معر الدي هال السون بول إشبراكه الثام في ببورة النص .

بدريت أنتين ركان بإهمار

مان معدول المهبر، في المدينة ولمهنط مصاحب ومشاكل سبهها أساساً عهم التمانس وقلة الهبرة، ولم نعثر على فس مناسب كما أن خريقة عملما هي الاسهام المدعي حيث يصس المعلج أن المصرحية من إنتاجهم الكامير، كل حسب تدرته "مع الاعتدار من ..." فالممثل يهدهم قي معارير ربده الشخصيات

رضي رأي أنيس عصرها له خيرة عاصة وهو أملوب المشاركة ومن نزمن يما يمكن تسبيته السموح العاريسي، وثيني تسلية فالموسع يمع بصغول "البليد" كمستسلات التلوبين والدتي وأفاتم الكراتية والهدي، فهيمة المسرح ليست التغيين بل التغيير، عمل الناس يرلمهون أنفسهم عبر المشاهد المسرعية

علان عادل: همنا الأول أن نتبح في خلال موقفتا للجمهور، أن تكسب تفيمه دير الحركة والعرضي والعرار والأرعاد

و مان عمر : معاول بمسرحينيا تكثيف العيف الإجتماعي الذي يلعق بالمحرومين ... نص أن درسم عدريتهم ولكننا بعاول لاستيام في عدا الطريق

ماد أعضاء الفرقة بسارسة تبريدانهم ومطبور من العيويه الفائقة وقد لفن بطري تقهم جنيع الأعضاء نفيسرجيه وللمعنى الاجتماعي والمجالق الفكري تثلق المصرحية كما شديي جو الألفة الطاغي رغم الدواهي الموضوعية ومنيق دات اليد

بلني أن ألال ان المسرحية في طريقها الى العرض وللجبيور عكمه المليقي عليها ... الجبيور السفلي في رأين هم الملة المستخلة ... فلة مسيد لفن الله أما فلة المهرج فلا المسرحية ولا كل كتب المالم فادرة على لليها عن موافقه عن معابلها، من استغلالها



and developed the second terms - - en a de como Parez e a de mas may also a company of the company of 1-3 4 63 64 64 war a company " di un a se a ca ca forma who is a graph of the same L · J IN J · J a gas at the part " or we say me A second of a new mest second Not be the time to the terminal to the I'm de a suit غ شارمد. د . . . *

(فرك (لاف فير ت في الضفي والفطاع الخلال المانما ١٩٧١ - ١٩٧٨)

لا تستومي هذه البندية التندية أي دور إحصائي بأريضي (سبو در ديا) للساعات التفادية السنومة التي صدرت في خنة والقناع ملال ((ماياً (١٦٧ بـ ١٢٧٨) رغم أميية عدا سور وطمية تكريمته دن كل مرحلة على تتودر للدائد الابيي المؤرخ والبلحث الاصماعي مراجع البحث والمتدمة بدقة

ب يدوفي تمنظري، هذه المثالة لاستديات جمرة المثالة لاستديات جمرة مدا معدد الإسابية التي عكس عركتنا النقافية في عدا معدد الاشعاد والنماع حرضين عارف محدد حاليتها والنماع حرضين عارف محددي حرفالدائي مجموعة العر هر النماضة حي يمادي ومصود هذه المرضة

● عناصر الفعل الثقافي:

كند المسئة تشال م قبل الخديس من مريزان ١٦٧ - جزدين منصبين بعضيهما عن بعش، كنبيجه فهريه عن مجمل شاكح تساق ١٨٤١ - وبالبشارل، كاما بلتقيان يطريقه غير حباشرة، ضبي واقع تمامي عربي رصصي (مظامي) بكل ما يشعثه هذا الواقع العام ما حد الدارسة عربية المارات المحمد من علا

د به به به با با با مسعد الهندسين م لعدي صورة الدرامية، يعودلا الهراء المنسبين ما الشعة والفناع ما التي مسيجها الواحد، تحد الأحلال الأسرائيس

عبى دلك، عبى يربيه ورال المنطة العربية المطاعية التخليدية، أن نبحث المنفة والتطاع عن عناسر بطلهم التقافي الخاس بهما علايل عبان العناسر العربية المقامية حالارتمية والمعربة حالين وقع ما قطر المعربية مناسبة المنطقة المربية ما قطر الموربية بمناسبة المنطقة أحرب والع ما بحد الهربية المبار، وهو المعربية المربية المنطقيمة المسادرة والمقدوعة الى عد إلغائها أور في الايكنية المبلمة، طبيعها ومعسوبها ومبينة السيطة والثقافية والتنافية والتنافية والتنافية من قبل المبارية والتنافية والتنافية

رن عدد المحددة الدريخية مواههة الإحلال وهو بالضوورة المدلال محدد للشخصية الوضية الفسطينية، وهياب التظامية دريكية الشسطينية، وهياب التظامية دريكية الشخصية، قد باللد معادة الشخصية، قد باللد معادة الشائلة المدووري معادة الشائلة المووري عدد المعادلة المواركة في الدراجهة الصنيحية من أجل بالورة واقع نشاس حريس المددية المامية من مجمور بوسي شامل شد الموصلة بكل المددية المامية

ررفم المسار بثقافي الدي يسرسه الاسائل الاسرائيلي بدية المركة التدفية بعربية من الرسول التي المسغة والتحديد)، و المحام المحمة والتحاج دانهما بعد المسلاح دلم عشريس عدد ، إنسافة التي الالسمام بينهما وبين الواقع الثقافي العرجج المستجمع في سر ثبل، قد أبدع واقعاً تقافياً جديداً كان عليه أن يولهه ويؤسمن عناصق فعنه الثقافي بإصرار رسايرة وتصميه

بن بلاية أطراف فيستنية ما الشنة والتماغ و مرب إسر ثيل يد عدد بعد بدال بيان به الروعان كل طوق وفي وفي تتاهير، وغم الهربية ورغم الامتلال المائم فوق تقاصيل رجودنا، تقدمل واقع تقافي متكامل فقيع أيضاً وبالصرورة، لهو مل يزالمكامل والعطاء فجرائة وصحف ومعلان الحرب الشيوصي الاسرائيني بدركاح ما الاتماد، الجديد، الفد، معفوه من الرحول الي الصفة واللحاح ، في حين بصل جبيع الصفف والمجلاب الاسوائينية الأفرى بثلاث لفات المربية والعيرية والتماغ يعدد اجتياز عشرات المراقيل، وإذا أجير بعضها لمبانا، مع من الوصول البهما إلا في مديلة القدمي، كالعنيهة والشراع، يضاعة الى الرفاية الصدرية عدى كل الكتابات بلا

رغم ددايد اسمعاع شمينا في الفنقة والقطاع (۱٬۹۳۰ منا نسمه) أن يعقق عناصر فعنه الثقافي في مجموعة من المسطع والمجلات، وقري يعنى دور النشر، وفي أنديته وجمعهاته ونقابات المهنية، وأخيراً في جامعاته المديثة

١) الصحف والمجلات:

لم يسلك الشفة والقطاع علال ادوة مشوين عاما تكريبا ا ١٩٤٨ _ ") أي سجرية مسحمية متمبرة براتع النكبه (ما بعد ١٩٤٨ مباسرة). لقد سانب المنطق النظرمية، أردنية ومصرية، رغم خياون الواتع بني يعنى نعاصيله بين الصفة والتبدع. موالي، عيث صدرت في غزة ججيفة "لعبار التحسفي" ثم توافقت وبكل النبقة اربيتك كنبا ضي جسم درلة باتبثة أسيح اللمطيني نيها خاصعا سجريه تلك الدربة االسلكة الردنية الهاشجة) في الاملام والصحافة والحركة الثقافية بعامة. أعران المنعاقة الفاسطينية واصلت بمبيرتها الطوبلة هبى ألعاء ١٩٤٨، ثم توفقن يتسسها السرطة السياسية البالية. وراقم أن يمض الكادر التصنطيص هو الذي بابع هذه الصبيرة بن غلال السيطة الجديدة. إلا أن مشرات المراهب والإنكابات المنطقة تعرمين للقبع والمشاردة والإسكان، سأنسبن ميمانة السلطة، واستون أتلام النظام المن ليس بها من رصيد إلا غضومها النام الدلك لم نصتع سنجي ومجلات نثك المرحلة أي واقع تقامي منشر الله كامن تبرية مهلة "الأفق المديد" في الغرسي، في السنتينات وغم معدودينها، وبيلا حثى القلاش علا الواقع بس الضغط السياسي السوايد أومن هدا الدليل ينكن أر بدايو مشراب الربور الأدبية والشلافية الفنصحيبية النس حلت کا بہا کا عجد بنجار کا بہا احدی العاد بالمحادة الدائد كالمجهاب المركة البناسية العربية عمول المدالي المراكة

المركة البنامية العربية عموس ها بر حدد "، المردية، غلال عموما الدي جهد عدد صدة برمع لسابقة كان وشعرائها وقيباسيها علال خلك الفترة هذا من جهد الإبداع الأدب أما من جهة إحدار الصحاف والبحلان تمن السامية السام

بعد عربيه خريران ١٦٧٠ ولميت الضعه والنباع انتطاعه وميا عن المحتو والنمالات وقد يمكل الندياع بالدرادرسانو المسلمة الإدبياء بالدرادرسانو المالم المسلمة الاربياء بالمدرد البنطة والحالم الها كان كان تسيء خاصف بندهون، وخار المدرد مدرين عدا الدهول التنقاس، وجو حمة تحد بالمدرد وهي كبير

ومكدا مدوري مدة منجه عربية في الصغة عن القدسي المداري مداري مداري المداري المد

مام هذه المسطور والمحلات بالوارف الإعلامية والتقامية على وامع رغم مواجهة البوسة للإملال، ليس جاليا بالضرورة من الساممان المنفسة والرطبية بحامة وبالد د ما السحق والرسلال بمشمر واقت المُشاقي في العام المماثلة بقدر ما على ناس الوقت الماشة والرسادة بها على العام المماثلة

إن ضعف عن سن مسلم والمناع محكومة مظاهرة الأعدال بد ي استقراء له جب أن ينه من خالا استقراء وعهم هذه الشاهرة عالم أنه توحدان عدما التعدال معاصر بين عالين أبنا أن يقوم بجعدان صحافية الرطبية عن الحد الأدبى بن الجدال غير الحد الأدبى بن الجدال غير الحد الأدبى

... يميم من مثا الدور رابضة وغيضه الزفاية الصاوعة

البن لا يبكن عسب هذا التهم أن برائق مين بشر بعض (أ بنبا يعدمها بطرنفه أو بأخرى طبب المرارحاة بين ماتبع تحالبين بالتعورتين فدرق بمعوفة تنادب غلالها متعاقه and an an analysis a management البحاقة الربسية القيبطينية مرمقها والتجه المرابية وبدكان فق اليستانالاست بوالقا للمست لرعس الفنسنسديء ورفع الهابيش الصغير أندي يمكن أ سايت عاد الحية التابيد والما المستطيعية لوال ٠ د عبر عب ۸ د L A دعه و عد الا بعد الا A A A A A A 655 gar - 100 a to part a a a tong date a م ب نها م سهاده was for a car and see in the second of the second

June " . J (T

3 ° 10. 24 124 14 14 14 1 de la 1 de 1 A back do app 1 1 4 (1 4 0 0 . . . Maria St. Sale -- 4 4 5 6. . . + 4 4

جحب والشاهر والقاص عرصا متوفرة أهما التهام الرطيح الرطيح مد حسور القراء كان الطاهرة النجارية الهمنة هي عن تستقدي من هذا الطاء و بعد تستقدي من هذا الطاء و بعد ما العداء أحداداً أنت الما عن من بقل أو بصوير يعلن الكنية، فقد بتطني عنها يعان

وقد بصافي بها ووهم دباية، كان الفارية في الصفة بدينا المصول بين أي كتاب عديد لاية كان بمدت في له بساسيا وبدايا في كل مطوعة جديدة وقائل فيرة در بسان عشران الأسماء لتور بشر في مصلف عدي سبا بالان مجالا بعد منيا كتابها الآري ويقني بعصوة شابا حربت فيما أو سنورا بصدية ما بين هني بقوم قيم بشر أي كتاب للدامي مصني إذ النال عدما بنصر اي كتاب للدامي مصني إذ النال عدما لنحاور بين تكيفه الكتاب م

المداديد المنافدة كية أراعركه البشراءة والده

بداب ليدرجية الهامة الدي بعيشه ملال هذا الديم الدام بلتشر يبكل أن تتحسين بعض فان الدومة في سعر الكنب فقد بم عراق البكتاب الدامية والمستدية أو الاسهارية على تصبيع بيها روح المداهيم البجارية المعمدة ولحديري بجب أن أأكد أن عبي البلحن الدريسي، إذا شاء أن يبدع بعثاً ثقافياً معيداً، أن برابع كل السحق والمجلال في المغة والمعناع حتى يكتمه دلالها البنجال المستورة الرائعة في شكل مقالات أو يوسعنع أصحابها نشرها في يا يمكن يبحد الكنب البنتورة المين لا يعكن إلا يروة شكل بياً معالى الا يروة شياً والتربيها ناا

٣) الأندبة والجمعيات والنقابات:

سرى جمعه إنعاش الأبرة ابن البيرة الدن أميدرد في مناع بيسان 1941 مطبه الفسلية ما البران والسيدم ما م مناع بيسان 1941 مطبه الفسلية ما البران والسيدم ما مسدر أي جمية أو سيدفة إلا ابن معود عبائي أميانا (٤). وظلن كل عده المؤسسات الشميية بعيدة عن بورها الثقامي السيق، رغم بعض المالات الطادرة الدن لمنا لمنا بيسان المناق أو المعرض سنوع في أهد الأسية أو الجمعيات وقد بدأل بؤخرا بعض هذه الأندية أو الجمعيات وقد بدأل بؤخرا بعض هذه الأندية أو الجمعيات لمحدودة الفسية ابن والهما المشاركة المعينة ابن والهما التقادي يضب متقاونة وضي المنالية بوضع البرجع الكاملة المناهية، رغم البطري اللهرية، التكريس، هذه المشاركة وبدوري

ولعل بكسيدة العامة لـ مكتبات البلديات السولجلافي كل حددا الكبرومي الصفة والفعدع بطانية قبل غيرها أن لكسر طربها التقليدي الباقي في شكل الوسيط الهامد بهي شراء الكباب وبين قوبيرة المحايد للتقريب العابر، والانساق الب حركته تقامية جديدة محمل في اختيار معرمج للكتاب الفسيطيس الوطني والعربي والدوسي، وفي جذب القاريء الن البشية، والمه البوان والمعاصرات والبحارض المدية وسيحان وضاعه المدران والجروبات المخ وان المدرع بسحان لاصلال الدي يصع كل هذا غير كانيه متمان على موامش كنيرة مكن الدوران من خلالها، كما في الاصرار على مطالبنا التقانية والراسان والمروبة عصية بجب أن تكون من واس وراسع هذه المؤسسان

٤) الجامعسات:

رعم حداثة الجامس دالديدا، فإنها مطالبة بتعقيق بور الثافي عدم يعزل التي الكذب الشعبية يكامة قطاعاتها، إلا أن جامعاتنا ما رائد محصورة في أجوابها الأكاديمية التقديدية، لا معتقف في ذلك عن فور المدارس الثانوية القي تقبع داخل أسوارها الدعدية

إن خفارة إنشاء جدمعادة الريفية خطرة هامة هذا بعد دادها، ولكنها معقومة بتعاريز مسيرمها خفو سمارسة الفعل الثلاثي الجماعيري كشاعة ونشر بعض الدراسات والأبحاث ومريعها على كل المعدويات الشعبية، وإصدار بجلة أو سبيقة أو مصومة دورية (ع) إضافة التي تصحيد ودوسيع هوانها ومعضرانها التفافية الدمة الذي تستقطب أوسع القديد وبالتالي بنقل الجامعة من دورها الأكاديمي، وهو ضروري لي مرعمة باء الي دور وضي يصموعيا العدم والثفافة والتغيير

●الظواهر النمايية-

ا) الإيداع:

 أ) الشمر؛ يكأد يطفى الشعر مني كل الإبداع الثقافي السائد، وهذه خاهرة تقافيه مسيعة، إلى حد غيبين، في وراجية مرحلتك تقدحتن الشعر اللسبطيني أمنيته وتدرته مرببأ وعالميأر وقد استنهم شعراء الضفة والقطا إعدا التراث المبعد الذي بردو الهم بياشرة يعد العبر ١٩٩٧ - رادا كابي تشرة ما يمد المام ١٩٤٨ مكرمية يتكاثبات اللمود والمميم والبوت والتشريد إلا من يعض الرعوز الشعرية التي استطاعت أن مغبرق مده البكائيات، فإن نفرة ما يعد الإسلال قد كرست دران المقاومة والنضعية والغداء. وقي أهذا جدن توالي هام. قإن إبراهيم طرقان وميد الرحيم مصود وتعبد الغالق مطلق وأبس سنمن وفدوي طوقان ومعين يسيسو ويوسك الهيليس ال ينتقون وأنعاماتهم البجكرمة بطرف التكية، مع خرفيق وياه ومنبيخ القاسم وسنبوذ يزونكي ومنالم بييران أأيطري عربيهة الراقع الاسرائيلي الهديد الذي فرهي منيهم كأقلية عربية رجادت بقبيها فجأة تبين عبا الرافع الغريب كم بصاعد هذ الدرات الشعري الصيروري بهؤلاء الشعراء أنفسهم وبأجيال جديدة من شمراء للمنظيق في الدلقل والغارج

____ . au a ---____ _____ . . - . ------------. . . _ ___ ____ 4 -2124 4 ---The second secon _____ the second secon 4 0 The second second second A5. -- 1 7 ha A A A ست د د د د A STATE OF THE PARTY OF THE PAR a see that and the see ____ ----as a second second as . . . the same of the sa . 4 (t) we are S 7

المصافاة سياسية، مربوبه الهساعية ولقافية وهو مقاوع بأعد علام الاستخرارية بإصحار السيدات المحالية أما عامعة بين الدم علاسدرت مجله طلابية بإسم "الطبحة" تحولهات معد عددها الأول والسيران عددهة المداح بنايسي جدوا ولمنا من بجلة طلابية برصم اللاساح"

 عن ادان أدبية، عبرت الأجينة فجيرة الأربعة عشر كالياً سناناً عن كباب وبعد كنا صدرت بؤهر المجدومة القسمنية الرعش لنصد أدوب، والمحدن لركب الحدلة ومن يحق أباب نمد الله دايه، وقبل ثلاب سعوات العودة نجمال بحوره

كا مستر السمد كمال جبر عني دار الكانب بالقدين مجبوعة وقد
 بسرجية اثلاث بسرجيات) في كذب وامد، قبل السجيع وقد
 د الأدبي" يعلن المسرجي المصرحية
 د المدد كتاب عديين قدر منفسسين في
 المدد كتاب عديين قدر منفسسين في
 المدد المد

ه الأصر كيسه قرحها، فطر ممس و الأصر كيسه قرحها، فطر ممس و الأصر كيسه المساورة الم

المصدر عاملة جيراريد بجنة طلامة بأسم اللقد مصدورة الدررية في إطار الجامعة فصديد، وقد أصدرت عدم الجامعة بقصيد، وقد أصدرت عدم الجامعة بقرماً على جديع المرامية عدل بكرامي المطلع، بعدل يقورمة أهار التلبيطينيين في الإرامي المطلع، محدل الإرامي المطلع،



والتعبي بأزى وشها العاهر

هوبات فنية فلسطينية

ے موله "میں السعودی" السم

المبه من محمان و الدخري عام ۵۵۰

□ درسن الفترن النشكيلية في باريس، آكادينية الفتون الجنيلة ــ فيم الين

الأسترجين عام ١٩٦٨

أعامت الى الاردر ومبلت في منيم البقمة لبدة عام، وكان نتيجة صلحاً في عند البنيم كتاب "شهادة الاختال في زمن الجرب" الدي صدر عن مبلة "مرانف" بالاشدراك مع الجبهة الشميمة التعرير فلسطين في عام ١٩٧٠

□ شاركت في عدة معارض للبنت في فرضنا، كان اهمها معرض سالين آيار الذي بقام سنويا في منطق النن المدين في ماريس، ولد عرضت في هذا المعرض اكثر من مرة

□ عبلت رسوما للبيك الاولي من مؤلفات عساى كتاب الكولية الكلفة ورسوما بقبيدة أدوبيس التي مدرت كتاب "بغرو الي صحفة البيع" ورسوما لديوان راشد همين "آنا الارض لا تعربين المطر"

 أفور فضاط بها كان تأسيمي فيهم الغفون المسكولية التابع للإحلام النومي في معظمة الدمرين الفساطينية

□ لها کتابان شعریة ونثریة کان تصدر هی بیلة "براتف"، ومجلة "الهدی" فی الفترة پین ۱۹۷۰ ـــ ۱۹۷۳



مويه "تمام الاكمل" النبية مرحم.

□ فلسطينية بن ياف عدد في عام ١٩٣٠

البات التي لبدن اكتلام فراستها الثانوية في سان في دوية المقاسد سيان

تادميت في يعله عنيهة الدوق التي حسر لدراسة اللن. تعرست التي لي العهد العالي للدون اليسيلة في القاعرة

□ مصلت طبي شهابتين، شهاولا الفترن الهبيلة، وشهادة بربية رسليم القن

□ زارات مهنة النطيم في نفسي مدرسة الطاسد لمدة نغير، ثم تزيجت اسماميل شموط، واشتركا نمي جميع بناطانيما جمد الرواح

□ ارل معرض شارکت فیه کان بنتهٔ ۱۹۰۲ (معرض الربیع) بی لبنان

□ في القاهرة الخاصف معرضا حضاركا مع اسماعيل شجوية لي نادي المحيوط في الزمالك التنسه الرئيسي جمال عبد الماسوء وكان الالاتاح رمصيا

□حاليا تصل رتهمة شجية رماية الفون التشكيلية غي بنظمة المعريز الطميليب



مر بود مند الا بود مناحد ما

1-10 de 4 de 1-10 de 1

سامه مداس معرض المات

د عدد به در چه ۱۰۰۰ مشرم هم ا ۲ است حصه ۱۸ اگر دد دار دد د دسه

to the state of th

ال عد ١٠٠ حد البند، عن البند، عن البند، عن البند، عن البند، البند، عن البند، ا

دام است عن التستخد است المنحوليات الأحجاز بيدا المام المام

د المداد المادة المادة المدادة المدادة المادة الما

ہو ہے ہو ہے کہ ایک بہت ہم یہ معرفی الداری فاعلیہ ہمیان "فید اورد " المقد امر الدیدار الأماریکان



□ درس ابي تريةلا سفيرة اسبها اليجور في بيت عتو شع إلى الترر حدد "ترته" وعلى حصير مقطع نلقى علمه، وأصبح بسية عدد بدر حدد عدد عجر العبتى البريطاني وهو ينكلم اضافة بنمويية اللهاب الإليانية رالعبرية والإنكليرية، واليندية والوست أتريكي "الأفريقية" بقد هاد هذه اللهاب جبيمها لكي لهجمة لم تتغير وكانه خرج بعد مصوعين فقط من للسخي



🛚 تلمنطيس من مگا، ولد في ملم 环

□ درس الشاذرية في ليفان، وفرس الفي في المطرفات ومع نفسه، وأهم شبهه كان اعتمامه مين فراسته الطاسة في مدريه □ آتام حرالي مشرين معرفها شخصيا، أولها كان عام

🛘 أقام عزالي مشرين معرضا فنفسيا، أولها كان عام ١٦٢٠ مِن الجامعة الرمانية بماليه / تلاه معرض مام ١٩٦٣ في كابرية برسادة الوطنية / الكلمما معرض عام ١٩٦٥ في جمعية الفدانين اللبنانيين وفي نفس الجمعية اللم معرضا في عام ١٩٦٩ ثم أقام معرضا عام ١٩٦٨ في الجامعة العربية ببيرون وفي نفس العام أتدم معرضا بلينيسيا في بلغة سان ماركو /, في ماء ١٩٦٩ النام معرضين لندهما في الجامعة المربية والاغرابي الجامعة الأميركية ببيروب أيضا /، في عام ١٩٧٠ أقام معرميا في المقطل الرطي للفي المديث في يقداد أوفي بغداد ايميا الأم معرضا في جناح فلسخين لمعرض بغداد الدولي عام ١٤٧١ /. رقى عام ١٤٧٣ أقام معرض "أفيش" في المؤمس الكشفي العاشر بالتوميل / . في جام ١٩٧٢ افام بعرضا في مدرسة اليرموك مقابل مغيم برج البرانهية والممرس يتمدك من المسراع بين البقارمة والمشخة الليقامية في نفس المام. /مي عام ١٩٧١ النام معرضنا في القادي الثنامي للعزب الشيرمي اللساني في بنشية - جربونة /في علم ١٩٧١ الدم سفرمي تل الرعش في جامعة جيروت العربية /في علم ١٩٧٧ الاء مغرضاً في جمعيه العباس العزافيين في يعداد، ويعرشنا في يوغوسلانيا في قامه " سنودسكن سجر"، ومعرشين بي لنبية الأون فان عارابلس في عباح فيستطين لمعرضي طرابلس الجولبء واللاس في سيها وفي سالة النادي اللقافي ليديدة

ا مدا ما فه ۱۱ یام صبی اگرانه با اکتماری و فره پیشین با اسال رمخوصد افدال مارسه ۲۲ یا دام الداکسه انجامت افدالمانه پرایالا ایا

ب نحر هـ به المصامية عند المستبدي المحرفي الربيع ومعرضي الفريق الربيع ومعرضي الفريك) حتى عند ١٩٧٢ وتتارك في عهرمان المستبدة العالمين الماسع في برلين بسعوهي أيتنا / كد د د بي معرض للعامي المستبدة الماسع في برلين بسعوهي أيتنا / كد د د بي معرض للعامين المستبدين والمصودين والعزب الذي فمد بساسية افتداح جامعة ديروب المربية

د به د به د والبغوب ويعداد فام بدريس المن النسكيدي خوال سمعة مثير دايا في عدم قيير س مدرس لبناء

ل بعدل الان مسؤولا لقسم نفتون التسكينية في إعلام الجمهة تديمةو طبه لسنويو مستقد



يقرل ملاحه عشيرا التي عبله هر، أنا أكثر من الرسم بالكلمات لهذا السبب عيده روسيب ثقانيد الشط المجيل كان الداس يسالونني من معاني وسنوسي، فكنت أقوال لهم، إن المناوين لا تحرير شيات ولما ساروا يكتون علي ويقضونني معلب أرسم كلمات من أربعة أهراف، موتية في أشكال بديعة. للم يحردوا يسالونني من معنى وسومي، فأمامهم الكلمات

إذا أثوم يسدم ستاتر حريرية لتفيم هر فهى لفك وزناً وأزعد ثبتاً، وهي خفيفة للمبل وسهلة للنقل، ولا تقدميني أن إضعها في حكان واحد الى الأود هي بيست مقدورة على شخص واحد أو جماعة معينة، ولذا فهي معوافرة لعدد كبير من الناس، ويصبب أنها زعيدة اللدن يستخيع عدد أكبر من الناس المبنع بها وهذا عسب شخوري ما يهب أن

عبد 1 " سم يس الدحية برحيدة بحياة بلاطة العديدة مهر اللي جانب دلك مساول عن تحرير ورسم وطبع وطريع ددة كاني شيعر وآدب على مدى السيوات الثليلة الباشية وهذه مهمة أرااته فقد صدلا مؤخراً الى الاستعادة بند بن لابيات العربيان، ودبي لمجره من التعبير عن بنام المركة المسائية في الولانات السمية، بأي أسلوب لفر فقد شيعر أن هد الأدب ألدر على السميد، بأي أسلوب لفر فقد شيعر أن هد الأدب أندر على السميد عن ارائه بشأن "نجرد الذكور من البرعة لاسابية كل دبيد درن أن يحرض نفسة للإنهام بأنه يديدن ويقا سفائية في الراسة "السرينية" ولم يوسف أن يعون أن يون أن يعون أن يون أن يعون أن يعون

م والدون العني واليجنم انساني والتنافره فو الحد الله العالم

ر هنان العربي، بنائض في هد عد ت بنا بنا بناريز من مجله الل

ph to 2

كيال بلاطية

بی دید مطروات کما شمل دی ما داد دیم ما داد داد داد داد

الدام عدي المداعة المداعة المداعة الكذابة الك

ان بلاطه رساما الدور عنه ادب المجع وهوا اكثر المدرقيا الى النصاح الادبي فالمسائر المريزية التي وسمخت فيها النظ بالران فوية ظاهرة متفايرة محروفة في المالم عبي وقبي الولادان المحدة أما تصابيمه الميانية عال والمدارات والأوراز التي يبتدعها الميانية عال والمدارات والأوراز التي يبتدعها المحل

خول بالابلاء دمين على الندن في العالم الثالث أن يساحد من ربع العرب بني عليه و بدء و عهوه من عمل من من من من المراب القالم الأزوقة الفتية ولا ظاهو فن إثما الههماء حب الا تسمح سمودر مثل هذه البدغ للد استعبد الفن المادر في المرب لهنظام براسمالي فارزقة الفن في هم اديا باشمه الهرمو على المدار أن يديج فيه إنشمه كيما يمثل المدان الماليدة المدن الإروقة فيمحرون بالمماغ داخل المدان الماليدة ليبن الإروقة فيمحرون بالتماغ داخل المدان الماليدة ليبن الإروقة فيمحرون بالتماغ داخل المدان الماليدة بمثل المدان الماليدة بالماليدة الماليدة الماليدة

نشده كهذا التي مشروع معك يضم أسعاو أدبيات فربياب بعنوان النساء الهائل التصنب"

قور اندام اغیار بوردهٔ الگت بدیریه نفینه ــــعدم می تدیا خدم ــــدست بدیر بدر شرف اید اید دد د

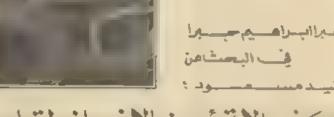
a service of the service of by a series of a series مدت مد د سی به این جناد است. the same and a same the Park and a Parker public a - is one are all o -s and . b. E , NW / < EAST ---هما فالمالية المالية ا · was to the J. 1 4 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 ر العدار المدارة وعالم المالية

> ترهنية من المتوقع أن نظلق السلطان خلال هذا الشهر سيراح النزميل المحرر عادل سسمارة بعد فضاء مدة معلوميته في السجف .



agues has no

جبراب راهم حسير فيت البحثامن وليندميني مستودة



يكفي الانتؤمان بالانسان، لتمارس ابشع مهروب الارهكاب عملية

بمشام وحسيان دسهرانله

سوف بعمامل هم رواية غيرا أيراهينم جَبَرُ ا * * الهَجَتُ عَن وَابِدُ مُسْعُودُ * مِن خَارَن فَهِمَا للزمن كلدي أيزر وجم وعفري هده الرواية - اضطة الى فتكلية الاخذ بالحصوصية التى أعبنها عسن ميث انها وظلت نقبتها لمومنوع يمكي عربتريمة دمنياهية داخل المجنيار المربىء وأعبطت بالذائبي حلى جبد الخبريمة خصوصية الانسان الفاسطيسي ودوره - تدرسي في المهاية فهما حسية مغيرست السناف مدم الطبقة -

أو يعيدرة أرضح لمح ٥ جبرا ٣ الباب أعاممسنا للدكول كأي أفد الجولمية الطبيعية اللي بالنفر أن بكين من علالها وجهة بظر عن مراعل التطلبين النفسي ۽ واقعالي لڍي هذا الانصال ۽

ومحل هنا لا بتعامل وع حالة هيانية ابقرضه ل بل أبدأ بنسم هم يجو العالة الذي لا راقت موجوعة وتكمها مبارت الان فلهرد خطيره ء تها خواسها اللاب به والعومية عاق ال الرواية ارست مشهوره عن هيئة ومالان تلك الطبقة - وكرست بطنانسي سبانا الهنماعيا عنكابلا كارح جفرطيه الوطسس ه المنطين لا وأضمح بالتالي لهذه الطبؤة والكرمهاء many commences and of the designation of Sepublica

الازبيان القاسطينى و فأفسقى خلية اعتيازا خاهاه

الل يكون من المحمد أن دفههم من خلاصات سلوكه وأفكاره ء وهشاعره ، « كان وليد يبحبت داكها عن بلك النوارن ألدى دهنت غفه بأوال هيأته حقربيبة ۽ وتكنها نقى بالفرفان > طبل آن يخوفان المراد في التقاملين -

ول مالم من الرضيب ۽ وائلنسنل ۽ والنجوم ۽ وابكر بهيما دائليف بجد توازدك التهنى بدائع التقسيء أو الجسدى أو الإجتماعي ۽ سمه ما ڪڪت ۽ دون أن تشمر بالك عقبل من الإسمانية على طبرك F 17 to 000 1 3444

المحت عن ﴿ اللوارن ﴿

الد تشبير هبده القراءة نرواية » هبرا » برات مقائب ء يتطلب بالفيط الفروج عن التقاصيل البوعيه والعامية التى تعترهن الانعش القلسطيس ق مصيرته - وتصمر بالنائسين هده الفراءة أداد لاطبيار غذا الانبنان أية أرضيه يعيش فوقها ء

عن السبة الركيسية التي تفتد من هذا البشنات هن ه النوازن الذهبي « فالنوازن وسط ودمائتفاعندل بجيء بن الداكرة ۽ واغاباد بحثير جديقة بنست فنها سروره هذا الاعترار في مريه الاقتيار - وهذا الاعتراز بؤكد بديات دروغ الطل العاجلم السلس الميام العربة في التغلي عن القربة النبي هناشي عليها الاسسان ا

ه يكفي ألا دؤس دالامسان مما شيه من كواهس عفية وابداعية وهس لضرورة الفرية لان تمصبح ليغيث بتسليط أشبع هروب الازهاب فليداء بعهه او بگذری ۽ او لان تهانن هم من يستطها عليه 🕶

يمدر الروابط المؤخاب القالمة بين ثقام س والوائلع ليظهر تنا هدى الهود أاتى تجابل عل عسمه المكرقات بنجد دابيا لا بقدر القلمطيني فلنسبي الساسم الا أن يعلق تفردا سخضها داخل المجتمع يستطيع من علاله أن يملك منظورا أفاسسسال بوفوقت في هذه البقياء أو طلب عن الجامرافينست

وهرا يتطب انفعارا ربعا إل سبيسل فطهسسل الزبان .. علو افترضيا أن هذا السلوك شاد من هجت انه غير يستوعب ابوارين السياسية للإنظامية • غيزا خطأ م لإن هنأ الكرف بالمبط هو الإساس لتعقيق هذا النظرم ، والا تساحب الهوية في عجيبط

وتعد فاتن أن هذا الضياع بنتح اللة دوع هسسن الابلل أو الهبود ، لكن وبنا امنا نعالج هندالروابة من وجهد نظر سيسيونوجية مبار توامآ أن نعده ه ان هذا اللهان يوند أولا شعورا بالعبر ولا يحتبسر تمنايته بكرر عاريتان على بآس وتوقف خطيست البساية انتندني النوروت من التاريخ - لارالإسبان أبدا يظل بتعظ بأصعر الاسياء التي الكسنهسة ين البلسيمة التي مكتن فيها وثانياً ۽ بالمسمن الإنسان عن طبت دنه قضية ١

باختى الحقد مكون فصيله 🛎

القد مشأ على المسك ۽ هلي الزهو يامه ۽ بقرأ المنفواه على الاعتزار بأن الجانب الاخر منسيق العبورة دالما استطاما رؤيته وحوفنج نكثير مس منهيات الجابث الاشراء من بالالالة

ال ويزا التصبيد على قراءة المعمو في العيساد الواهمية والا يغتبر فعلا البدية والراحة بالتبسرح التماناة والمسكلة الماسلة ويستؤكد مالتظى ال العاوفة أبوجوده والحبل بكس الإنسال القاسطيني ليسب حداثة ممعية - بقدر ما هي منجليه وواصحه ق جهسه د هنی واو کم بعثمار هجو الدلاشته حکیی ميرابط منطلي وداووم 🔻

الكن الواضح أن هماك فيومة مقوقلة داهل خميق الدورة الإجتماعية دالتي احطبت عد المستسال وعيا يكرس وجوب المحافظة على المحير والمحرمة عن أجَل المقاط على البناء العام طأوةات محصيت ه ي سبيل النفاع هما اؤمل به ، هني المغر يكون فينيلة فالأهن سالكاك

من الواضع بدا استبابا الى الإرعبية الاسمامية

ويشكل اجدارسة الدي تطهر مدولات بعير ويشكل اجدارسة الدغيفي اوجه ويشكل اجدارسة الدغيفي اوجه مدولات وجدارة والمحاروبة وحدارة والمحاروبة وجدارة والمحاروبة وحدارة والمحاروبة وجدارة والمحاروبة وحدارة والمحاروبة وجدارة والمحاروبة وحدارة والمحاروبة وحدارة والمحاروبة وحدارة وحدارة

لكن لاهم عل هو عبديج أن الهود القربي بوهر قدرا طالبا هن للروابط الإسماعية وهن سخيج ايضا شمّ نزاها أن تنظل هذه الروابط علاقات جبدية ا

له يأج هذا الطرح اردواجية في قهم ه جهر الا للبكالة الاصحابي والطاقات الاستحياء الا صحيحا ولاء العمادية الا المحيدة ولاء المعارة المعارة المحروبة والمحالة المحيد الا وهذا به العمل الرواية فهيا القمروبية لا يهم علا القهم مهشم الملك والسفس " وهشي علمية ولكن مد وأن حقول أن لذى جهرا شمور بذناهي متقاديا ولايك دراسة علمية الدي يكسب عليه الاكل هماديا المسلمة المعارة المسلمة المعارة المسلمة المعارة المسلمة المعارة المسلمة المعارة المسلمة المعارة المساقة المعارة الإسلامة على الاستخارة والادات المساقة المعارة والادات المعارة والمعارة والادات المعارة والادات المع

وهدا ما محفدنا التي التأكيد ، بأن عبدا التفهم بداول جاول جاء التي بعيرض بداول جاول جاء التي بعيرض الاستوالات التي بعيرض الاستوالات التي بعيرض الرواية سخطاه التي بالدان حد لا بدايد عد مد لا بدايد عد مد لا بدايد عد مد لا بالاستفادة الراحدة التي فايتيا الا وليدان عام المنابعة المنابع

لكان بروابة في نقم بعماية سرد الاوصياح الجماع المحمد في المحمد في المحمد في فهوم وسفور هذه الشخصمات • هذا بلاح الكاسر من الاستداء ...

ب هن الامنان الاربي بملك جربة التهلبور اختهائي ، أي الله عر ولا يفهم ألا للهبه ٣ ما هو عملو الهمالات » الكبلست الاجتماعي ه أم شعف منصبتنا ٢٠ آم شعف منصبتنا ٢٠

د بسن مصدر اصطرابنا وقالت باجم عل علم وضوح دوائنا ، أم هو بنيجة هذا الواسع البدي بداست ؟

ــ عن أنا - وكيت يقير في أن أيرهن على النسي مرجود دون هروشي عن همارسة الطباط "

صفاول أن مصلك بالرواية من فلال هذه الأصلاة الذي طرفيت =

من الأحداد أن تكريس شدهبية ه وفيد ه بنظن الرواية يشبه موها من أنواع السلطة - فكن هنده السلطة مشقط والانتهام فلي الإطراب منكسل أو بالمدوية هنما بكورس منكسل أو الإسلامات التي طرفيها هندوا لا على الاشتباص المنية عندية الاستاهات التي طرفيها عندوا لا على الاشتباص المنية الاستاهات التي المنية الاستاهات التي المنابعة التيارة التيارة التيارة المنابعة التيارة الت

لكن عستطيع القول أن هذا الشيء ، هو بديعة -غباب لا وليد لا عن معيطة الإجبياعي والعبياب

هنا عبانا فانيا فننفية ، وليسن نشبها - تما يفاهه تقاول بأن سيف هن «حسوم الأعساني يفحكم قبي تكويل المنبة المكسومية الرؤاية

والفسعير فينا يتأخر استحث مهيمة الوفاء استحداث وهيمة ، في آيابها في الخاصر ، ولكنها سيكونس المجاهديل والمنتاطات المودية المسلحة الإستخاص الرواية ، والد عطل سكنا فيمن معردانا علي هند المحام المواجدة المسلحين المحام المواجدة المسلحين المحامل المواجدة المسلحين المحامل المحامل المحامل عن المعروري أن المحامل عن المعروري أن المحامل عن المحامل عن المحامل المحاملة الم

المعركة بقي هي ١١.



ال على المراب ا

والدينة و سف م قبود د الدينة مورد الدينة المراجعة الدينة المراجعة الدينة المراجعة الدينة المراجعة الم

على اغيديم أي مقومير لا يقمر أن يتمامس ما المستواصد المستواصد المستواصد المستواصد الفكرة أيست

تواقع بتعياد واسمى طلات مقاميل معيره لا يبكر اما الا أن دولو عليها اسما ، يدبها عاده تعاولت بامعا الحام في ضيال الشخصية المؤربية وشحود بمتابعها 4 مع الإضارة للى أن الرواية عادم بحية لا مكل أن برول ،

ودبلي أن نقول له التعلق غياب همساري : الكيف يذكر المسعود الشائل الي مسرح الماضر :

ه أغل بشير غي مخرر الإسمال في منافسطه بعدقة بعطي هذاي المرية بلاخرين n - من م 177 فهل غودة وليد التي الأرضى المحددة جنبي مذاورجريده وهريتنا في أن عما >

تعت تصيرة



الحركة لأوسى

حال من المستدام المحداث الدو المحدود والأ الدارات الشهورة الثباني الهائمة المعرقة، موايل المستدا الدارات ال

بعداري، وهد قل مني، مبغود، تعلقت الاقدام العاوية التي بسبو على القاتلة بنهجوه الطويدة السائوة على جانبي الطويق، مطلب، هيدا وقلا، وروثا، وتفرع اللحائد، من الامراء، عند الارلاد المنفار وابتداماتهم معرب منوفظ وعويلا في طبي المدم والد،

السابور المسرى مماشع السعب الفاري بأسا ومرازة يخطو في المرائد المرائد المرائد المرائد في مؤخرة الطابور المرائد المرائد المرائد المرائد ولا ما ما والت مربوطة، المرائد المر هجوا، تعاقب مورش ، وشاشات، برت، تصدینا لگل قدر، عنى الموت، وبعد سامات هر البهدبيون بديدا من الدريا، ومانوا من ميث آثرا ، الخميرة عدد البتاتاتين قاربن، مس النتاث، رجال النجداد، عادوا الى قراهم، رماريد عند المنابر حيث دين بعض الشهداء، أما أنا فقد آسجت من درامي، لم تمر أيام طلى هزينتهم متى مادوا ، كانوا كثيرين، لم تستمع الصود، البخيرة نفدت و الحوال سادت، مان كثيرين، وابسيب

كان لخر من خدير التربية "موسي" ، تهانب على على «لارهن خير تادير على مواصلة المسير، شخدم "عوسي" وعمله بثبات، وراسل التقدم تجو الجعرب مهاجرة الى عزد

المركة الثانية

سوق الفصار في بدينة "غاديوسي" مردم بالمثمرين رائب حين، كثيرون هم الدين رضح بسائمهم على الارسالة، وفي سامة السوق، بم يدر أحد كيف بدأت سنتك البسانع بالدماء التارقة، بالاسلاء عند المبحثرة، بالسواح بالضمة بالصحي، واستد العص

هرول الدس الرو بيربهم ماهودين بالبناءاد لا حول لهم رلا الوق عطوا المعودة وإضغوها على أنفسهم، وعدارا يفتشون في لإنهات صحفو أنهاء العربي العبران النلاس .. يدا كل مفهم يفسي عن مرتبدا من كل ماثة رجد رحد مربية، عامقه ود عبها بدراهيه .. رحين تدكروا (العشب) كان باستعامة كل

and the second of the second of

A CALL A P. C. A.

2 (v 2; .2 0

4 4 A

ولمديني فيها ب كتيرة الأ

العركة الثالثة

المجاً بجميع الى مطاربهم، بم يقد يسر تحي الشارع حد مناوع عمر الدخت بيوى صبر رات الشرطة، وعد المساوع، وعد المساوة، وعد المساوة، وهو يتمثل المراوة وهو المساوة الاستخلامات وهو يتمثل المراوي على حد المساود المساود المساود الماء عربية المراوي على المدينة والسفيمان، أنهاء عربران وسند المساود المساو

المنافذ المنا

م و م دا شی پر می مواد مواد می میند داد به شده دا است. می میاد در برای ای است. داد به شده دا است. مواد می مواد می مواد می مواد می مواد می داد د

عدرگه تریع،

م الم المحلول و الطماعة الم المحلول و الطماعة المحلول المحلول و الطماعة المحلول المحل

ي المحدد من منها بالمحدد

انتظرك علما وغيالا ومباة بيعود المحض بتكليات

Vo man اللاهمرة

المحيء عبر قطر الكرة الأرضية

الى التى تجيئنى منى

وسننفث تدابك لترب الفجر مملنى صوتك عيث التلي وهيث العمر القاض بين دراميك أينسين عسدك يالعين وميومك وكيارك والصفر أنعقد كبحراق بالتحقيق أمكن لك كل ثواني الأباء المرت من لمفلة مراديا الدمر المن ليزاني . ألامن البرانك الامك في لمظة بقيده المرتفية من قبل الميلاد رأجري شراطىء عمنيك أمتسل بن الماء الزردي أيا بد بمد الأساء أتطط في المساينات شريانا ينيفن بالمشق

اللبله ماد

ربين شفوق الارض بواسق كل بهاية جذر واللبابة بدمت مصفوري تكفى لا أملم بوعد للبادأ الاعر بأتيني في كل اللبطات ولا يأتيني يحبلني مين جوادريم رحلتك یکنلس ۔ پچنل اس نگریس يسهرنى نيشا مى تلبه يا عين ما امظم تلبك

مستورى المتغرب يبن سمايات الأمطار وغشب الوعد وقوق

وعين سبعت بداءك فرب الفهر انهزم الأسوا أبسري الألوان بشغتيك رسريا أدركنا ثبتت

قصبيدة الى التي ابندأنا سويياً

Salati V of Division

سيح جبدأ أر جندين

بصبير أو فقفوه فبلامين بتيامده فرفد

That Y

إلا أن كياس بتساس، يتبغر، يطو، يتبعم يسبح النبي

اين أن

فتعامير بيا بين الشعبين

عيا أبديا بن فلبينا عتى لعدينا ببند

يم أشمر قبلك أني أبلك هذا الجي

أو آني أقدر أن استكثيق بين الغلي

یا طلبی الأول پنیا کی بتعدب ویجوخ

ما اقتمى أن النظر رداماً دون رجوع

تولى ستعربين إلى

جسماً بدلامين دن جسدي أو روعاً تعبو عن شعتي

I year or where the

لا أتبل إلا أن المطرك - أزرع السباية في أشماري لبناً

لعضر ينبر، يدور، يورق، يزمر، يثبر، أنطق كل

تعار النبت .. لغزن أعلامي وتعارك وتجبئين

من بين جبال الشوق عنين

أغرمته يهن شلومي فيدديني بأستايا وأناديه باسمي بالثابل

منوثانا يتمنهران

الفيلة بيلاد جنبي

يرضل ما بين تأبلنا في الأنن المنصور وميلاد بدايتنا الأولى

وبعل الي اليسمة من كلماتك تأسرني

لا أملك إلا أن أستسلم للبسبة يا أمِيل بسبة عن ساعيها

ولمبايد

والذروة تعبلنا غيبيا والقسرة لانبيت بمبيد

والعبك

وهيرط الغرية نتشابك النقاري لللم

والمبتع

هل مذكر به حين مهرب بن أبرار الطرقان البكتيف تفلامنق في خلمه آشمار الرسب وأتول أحبك وتقونين للتغير في جسادي رابشاه معفوف السنح إن ثم لطعد مدة السراء معتبري أسيا الحيدي لوام العما فالمنيفي من هذا السكين فطيني بن لهفة القاسك رطيني تثنيل جدا مد الأبر حين تناديس في أي الأرفاب مستنشق اسباك أيصار في شاود سنبتد أتصبس مبايد . أشهد ميلاد الأمران عيلها مغروس في لانبن أن أسميه يتدفق دسي عدرار يتائمن بصدي تلحشن أوعيش الدبرية رقي لمظة شبط تملأ أرعيتي أملاح العنف أكفر بالمن وبالعربة أمنيج مثن الغزن المشرين لمِسَلِ أَمِنَاقِ النشرِي يُمَارِبِ كُلِّ عِنْ وأمزق اشمار الأشال أرفع وليات الأندال انفيا .. أتفتن .. أنسل يتعرب أسيح المكروعا يقتنعن عصدا دان الرحاق لاهميني من سنهم المبرز خلوالمول كستا بعراف أيضا بتيالكبرفير البنجرا لم يمخط فوق الكف الأبيش _ حين بالإبسط _ إلا أصداد الجرع وأينعد البكم بثا أرقنا الوتب البتريس ما بين الوردة والدسمة والعبر وشربنا الطم ومحار التمعة ومنتبن اشراق أشراق

and a dark . we المساح بالحوي السب make a substitute L Lat 2 - 14 -12 0 3 . . .

يم مرء

وفقه استرجع ذاكرة اليوم المالي لمثله على زندى السورة والاسطورة

منون الكتابة الأدبية الأطفاك

بقلم بيات الصفدي

- -----

، « ی «لشابك من محصیل القدرة علی الطفل لا بد له من غیم علمی للطفولــة من الناحبــة المفسیه » فالمعل حامـــم لو علی مخترج بالحباه سعــا لمدی بدارکه

الانماميات الاحبيامية التسينة وأمثينك الملولة

الطبيعية التي تشمى مع الأيام -

ممالم المُننِ عالم الْدَعَتُ الأولَى عَي مِعرِسَةَ الوحود لا بوحد مالنسبة الى المعمل شيء عادي لنمايه مع ما ما المالية المالية المالية عادي المالية المالية المالية

تهو ملحث دائيا وسائل لا بين ٤ بفهم العالم انه به به ان في أبكانه أن معماطي أو يتحاطمه أو يعماطه به الرحمودات ، أي لم مثل كلها ، ويشمال فيليسي به الدي المسمم عنما يسجل قول أحد الاطهال، لا أن الشميس برنفع في السماد بين أجلي أنا ٤٠٤ ، وكم د الاختال معاولون الاسماك بالقبر ، أو يتحتثمون مع بلعمه أه الكسان .

مر مرحله مدمه محاول فيها اقهام الطبل أن الحيدة به عله عبه وليست حامسه لرغباته بكل منهولة ، فدلت ا يسمى أن يتعلم الطبل بعد وثلث ينكر الإجدا أن الإجسور لا به منا من به على المسلم على يتعود المسلم بعض المسلم بيد الدالا بسد له أن يتعود المسال بعض المسد المسلم بود أو بأخذ ، (ه) الا

ا مناه منوعة على الله والله و

A ye was a y Sy Amagan y was a saw o my Shii wa a Wasan a S S A saw a S S S S S S S

١ = عالم الطعبل

ا خلاا لم تتطور تنسخة التوه الشرية ، وجه دوه بنيات علمها المنظلة لا والما ما ماستم ال الله الدالة والمنظلة الإلامات علم والمدالة الماسكة الالماسكة الماسكة ال

مان الاواليات الداخلي الممالة بيانيات من فلسل الآياز به خارات المامين الداخلي والمجلود ما يمه بدا عقد من بخطيع بالله أن يونين بداخلي عمي آلوا الملك في يتنفيه الرمية الماكمة المناكب عارالي من الادافاء بين يتلمه الأيه بالمانة الديمائي عدر اللوالية و لكنب ١٧١ » . ويكاد يجمع المحتسون أن الموابن التي تساعد على دغم الطفل للنكبل والذر بن عن الحياة عن

ا _ عطم المهرات التصبية آ _ واكتساب الحاه سليم حدو العام آ و عملم المهرات الاساسة في عدم عسر مه أمر مدايم المهرات الاساسة في منافقول الحياة البومية آ _ وتكبون المارات الاساسة في تشؤول الحياة البومية آ _ وتكبون المارات الا ما الاحدق والكبر لا _ وعلم المعلمل مع رفاق السل ٨. الاحدق والكبر لا _ وعلم المعلمل مع رفاق السل ٨. من المحيل المية ، وهذه الموالي لا د لها من ارضية حسنة البهاء وهي الوضع الانتمالي لاسرة العلمل ء تهده المواصفات لا تتكلمل في المعالى الفتراء هذا والاعمية وهذا مان هذا الموض القصير بمثابات ملابح سريمة للطمل من هذال تدرنه المسية ع مصل حدال مربعة للطمل من عقل يقهم هذا الجيهور الذي يحلمه .

٢ ــ اللمسة والطعسل

تحضح اللعهمتد الشمل لحدود ثبوه الطبيعي والنفسيء وينبو لذيه النصن اللعوي ۽ اذ اسمح الدميسان معد عدم منتوات تدعا لذي خلالته بنع وسنطه ة والطئل يندا ببطسق حرونا معيده سنهلة عي البداية كحرف الباء والميد ثم يتعلم أن يقول مقيا وملينا وقادة ... بد نمينه السمة داد الجايرات مه ميقول به ۱۱ هـ ۱۱ الح ۱۱ م. با التختير ج. او نسبه أملت قد تحييمها فندف تعطية الاقوامة كالم تتعلم للمبدد الألاستاوة مهداه دارا الأخاطة أمتدن والمداح كرسيني ألمع ايان كم يتسمخهم الطفل الضمائر عمار كبير ومصحك في أغلب الاحيان ، ومنذ سن الخايبة تقريبا يتعلم الاستخدام المنحبسح للمسائر والاسبناء لكله يظل يعالى من صنعومة نطق بعض الكلياتء أو الحروف ما غالكات تد يلفظهما كاه والراء لاما يا وغي السادسة عالما مدحل عالم اللعة مشكل سليم من محية الاوليات ومعدها يندأ يقهم اللعه تدريجبا ويظل لحيسي أو ست سنوات غانبمسسا لحد معين س تدرة النصير ومهم اللمسه الآلال

والحبهور التسارى، بن الاطغال بنطب من الكساب استحداما فكيا للكلية والحبلة ، وبلاحظ أن الطفل لا يقهم غلبا الفعل المنتي للعجهول ، أو المفعلول الإجله أو يمه وحكذا . . أذلك لا بد بن علاية لعوية خاصة ، واستخدام حدروس الحبل ، والنوار على قلبوس من الكليات خاص بالطفل . . وحسدًا لا يعني عدم وضع كليسات حبيلة على الطفل أن يمنال عن محماها . . ومعدها سيجب هذه الكليات المنتي تعلم وضع كليسات حبيلة على الطفل أن يمنال عن محماها . . ومعدها سيجب هذه الكليات التي تعلمها .

وقد تلكت سال قد الاسلوب الذي يحاطب الاطتالونان الواصفسات التالية :

ا - النكرار ٢ - بحاكاة الامهوات ٣ - الحبله النميرة ٤ - الماية باستمال النميير واجتثامه في خالب الاحيان ٥ - الكلمة السملة سخارج العروف ٣ - الكلمة المدومة لدى الطفل ٧ - جعل اللمة مستوهاة من مسلم

م م م ما ما الله الم م ما الله الم المستحدام المستحدام

٤ ــ سعر الإطعيال

الفاص المحاص مواحم لهراب المحاص المح

و چ هميني آ عقيقه بم يد الم المبيد و عاليه و چ هميني آ عقيقه بم يد الا المبيدة و د المبيدة على المبيدة و المبيدة و

عرف الجامِي ويعتلها كيالي ويالاية الإنان المعرف المواجبة المناه في الصر العلامة المناه

، د ده آسی بعدای بعداً در پیداد ۲ محمد است د واواد است

لا مقدم معدل با واو د اینیا کسی ان محد یکان و سیمان دی اینا دیده مای ادا طد الدی این منتص

دیا جهال عمد به مودن آنی استند استغوامی انجام استه فی شغر الانتقال ادیان آسماسورات انتخاب محمد از مومرای فد استمان سیستان

عقى احدى قصائده بقول السبس

القنامة الأولى من العياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهياج الماهيات الماعيات الماهيات الماهيات الماهيات الماهيات الماهيات الماهيات الما

ونصف له البريد الموسم المهاد ويسعد المبتر (١٤)

أوغر المنسات الأولى لشمر الأطفال في

اللمة الواصحة ' و لمتسود من دلك تقديم مس
 لمحدود لمويا د وساد عنى دلك لا يمكن
 لكليات المجينة و محديده على فلبوسة اللحوي عدد الواصحة المما الاكتار بسس
 مه الواصحة أيضا عدم الاكتار بسس
 رات والكتاب ، لان العدن حاسا لا

الور تصنف بالدان با تبده مند مند المداد و الاستاد الاستاد و الاستاد و الاستاد الاستاد و الاستاد

> ستان ۱۰۰ پاهمان جملان ا ا ا ا

مفروشات القسي هرة الفترس شاع صدي المدين الفترس المهمان المدين المعرن المهمان المدين عرف المعرف المناور المسافق السيفة

متان ودق وأمان

او بعن شمري جبيل قرائاه يوما يقول -

دي کامصفو فيب دي هود هار الغ د ر در از د مه مسا د ايا د مه مسا

٣ ـ تكرار النحية : اد طحط ان العقل كليرا با يتعقى بالنص الذي بحوى العليا واتصة مكررة و وهذه التلحية بمعلة في ساحات كتبرين . - علي الرعم من الاحبيلة لكبيرة لهذا الاستوب و بلحيلة التي تقابل جيئة تباثلها بتربيد في التحروف نصبح اعلى بدهي المعلل واكثر بجيالا لدينة التحريد المعلل واكثر بجيالا لدينة المحدد الدينة وتسيئل علمه الحدد المحدد ا

المحصية في القصيدة : وعن لا السد التمحيه بحث الواسع وانها ارفت من داسك شك الحركة في الدارات الحرار والسؤال والاستامام والمأت والحوامة والنهيم في التصيدة تهذا يحمل النمي يشوق اكثر عتم الطفر

و _ محكاه يعشى الاصوات: وهذا مما يجب المده و الصد بن لمحل المحكة للسك انتليد الحجل والدائدة للسك انتليد الحجل والدائدة للسك انتليد العجل ما تسمر الطائل لانها تضحكه وتحاكي عالمه به وعائلت المروعة في محلكا عثل هذه الاعمال مكتبرا به ملاحسط حسن انتقليد عبد المحام . . انهم في العلهم يقوسون ميحاكا المحوات المحام أو لكبار ، أو الربع لم . . .

المحدد والمحدد والمحدد والمحلاح اسمحد والحداء المحتدد بالمعال في الشاعر و المكارا والمحدد عربة على علام الحدال و والمحدد عربة على علام الأطال و ولا يسبت أرعاتهم واسلوجه تعالمهم بالمحدد و المحدد ولا يسم بالمحدد ولا يسم المحدد المحلى في الشاعد بعض و المدال و المحدد المحلى في الشاعد مستحدم شياء مسيطة بسخدة من رعبات وحددات المقدل المحلى من حلالها وصفة و ولا اتول اكثر من دلسك و و حدى يبدأ المسعير محدد و المدال يعلى المقال في سبيل المقال و مدد المدال على سبيل المقال و مدد المدال على سبيل المقال و مدد المدال على سبيل المقال و المدال على المدال المدال على المدال على المدال على المدال على المدال على المدال المدال على المدال

مائة الى فلسك يحدر بنا ان تستنبد بل ان تطلسق بن بيئة الطفسل المسجرة عنكتب لها عالا ان تستير عسي التحدث عمه بن عوق غيكتسب من المقسم ودغائره وكتبه واستقاله . . وتكتسب عما يحبسه الطمل من شتاء وثاج وفير وحبوانك وغير فلنك .. مقعين بلافاتنا اللي معالما وبنتيان ديا حد المقالد

ه ـــ عصه الاطفال

له الرابع والمستقد ويتوود والمستحد المستوي - داد بنجله فسهده الآ

واي القبريء لتصمى كابل الكيلاني والمبراوي وبحيد مينيه الابراشي وبحيد يسعد المريال (١٣ بحد هينده ما يا حداد المريال (١٣ بحد هينده ما يا حداد المريال العداد المريال العداد المريال العداد المريال المريال المريال المريال المريال كيرا المريال المريال كيرا المريال كيرا المريال كيرا المريال كيرا المريال مي المنظور الان يحتيد النال المنال المن

بس المدد هذا أن نعود الى حوار قديسم حدد : ماذا البرد من قصه الاطمال أن تقدم آ والى أي حسد بسيسح المسلوب أن يتعلور قبها أ أن التمادج المكتبلة طرحت عليب الكتو بن سبؤال : لبناك من كتبوا القصة التي لا تتعام عده السطر مقال تصمين معتبرات السطور ، در شال السلسج ! ما تزان لمه القدمين موضع بعض ، مهسباك من بحصد سمه بدرجه من شاعريه : مه م عيادي من بحصد سمه بدرجه من شاعريه : مه م عيادي من يبيل الى الوضوح التام والمكرة المركزة المحددة ، من يبيل الى الوضوح التام والمكرة المركزة المحددة ،

وهنا بتسبع احتلاف رئيسي حول وهي الطفل نفسه المهدات من يرى الطفل عالمة جبلا لديه التدرق المطلبة على عهم الحيال والتأملات ٤ وآخر يرى في دلسك حطرا محدثا هلى الطفل نفسه ٤ وابتعادا متعبدا هي ايسال المعالسي التي بريدها بوضوح اليه ..

ان اشكالات كهده واتمة ، وسبطل الصراع حولها مستدا ، لكن المهد ان موضح زواب هستده الاشكالات ، وناحدها ملامتد السريع بن احل اجراء حوار جاد حسول دست

مين خور د د يې مورد د خو د خو د

٦ - صحابه الاطعال

الوالما المن المناف الدوائد بين عمامه المناف المنا

مدن الاست المداعوات المستراب الأستان الأستان الأستان الأستان الساعرة (لداعات الأولية المستراب الأستان المستراب المستراب

ب بدد مه حد بجر به سدد ، بعد عدد و حدل و بریاضه وقیر دستگ بین الصلی الداجع صحابی ای تعد هذا ادبا ۱ صحیح ان کاتب الاطمال الداجع صحابی باجح لهم ۱ کیا یکون کاتب الکیفر صحافیا باجعا ایضا . . بل ان هناک امورا کثیره فی صحافه الاطفال لا بحسمها

بل ان هداك أمورا كثيره في صحافة الاطفال لا بحسبها اى كاتب لمهم كالمواد العلمية بنلا أو التسلية أو الرياسة ، بينها يدجب كاتسب الإطفال في صححات الردود علمي الحجور واستفساراتهم والمواد الادبية المكتومة لهم . . ونقد صاحبك قرائه .

ولا يشكل انب الابلقال بالسمة الى متحافتهم الا عرما الله عا فهو باب من ابواب العيز المتاح للمواد الموحمسة الى الصقار ،

ومن خلال وؤمة علية الى ذوق هيهور الاسطل ، تجد

- بيبون إلى الواضيع السائرة بالترجة الأولى -
- المواصيح الحبالية والاسطورية للتي تحوى ووح المبرة ه عستائر مقدرجة النائية .
- عامات الإطفال وجمائشة استفساراتهم تأثمى في لدرجه الثالثة
- ا ويهليون رابعا بالوضوعات العلمة ويبيلون حسوما
 العرب والطريف بنها ،

ما التواعي السياسية قادا ما قام واحداً بعدة تجارب مشنف الراي المسجيح حول فلسك منيجة أن الطفل منيجة الله الطفل مسك الفير امام السياسة ولا تبسه الا من زواي حكفة قلبا تستطيسم المسالود اليه ما نظرا لأن السياسة تقسمه مد حاويات ليست متشكلة في وعي الطال وهذا أمر هم سالاحراء الجوار حولة م

٧ بد أن يذكر أهم التجارية المسحنية العربية متدنين أحلة الاستوعية الهابة * السندباد ٥ التي أسدرتها دار المعارف علم ١٩٥٢ ثم ٥ بساط الربح ٥ اللبنانية ولمنذ عدة * سنوات وسلام حلات لا ناس بها بنال ١ أسامة ٥ السورية و مجلتي و المرجار ٥ العراقية المسلها علا بمازع . . ومتمنى لا شخط مسحانة الاحفال إلى الوطن المسربي حتى معطى للجبل الدادم المالات الروحية الدادرة على سنح التسميمة المربة ، *

هو مش

- ر) محافة (لإطفال جكتور سامي عزير صفحة 60
 - و) مكس يصعر منحده (4
- عالم الطفل تأليف قوارس فستر لرجعة رمزي يعني منفعة ٦٠
 - £1 نفس المستر صفحه £2
- ه) مشكوت الاطفاق اليومية تأليف دجلاس خوم ترجمة ده اسعق رحرى صفحة 07
- إ) الإسترافة ينسل الرفوع إلى 8 سركولوجية الطّالونة والرافقة»
 بدكاور مسطفى فهمى
- بریکورومیت (طفولت واپاردهات اشکاتور مصطفی شهمیی مسفحه ۹۲
 - $f \mapsto -119 194 = 194$ مقس (خصور المطحات 194
 - و) ارتقاد اللقة عبد الطقل ده صالح الشماع
 - 1] الشوابات اهمد شوقي
 - 11] كلامل الكيلاسي دائيف : عبد العني البخوي
 - 147 جيوان الإطفال للشاعر سليمان العوسي
- (ج) لهازد دعيال كاملة صادرة من دار المارة، في معمر
 (ج) يحت مقدم الي ندوة الإطفال في الوطن العربي التي المقدت في بغداد في كانون الاول الماضي «



بعير ب علميه

اشمرك ١٩ ماماً من معلق الطول الطبية ومن دول متعددة في المائد في التبيز من الاعجازات الطمية المي صيحاتي خلال المستواد، والاجبال الفادمة، وهذا ننشر أهم طك التنبزات المستد

في مام ١٩٨٠ سيتمكم الطمأد في سفوط الامطال أو عدم سفات

 في عام ١٩٨٠: يستطيع العلماء على مواليد عطابقة لمو صفات معددة وسيتكن العلماء من السيطرة على عبد الاناث أو الدكور من المو بيد البرمية في العالم.

ويبب ان نكرن الطافة التروية ١٣ بالبقة من الطافة

ماليسة

 بي عام ١١٨١، بسنتج أجهزة وتعترع وسائل متعددة ولحالة للمبخره على البرق

فين عام ١٩٩١ ميترميل مستعبرة بشرية الني الفضاء يعيشه على عندها عشرة الأن نسخة من سكان الكرة الإرسية، وبسنور عدم المستعبرة مون الإرض، كما أنها بستكون مستحبرة جميعة يكرنة من بيوان وجدائل ، وستكون الجادبية فيها أضعف مما هن على الكرة الارضية بما ستطول حياة موضود القلب. في علم ١٩٩٣، سندج وسائل جلبية عشاورة لمراتية

 في علم ١٩٦٣، سنسع وسائل عليية عنظورة لمراتبة الاعاسير والرياح الشبيدة

ه بي عام ١٦٠٠ سيبيط أول إنمان على كوكبه العزيم قامى عام ٢٠١٨، يستشيع الطبياء السيطوة كابلاً على أهرال الطنس ويستجرون على الرماح والإبطار والاماسيو، وهذه السند و مستخرون على الرماح والإبطار والاماسيو، وهذه

در المحاج المستمير المنظم الم





مناذ يحدث لارض ببعادا

والمعالية المريادة المالية

الانتدفق الرأسمال الى بهدما ، هو الاسهاس في تطورهذا المهدندي اسعى



- 54 9444

المسانا يعد الثالارشيب المعدد ١٦٠

والمحجر بمكل الاطلاع على المآساة التي تعالى هنها هركة التطور في اسرائيل الفواف المتبرية بالرام الربيسيم والبندين ويل جاموننسكي والقاول بقابلة كدامم وينفيقة لا ومبوجيسه الدخفة بتسم اللجنة المركزية فلمتهابدة الروس الاوكرانيين راء يقسسول جابوسسكى ل تصريفه

ه يرتكز التصابيا باغلبينة على الإنقاق الطوعي للصحيوق المالي الوطمي والمرابات الماهية الدين بالى اكثر الاحيان يشغلون رساميلهمبهتف جنى لازماح بل بنافع الغماس الوطنى - قد يأسف أوراء الاقت علم عي المقيقة ، الل المعاس والإيمان والبقاء الروهي ودوائع جصوبة تبنية في في اساس بنيتنا القنصانية (1 1

ينسم فبراهة فالومنسكي غله الى الطلاقة اليامة اللن تربط تدفيق عمل الى الترافق العالية والخاصية متطور الدولة ومهوها ، وقد مقاجة هي بنت للشرية كالبربائية لا تحد للقاسها تشبياه في العائة المفاسم التسي الما المعدر الجاليات الرابي الانسراجي رابيء المسراميقية معلم يه وينبط بالودود السياسي + وهي بلكان الذي الشأ فيه الإستعبرو ولدا ب بالرشد الأيماد الموالد الأوقار عو فان الصنف التي تربط بين العوامل المتنافة كالبنية الطبقيسية تنشه والرابيقال الإجمعي وسياسات لامترنالية ومرجة تطور الدونة المدد and the same of the same of the same of the same of

د کنده د . شعر غن دها . مرکد مها الراج الراج المنف ويوال الماستان يقتمنا A 40 40 3 20 20 20 20 as all to the second to I typed it up it is any it to the second se

ن الهدى تهذه المهمد يتركار في موضيح لمسام المدبوية التي يجب ال



وَتَرْكُرُ هِذَهِ الدِرَسَيَةِ عَلَى أَنْ يَرَفُقُ الرَّاسَعِالُ أَلَيْ مِقَدِ مَا هُوَ الإساسِ ﴿

الهسبة ووبت عدامل اسباسي فيرب فيتروه المدرأسيمالية في اسريريس.

خفور هذا البلد بشكل ديمي - ففي حال نفادي التراكم البداكي الرأسهال ، مسكون الطريل المتعمرة للمنعية الالتعمامية المانجة احدة يعقوفة يهجمن المفاطر التى بواجه القطاعات الإقتصادية المقتلفة في نطورها با المتبايسيين

ي هنية الافتصار في يتبنية نتي تبتع من استيراد الراسبال

والتي تشجمها الإيدواوجية الرائجة ۽ هذه المطهة هي التي تحدم بليم بعلامات الجنماعية - كذلك فان هذه الدراسة ستضبع عباوين اللغيرات في التمل وفي المرقراطية الوطنية والبرجوارية الملية والطبقة العاملة كما أمها منظرل أنن فور الدولة . ها هي السياسات اللي مهدب الى دخول الرساعول كالجبيط وها هي السياسات التي الدعن على السسر

ماشوفر ، الكيف اور وهاييم اليميي في 4 العليقة الطبقية للمجتمعهم الاسرائيني داء وق بعض القالات الاغرى التي وجدت ي كناب و اسراكيق لإخرى القمنية الجدرية ضد الصهيونية به التلقبر هو أرى بوير

والرز والها فظر التي هد ما معايرة و ان ذكان غالي بالتفاصيسيل التاريخية والتجدر العودة الى كتاب اهارون كوفيي ... د اسر ثيل وانعالم العربين 4 (انتص ۱۹۹۰) ۽ وڪتاب پرديث پرتغ ۽ ڪليڪ العليسيوم الإجتماعية واطرومة المكتررات عير المشورة وجامعة جوان ما مواقعاتم فوده و قر مگفورت را آبلانید (کانسامیة -

-54	فوخي	اروسان س	احترج		y- 1 (**	+++			
0.3	رموشا	يوديشي	a fau	ق صد	وترجعة	(lip)	للسيير	غركروة	dent
							P		

h.	5		- 44				
				A	9 9	- 4	
	1.44			p .	4,-	24	+
	4	- 1-		9-			uk.
	-	÷ r-	ar 1 5 %	-4-		d	υ
						174	^
į		ALC: 0				J &	

معلى هد فرساهان المحمد عساون قاط للمحمد يلا مه اللادمات على حالادمات

وهده المعراسة ان نستتنى أو مقتل من الجمية بطور الإخراب السياسية معمالات الإمدولوجية والكول المعريضية الإخرى الذي صحيب في نطــــو. المعرفة في الدرائيل ، فنهن مايتر ان شير يعكن المجالل الدي بنفسي بقيمـــة كاعلا بكاويم الدرائيل البنياسية وموافقها وعد الى ذلك

النبعية والنظوات الاولى على طريق سياسة اقتصادية راسهالية

حجتي لأصاسية في النائية . أن تنكل الرأسيال (9) عن خلال القدرات. القاضة أو المامة بكان طروقا فرّاسة التنبية الالتصافية التابعة (ف)

التولية لتقامعه هي التي نسوي التفكاماد الني ثير. چي ده.

هي مدنك الديات المحربي وسط ا

المحال تكون عن خواخرين و مواسطة ودخير بشاهم.

السهود في التفارض و مواسطة ودخير الشاهم.

وها يؤكن ألى فناقع سليدة في الدية الاجتماعية والسياسية الإمرائيبية وسوف برقد أل فناقع سليدة في الدينة التساره على وسوف برقد أن الرأسهال الملاداق كطاهرة التسادية طلعابرة يدرك التساره على الأقل المتحدث الإستحداث من يف طي آخر ، أن تُجية أية خوالة بالدوارات فعمل حمها الكفي هر أيداني فسيماسية وبالمنافي بجب كشف البليجة الشفيقة لهذه المهمسسوة الساسة التي تطرفن الماطة بشيعة في التحديث الرأسهالية (3) عام سمالة المناسات المشرف المساسلة (3) عام سمالة

أن طبيعة تعلق الرأسمال يفرم البلاد من «بكادية التعلية يعلية البديلة ويحمد الله المسلم الدامية و الله المسلم الدامية و الله المسلم الدامية و الله المسلم الدامية الإسرائيلية السيرة التفاوت في المهل وعزم والساوة في القواد وحرف برجوازية عملية تقولي اعور الرأسمال الاجموى و كان والرب

حمل الانتاج الراسماني فقررهه ق معلم الانتاج عمل المبلد ١٢ ، موسكو ١٩٦٨ ، عمل ١٩٣٠

المجول طركرية للشمية الأقتمانية الدائد سرادي م A 10 A 10 with a second of the second of the second er a c co c co ب عد عت الله الله علي الله علي الله and the same and the tag of 3 4 24 4 4 4 The second second second . ____ . T = 3 = 3 = 51 ----.

للغب التمويلات الاهامية معاميد المبدقية للراسطال الإممى السنب

التسطينية مقابل استثنار باطلسني

تكل الدنية بموخات المصرابات والتضمم واستناث الدا بما

والقيارات المقتومة أعام اسرائين في السياسة الطارحية وتعدد في عنابه

الاستعرار بالتهاك التقوق الوطنية للفسطيبيس المر

وغلاوة حلى فك فالإسهاد السياسي هلى الأسرد

خطاق المغلطات المولية (لا خطد بشو عيم باسته

we we works ellerthe granted or -

وقد هدد بالمرد هورويدر في عام ۱۹۲۰ ، هيئ كان بشفن معدب طبيهر لل المداخيل ا

ديل الفتره التي سبات متوا بلولة السرائيلية ارتبطت هركة الاستيطاني

الله التحديد النبية التجهد النبية التحدية كالعدمات ووسائل الاحسال

وتفوسون جديمة عملية الاسبيطان وهي مناك أن فكست المعططسات
الضيادية التي بمعنها الامبراطورية الدريقانية

مدت فسيدي بالسب حدريميا بصورة سريمة لهميه ميوية نهيار بعام الاستميار البريطاني - وهم دو هرقات الاستقال في العرال ودسر المجملت الاستميار البريطاني - وهم دو هرقات الاستقال في العرال ودسر المجملة المساورة المراز المساورة المساورة المساورة المساورة على تصبيعا المساورة المساورة على تصبيعا المساورة المراز المساورة المساورة المراز المساورة المساورة المراز المساورة المساورة المراز المساورة المراز المساورة المساورة

 ۱۱ د دافید هوروپلز و دعات السیاب ۴ اشتادیا ای فلط می ا بل ایریز ۶ الوکال الیپودیة لفتسطی ۱ مفهد الیموت الافتصادیا ۱ ۱۹۶۱) می ۱۹ می ۱۹

۱۴ ــ روبرت مديميوسكي و بقائد هول بدية الأنتساد الهوج . إن فلسطين واسرائول (القديم و بسيء قائله فليموث الالتسادية و دول) في ۱۹ من ۱۹

لمجهورية في السنوات الأولى وما بلاما من عمر للدولة الاسرائية أ للمجول على تقاصيل للاريخ فقة السياسات ، يمكن المودة الى كتاب كوهي الذي الهند على مكره ه سرائيل والمائم المربي ه ، وتكي سرك كيف ان هذه السياسات قامت اميانا مومهة ضد القماون بين " الجهود والمرب ه من المبهوري ان تكون فنائه دراسة تقمل في المجدم السدي المتحدة التي المدروت صد بالجة الحدد المكامات المستقل في الحاد موسياً مكله المعيد خلال الاسترامة، من هذا القرن ، ويمكن الرجوم الى كتاب

العانياس محست المهاجرين بتحدوي ل رؤوس اموالهم كان همة الهود عتامين الاسمو السياسية والاقلمبادية قتب ل

السيكرية البريطانية في السيطرة على الأفاومة العربية قد خدم الاستيطان. المستحداث ا

ه نقد تم برغير بعائم الإستفاق الاقتصادي ، فتم بناه عبداد غل امهيه واسرح الممل في توسيع عيداد ميكا ، ألما تم بثق طرقات استرافيجية هممت بيانية اليهودية ١٠٠ وقي تمد الزراعة على يد اليهود تواجه الإنفسة الواسعة من قرن الإنتاج الزراعي العربي قادي جاء متيمة رخص الابد العاملة العربية ان القوة المتساعدة للقطاع الزراعي اليهودي التي كلفت المتيمة المباسعة المسرب الله العلم العرب المدرب الماء المرب الإناء المرب الاناء المدرب الإناء المدرب المدرب الإناء المدرب المدرب الإناء المدرب المدرب

نقر عكست هذه الهريمة بفيها في القطاع المساعي بيضا والمر بيرس وجرويدر بن ما يجن عامي 197 ـ 120 كان أدى المستوطنين 1971 مايل ضحافي 1 ي 1975 مايكة من القرة العابية اليهودية) بالمستو سبحة حقوم 1974 بديلة من الديل العام الما الدهمت بسبط المساحة كمراء من الديل القومي ما يجي 1971 ـ 16 من 17 بابلة الى 21 بابلة وقد حملتي بدنا الارتفاع في القطاع اليهودي فقط يوبما الدائم عسيسة المساعة في القباع العربي عن 1972 بابلاك الي 1874 عائمة ألى 18 ا

۱۵ _ پیرود باور ، ویگفد مده کل من ایلی لوبل و ، « فلسطین بانیوره ، وامید نقیسی وایلی لوبل ق ۱۷ انتخاب العربی واسرالیل » میویرت ۱۹۹۷ ، هی ۱۲۲

10 ــ كليدوف عالول وواليفي ء سجل ذكر الكتاب هي 77 ء ارود من تتعاسيل ، نظر التنصيا في المسجا ، في تحقيق المسخطة (عن نشرس اليسرور > كل اليب 1972) بالمبرية



قل يشكل هذا الانتسام في التهاور المبناهي وبن اليهود والعرب القسابه * طبيعيا * ? وخانا بؤلئ تطور الانتها المبناوليين الى تدي اللهائم المبناهي الاربي ؟ واية مصالح لا فيمكرافية ه خدبت خذا وباي تدن ؟ الــــــــ في الواقع ان الارث الاقتمادي للعرب جاه فيندم اطمالج * القيمية ه فليلنة المبهودية * وذان مع ذلك ما جو تمن خال الدمم باللمبلة للبلية الاقتمادية الاقتمادية الاقتمادية .

ان دوة مراسة يتجور الاستقبار الاجميي لفارة ما قبل العرب الماريسة التنابية تجرمان الراسمال كان يستقبر بلاكل اعتباطي في جميع مهسالات القطاع الفاحية و أن المستعربان الإجابب مارسها القسيليم الفائية في عمالات المسئل المتحدة المستعربة المستع

وبينما كيَّل التوسع المناص التي سبيته العرب نقبة تمول طيقيــة عظم فلسطين من الطور العرفي الى المسامة المنتجة فانه خال ليضا ما يمكن ان نسمه لا النظور المنود » (11) ،

17 - مهربس ريفلين الخرج الإسحلاج « التطوير القصوف في خلال التقاطف الذي حارث في سنسفة معاصرات له • وقد اطلق هذا التميي زيادا في توضيح ما يسمى بـ « التفاق » في قاموس الاقتصاد وملــــم الافتمام •

و ازر القارة الهامة و بالشاط المعامي جاحب منجوة الطبقين الاجل هو درعائع نسبة الكليد فال العرب العالمية ، وقديمة المشاط عركز الشرق الاجلاط المنجوير أ ، 1 ألا الأاني طيو أن المساحة في فاسطيح كانت قسن المثال المشاط والله يسبب الحراث المعرافية ، ومكانا الشطى الكليد من الخركات في طال طالح الخروف الفاجة بيمنا مع يكن بالكانيسية ال المساحدة في المناطقة الم

ومودها سخت عدد لد الخاصة ليد. بم الد به الد لا خد المداد الم المداد الم المداد المداد

أن الخروط المهارية التي طرطنيا الإ ... صرت الاستيمارات على الدخاص على الدخاص المستيمارات على الدخاص المربية الدخاص الدخاص الدخاص المدينة المستود الإ الله المستود على المدينة المستودة المستودة

وقائبت بتوجة جلم البياسة غين فسيلي أن القدرة بين عامي 1974 ـ 1975 ـ 1976 ـ المساحدات المساحدات

ان اعتماد الاستيطان على العبريائية البريطانية ابن كل مدالج متناقضة نمر القصادي وتندية طلات نساس البدية الادمنية البرياسا القامطة والما عن هية ومن جهة اطرى دان منطلبات غنا النمو كاست خالصي بالقصاء الطائع المربي وطلوه بدينا المتاج طريطة تماصط علسم ساجة الامبراطيرية البريطانية الماسوال الشارجية مهما عن اسسوال داخلية المليمية (هيجودة) - وهكان ارتبطت غرارات الاعتاج والتنميسة

> ما هو تاثير الراسمال المتدفق على اليمية الطبقية الماشارة ؟

> > 1 - العمل والبيرقراطية الوطنية

اعمل الدولة الراسمائية في اسرائيل

ان السبات الإساسية لتشوه فلسطين الهويمية الما أنت عن اهن وتعيسم خارجوين كلسهوونية هي اصلا حركة ووودية ماخية - ونع الزمن المجمعة المالية الهيومية في المسطين ذات شال اكبر في ابارة شؤونها القاملة وفسي الابرها خلى السياسة المسهونية - ولكن طوال غارة الانتباب كانت المؤسسات

٧ - كليدوه - مالوز وهاليفي المصدر خنكور حابقا
 ١٨ - ١١ ميتريممكي ع الاحدو وقتصاد البلاد له جركاهيا

سيقربات هذبواليم د ١٤٤٢) يتقبرون

أن ما الجرورة و الإقتصار المنفي في السطيع ٢ شار ي مجلسة
 أن منا التقافي على المائة التي كليها ذا هورورة والرب

طي ڪارها 🦟

والبوردية وب التفود الأثابر فيعة يختمن بلقطيم موجات الهجرة والاحوال الى الرحد عام المراد الأثابوال اللها

فقد مطب منظمان العركة العبهيدية المؤسسة الإستجرارية الاجتواؤهية رسيطره البياسية العبرورية استوه الدونة الرأسيانية في اسرائيسل » وقسم بن المؤسسات الوطنية الايالي المام للتعالف الهنتي بين عضائح الاستسال من الراطبة بهنستروت والاجراب الصهيونية البساريسسة) والمسائسية من الراطبة بهنستروت والاجراب الصهيونية البساريسسة) والمسائل

ر به به این از این این از این این از این این از این این از این ا

واسجدر ، وهو احد على في الهيستدروب ، هول معاولة تنظيم الاحمال لي اطار بقادي عاليه كان من السجل على المطادات الطربية ان الرسليل منهامها ليطردوا استثلا سامجة على الهستدروت اد هن بطلبهم المساهسلسل الدرونيداري مع الدخوة الى السجطرة على العمل واسساء الدؤلة اليهوموها (177) ماتدركة العمالية الاسراكيدية سلهمت في قولية خطور الدؤلة الراسمالية فحي

ده بأن القطا اللطر الهذا البحرة الإجرائية الوطنية والعمالية أ همي
اليه دميه في يد الإمبريائية أو أداة لديرموارية أذ بينها كان يخدم كل الطرقين
اليه دميه في يد الإمبريائية أو أداة لديرموارية أذ البحثيات في عدايات مصافحته
الدين يدرس باستمرار درجه علية من الإستقلام في عدايات مصافحته
الدينونية أولا المدين المامية والمستمر في الطنيعة السياسية المركزية الذل
الدينونية بولا المدين الوطنية والمستمر في الطنيعة السياسية المركزية الذل
الدينونية بولا المدينة الوطنية والمسابقة الدلية الدلية الدلية الدلية المدينة المدينة المدينة المدينة الدلية الدلية الدلية المدينة الم

ویودر آری بویر هده المعطف بیر هد ، فیفول واهیاف اهمالیج المختشه تدوید پیشابادیها د آن ایبرفراطیه العبادیه لعبت دورا اهم من مجرد دهتیال استوطنی الصیابید و علافاتهم دم البریطادیم، واقیماهی العهدید د هاندخشه ادیا کنید دوران کدوار نشدوله فنددها جناسرة ومصندرار فی همیج جوانسی عبید دارسمهار وق مصالح د الفهاهان د دیمه وق الاهمبارات القصیرد الاحد د داده د عدماد نشد که تجسیماریه کال فها انتخاب طاحد الصحیسان

		2000	-	عبدا د	
		-		8.4	г
	بالعيرية	398.00		_	-
مرة لنظرق للوهستينوه	بالترايق	apa .			
a pr 1					
		4			-
A Laboratoria	-	-			
				-	
A TAKE IN	+	. 1.,			



ادف عال لاستيمل عد لامداله الدوسية لحد د ده ج عت قصه المهالية الم

Late to a some of the latest

الاجتماعي والخدفي (1) ونظمت في تلمن (1) وانشأت عظاما فرويسيا ومأسمات تجبرية خاصة بها كما استأت تعاوياتها الإساجية والمجانية ه خوجه على بلك (1 عافل فيحرطية العدوية الاستخدام المشخصة بهارا الموقة الماشيء للقوم باستثمارات طربلة الابد في مشاريع البعية المعنية بشكسيا خاص مبت لا يابي فني الاستثمار ال رأسمالي على مسابه الطاعي ، فأسد المستن عصارات والمت تصويلات الساف والاقتصادات لدهم الراسمال القاصي واطار رغين وبادرت بتطبيل بقومة عليم لا الاقتصادية علا الملائمات

 42 ب أرق ووير ۱۰ هي سيطع الثين العولة طردمة 4 ماترين باركسي (كانون الإول ۱۹۷۳ ، فلهذه ۱۹۷۳) جي ۱۲ تالمبرية)
 به خون كيدر اور الحسادي وكانب درياناني ۱۹۸۳ - ۱۹۹۹

لمرجة اللي مرب بها هذه الدولة حلان تاريخيا في هد علمي ١٩٤٨)

الالاله ا) وابي أرق اله من سنده مهام درسي الدول براسمالية

يالبسو ا و يحديم استقاليه كل عن وقده الدول في بخوتهم الطبر

يكوبور ا الارمة بالها في الدولة ا ، يهويونه د مطبعة المقابسات

درس الالاله الدول ١٩٧٣ و يوكسرسن ا المون السيسية والطبقة المقابسات

لاميد مرة ا لا لدول ١٩٧٣ ق الهند الرابع من بنوم الامتلال الماصة

بالوكانة الههودية كالطرف الشامي صاحب المسلاميا

و البيت مكن اشتري اسياسية و فقصادية وسهد ضام بنهود المهد

ما بني الا السياسية الا السياسية المناسقة عليان المناسة المناسسات

و المن بنيات دفائم بؤاسسات ولافسين الدولة المجيدية الا

وهكدا فال اليستدروت ، فإنيا الى فقت يع بالإسسات الوطنية ، لسب فور الملائم (المستهالة) الإنتاج الطائمين بدنج في فوسسات فات توجهات عامة ، وقد مكن تعلق الراسمال الهاسمروب عن تأسيس شركاته (مشاو دلمشاريع الاحمارية تجابد عن خلال سوليل بولية ١ وتاسيس وإسسانسية الغنمالية 1 المستية والإفتعابات الرو

٣ ــ المرحوارية دعدبية

أن أهدي المراعل الحرجة عن حاريج نكوين الطبقات في الغدرة التي سيقت نسوه النولة قد الت في مقسر الوقت مع مشود القاهية الاوروبية • وفي ثلك القترة البرمته القالية عم بدك ه الرابح لا عن هان « هافار) المدودة « ...

رأسمالهم من الأديا الى فضطين بقابل أن يأوم الأنها بتصدير بضائع الى السرائين لياري فيعلها هد الراسمال بدود

ان فِيَّة الأبِدُودُ البَارِي اللِّي فَرَضَ عَلَى المُهاهِرِينَ مَقْبُلُ الْأَلِقُ يَسْمِرُاخِ المنظمين الههود حمت التحديث كال يعنى الكثير والنسبة الاقتصاد الوليد في فلسطس فلد سخح نقسم كبير من الرساميل الخاصة ق نلف الغارد بالتحول الى فلسطى دجفاً هر عادية د ومن مادية دارى فلد عومت فاستكي باليشائع الإبانية المنوردة دبت اغزن تجارب على منتوج الصناعات المعاية النسى هامت بعددة من دائم الصنع البريطانية التي كانت تقرق السوق - فقد طف نسية عبيمات البشائع الايامية عا يان عامي 1570 لـ 77 ق السوق القلومسة الى مبيعات البحالع البرعطابية

 عدد معادا د التنظيم الاتصادي في فسطي و معتمة لاحراقية ١٠٨ - ي ٧

+ 4 24 + 4 - 14 p de de de · es s a a bury was all s a عاد الم الم الم الم الم الم الم وعد فات م من خوام لا النصاب عن د ا the state of the s A A CONTRACTOR OF A A and the second · Au a act - " معده جود د ع البياد عام جو الما الله الله ----A 1 14 W + × × × × د . بند د جاء قرا عب ايا الا قال ا وسنبرك الآل عقد الصورد غير الواصعة تنبنية الطبقية في ال

فتعور االى تعديد نوع التعالق الباشيء يني الدرده والقوى الرأسبالية الع

----THE RESERVE THE PERSON NAMED IN · · .

4 -

ما هي علاقة القنوات المناصنة والعابة الرأسندال المندفق بالبنية الطبقتة وما هو دور الدولة في الجنيعة الاسرائيلي ؟

ير عرب نامت الطرواد الاصطباعية الذي وجمعة الامتدام البريطانسوي - في المتادد المتداد الامتدام المتادد الله ال

ه ي در المنظم المن الشوات المنظم المن الشوات المنظم المن الشوات المنظم المن الشوات المنظم المن المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم

a thu a pass of a source of a

سه وسياساي القطر خالف بقدر فقد بد الشاء المقال المسال الاسمي المنطق من القلوات القاصة المن المنطق من القلوات القاصة الحوال المامة وكما الدرمة الذي سيقت القلوم الذي سيقت ستسلوه ولم سيقي أبرأسطال تداوس بدري إشام الاساس لمامة البرموارية المنظمية عقم حرى الراسطال القامور مولا أن السنية الدعيلية ، كمنة الى رأسطال القطالم

ی عبر سد عت بد م یکد به بدونه اصفه مد سدم عربحت ادو شارد. بالابتهار ن الفجاد تعام الدخدي الله بشي جالم ح ما بالري عا قدل

بهو القطام الدي بالتنبيط كالنبية البيطرة ملي تلولة ومخالس

سمهیونیهٔ هی ترضهٔ ق آن یکون للیهوه نواه یه البحر الذی مدیکشمه پسرخهٔ فهو ای البریطانیین کالبرا خو فغین طر عده نکرهٔ کما بره. انتا پراغ ای علوضهٔ ایکنونهٔ سخه ۱۹۷۱ و ــــــ

قبق الى باك أن يؤون شقوا متعمد قوة في البولة الجديدة بدأوا ودعون سيدة من الإشتيارات في مجال الشعبية كابب قد حجيتها الأهدوات والدي الروب العبديات سياسية خات عصابيسي السابقة الراسيال المتنفق والذي الروب العبديات سياسية خات عصابيسي المدينة والمرابقة الالمدينة المتعادي الرابي م جهودي وشنديات المسيودة والاشتحاد (الراسمال بلدائل) و خباراة هدينا مطابسية المدينة المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسة المدينة المراسية المراسية المراسية المراسية المدينة المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المدينة المدينة المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المدينة المراسية المدينة المراسية المدينة المدينة

لملف كليدوى مالور وعاليقي قرار التعطيط الأقتملدي المحوري

بالایکان بیشود در کم الرأسمال انتخابای بعد ضام ۱۹۷۸ به دن طریق توغیر اکمئی الرتفع او دانیام وسیده اسابهدر ۱ بی در طریق خو امیر طریق احدوالات اسی پرسخها باهاجروان تصنوب افغالی فجمات الحکومة والمؤسسات المامة القروصی ویاعتای میشر افغالم المام علی انجر" الاکبر کید مه موظر دارتانی علی اشتاط الاقامسادی

الراسمال كلندفق ﴿ المساقي ﴾ مَا مِين ١٩٤٩ - ١٩٣٧

سمحد المكوية	۵۲۰ ا مایون دولار	مضيعي د سندي همدهني (
TT	E7A	١) هوالات البادية القانية
15	31	1 نے مواوت ماہلہ 📗
1A	144	ر در تعویمات ایتانیاد (خاصاً)
14	j vi	ه بدگوغات ایالیسنیهٔ
E	71	د ـ مسالت البينة والباد
42	I ME	ذات ويسات يهونيسة
14	.eh	, (
٠,	47	عديد قروشن المستلاق والتحفية
γ	r	ن ـ غرومن الماومة الاميركية
7	45	د ـ فروض اخري
N 14	AEI	ر ــــ سبه

ان هذه النقلة في بجرى تبقق الرأسطال بنكل منظل هلها للتأميل ، فيعد المبد النكره والهسندروب وبهناك مؤسسات الدولة بأور دين النفسية المبد و وجه دال تبقي بهناك الاستثناء المبدئ المب

اما مرى بوصوح موم الطابة الهابة هي القموات الطابعة فلي المنسوات العامة من علال النصوم بالتراوية من الاستثمار المباشر من قبل القطاع العالم . لقد استهامت المكرمة ان تطرعي سيطريها علي الرئاسائي - وفي الوالست ذاله

الأن المهروسي بن صفحته المصادر بسنة PE بالحلة في مجمول برأستال المدركي هلال فترة PEP بـ 1977 د بينما كان هذا الرأستال بينشنه عرسال ولار مصافر خاصة وذلك قبل عام 1987 ف نظر المعرول



احديد تقدي مصافر اخرل بهذا الرأسماني غير الهياب من الولايات المتخسم والتقديدات الديودية والإستثبارات الاصبية ،

وهلال السوات لاوس التي طح علم بدارا كانت بالمسات المكومية نهدن على السياحة المكومية نهيد على السياحة الملاومة المنابع وعلى سياحة الانبذار المفارض وكاللك فيسين منواحة المكان المكومة عن ددختها منواحة المكان الملاومة الملاومية والوجائل المهال المهال المراحية المنابعة المنابع

ه هلال مسعولات طافسية بدل حرب طاباي . وهو الدرب الأكلم

الرئميةل الماس في سياشين والمكومة الاسرائو

چ افضرائي وتسهيلاب خاري عما يصحب المصدل فليه ي اي . خر چاهدي دفسه حاول ان يمغي دفسه قبر الامكان على مشهيد معادم عدم جريد في حجال نصداحة ، ومعالار هد الا المخردة ماسيل د شكون خلا در يمدرغيل فادا

فتي شق نظريق أمام الراسيال المان.

وقد استطرت المكومة ، أهام بشناكل البطائة السندرة والفال في دورسم الكرواب وفي تشديد الإسعار الغ ١- المسطرت ان نسيق الإقتصاد التنصصصي وان سنجع الاعتمانات الخاصة بسنكل اكبر

بِلْدِ استمر ١٩٥٥ ؛ بالسياسة الإقتصادية الطبيعة » فإل المفتسسرة (ل ع ١٩٥٠ - ١٩٦٩) : عبد السياسة الراميسة التي دريسة من التمسير Liberalisatus والتي جلابة ترامع السيارة المناشرة المُشْمَع العام ، وأن

. a spending of LL 2 - 4 5-- 4 4 4 4 a re ale property and a second A 18 14. 14. 14 14.16 4 - NO A حاه در هف اله شهرت الم السياد د الم له والم السلامية الرابط با و مدي a post of the second سبه ب الذي اقرة الكبينت في جارمني أذار ع دلك القواس ، وقد شكل هذا القانون هرياها للإستنبارات ابد كابت فيستند مساحد د خیان علق ۱۰ شی د ماند ب عربد لقب ی ب الله عمل د لبد يو المدال من عبوا و وسم هده لد رأسمالها الغامن بينها فطت المبغين علائة البائية عن طرسبط بعالما والهباب التأمون عن الدولة و وهكنا ومبعب استثمارات الفضيات

× ***

منَّ مَالِمُونَ لِمَرْةِ العَسَانَةِ لِمَا لَمِنْ وَ きょいしょて レース مرود عنام والوق . مد أوترمدان جلالهم ٢ الما ولا ، عن علا من حد للصنغ مليد تماع به ادُفة ، في فع المراحث فليد وليدٌ ومِعْدُ لا أمام لمهم. مه جدانها والبداري إلى المرية بالمرية بريد . بار هدو بنش الساء ملون بالساء ه. آيان عائق و دورًا معرد مستنيد - عاريم الترد فياة إصاف من . ع. الكريبولون فيجرح ساع عسيد. من المعودات من العدد والحامود الله والأشاء وقد الميثوث من جداء العامة ١١٠ ا وأوتنوع جدائل مادية المليلة الأوسيامة ر برام و در و المارة ما والملة المام إلى أيسيد. ٢ ادُو الحدود بيد المنطاع من من الحافظ شامد من في الماع مدهاه الحلة ، إمنات المعلام موقع الموثوع لا عث وسلمسة ، المراص تعدرانس عوالدفير والمطة فليساله فيه عوالمترعات رد جدائداً مدر المار المنظر الي والدين برسيتي - مدرستوج بداعي بعاث مي والخرد . الله ما ما من المراكم المناس المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الما المعالم المع ارزجيت اليمح مدنيد فرنث وغ الفتراكوم تعين تواع بدعيًا المصد أجعابي أألق لحنولي ديسديع ليوراض م. أشبت لوَّنق عظمان راحة مَهُداً عَلَى وهو لهِمَاد عِاقَ . ٥ وارت وراعب مدا معن مدرق نع مالرع عالم ه . د المطف هذا وبسعيج وليمد مسادع عين الربا والحاحق William Car The or 1 18 50 91 2 Tan 20 ب ومذجهت ودريوف دمي وصمت على الرائل الصنعر ما ستر ا ليص السائعة مه لادُّور فروالي الديسر محكيد واستحقع سد أرث مدمصافعه هدا إلادان الأجسيابة ، خعافراعق إدياش الد الدسلاع «الطبية " مشكر كما بيكوات دميتون الدالطبية أثثا رلهم الماليتم فيعسبة ٥- الدهميم مالعرد والأخد وأحلما لاتر الدعوا للب - - مر البير - إذا تعليد - دير إظهر والمقاد - جاعبًا هم الدعيق هرامكية أبدولا فلوث الميد ، present with your of the product and

مشاربخ الأدب

- VV -V

و عسر ج درائسی المی السرمان الوحال جانا واحد اید بد از المتفادی فصورت ا از جدام مد . شروع هد و برفتو فلير " ي وسية عو ... و فيرسا مأيسلون علقلي فريرى

وعلى في الزواب بالوم التفاقفا فيضانا أسعة والتمليد أأ ولا رازات أثم بعد أنصار أرارته كالوالم المسارين الالتراء فالأس

خيفه مداعيه الأبرى دانة مدحواه هذا الجتح و

من المعمصوم الاستشراق. هو تعمر عماد مراهم أمرد ورأ ما ماد مراد ووالماء وأو و الد ويد ا

الدميشترك مذتي عذه الكالوميون الحالوميس

م أمار لاستشراف فوللزلطون ا

إراعش الشه النواق العرف معربة ومعهرسة 🔄 ومكشف وجراب فحال إمع الأورادود المهراء رامهم

ياء المسائد إلا العرف عا بدري الاسل علي أيم الاستعمام المستعمد

يا و المعلى أن و لفعهم عدد لو مدا لكراسة العرب الحديث عامة مقام ما لله على المعاول والعواد والعواد

ے اللہ دور عبر مناسق ع مشتط فرک لینز ، ﴿ ﴿ لَا مَالِمَ وَوَرَ مِمَالًا مَا رَحَالًا مَالِيبَ إِلَّكُ لَعَمْ لَا مَا لاء فاع عدد مهم بنشر و بره المعا ما لا بعوم

س حرصانص بترعيام مجمود تعقب دالمسيده

٠٠ عَمِدُ مَدَّارَةَ وَبِعَدُّامِيلُ وَحَدَّارَاتُهُ وَأَوْعَرُّازُ وَالْعَلَى وَالْدُطَّعَوْجُ الواسعِ وَالْوَجُّةُ

ع عيل معيَّاد إلى الناعيم بدائمية ومؤثرة ويوسفال مع النيل يُؤْسِ في الداح المناصعة

به ومحلی و طرحوف و لدی مر ومحمل و کی منعب و فرهام اسانی

i son and I would not see in a fine to be a fine to

سيل المديرة والالعدر وعارا الالعقاد الما الرفية المرفيظة عن إلوجة العصوبة الما المحلسا الماوس والمالعة

ف الملاَّ على للمد و ٣ أنداد ف اح الراسليد الما الحاد وشايرة ٥٠٠٠

ه والعمل و الرأة والرأل"

" when you . " that I would "

عى أنز لمحافية والسير لله لحيدت

ور فطور المنز عوق لات مدة جن برلمور وعود ي، لا الرادون الحافق باليك المنطقة المنطولة الكنائد الطوع

of the second was read to the state of the والم المنافعة مولة والمنا المنافية المالية وما والمرافقة

» أي العاد ولار عبدمية بعل وتفيد ومؤلد فالدول من "منام" واما فا من الله " عبل مادام" ، وكار بشول " المدالعالم

```
مراجه فالمنسق المولكوست
                                                          and the second of the second of the second
                                                                            . ووقة الدكرون الرفعة لوم ماري في لعلق إبرانسية والرواء الد
                                                      you but a great as to a to a water on a
                                                  a f 8 s ms o year so end for all a me su to - 5
                        جديدا للصب منانثا وللسشائل ورؤه يشيومن والمقبيص ويستأجيت عوالدواح ا
                                     والمالخصانف للشبية للرار ووسلص موالاست ثيداده
                                                                               ارغلم الضنح والبيديين اختسات أسيبية الإماجاء بفيرالمالخ
                                                                                       ور المتركز على عدى والدمال الكرابد الدُّلية فا والمدرات
                                                                                            و مرود و و الماري المارية المامول المارس
                                                                                                              ١ عمرا - إمان الراحة لعدة تواف لعظم
                                                                                               ه و الدون و عوا في الأُورُكُ مُنْ ﴿ رَافَعُنِهُ وَعَبُوا لَطَعَبُهُ
                                                                          - وحوج إنطاق والبد وإلواية والتمثير لأنه برجه لعاميها ثد
                                                                                                                s in the same of the
                                                              المراهر ماراع كالمعادية وسالع بعرف
ی در اند اینه ای دیش این ایل ای انتقادر این عشود این میشادد اده بر به ای طربی بست که داد میشاند
                                                              1. " , ~ 2 mg = 4 mg + 6 mg , m , pl and " 2 mg " . " " " "
                            and a superior of the state of 
                                          ب را و در الوضوع ها عبالديشم و معضره م
                                مَ ؟ المنطقات تعكرية عمر إليهة إسماع الإسرالهم الا معا إدريهم . سمال
               the conference of the season of the season of the season was
                                                           ن المرية عرائم شري ه الأو اله د يجوا إلا لعده العالم الم
                                                                    selve each of see while
```

المطالعية:

ف العرق المستفادة (الشاد عمال أوقع برموع سرليب أو وهد هـ عرومالمم على تش عهد تعيل رد العرب معاشق بعد روافه و برم روفة لدايد عروس الخسدة التي أي مطب عال مهرًا عنا موالد مادعو ما له وفاللا الدليلي القران الكريم ووله دق د معتمر س سردامين ومدل سر وعدا المعلى والمعن المحديث المشهون والله ١٠١٠ وأم مر ترميده وجه و أن ته مروم و ١٠ د معد مد صدة و مد

ئ. د للات شرعيان علىحص لمعود عن

اد فلالهسول، وكي ره خربت و المسهد ومرف و معهد بري . عدره عسر دعى السه عليه أن برسول بكرم ما تزوع ديد زُدَّج ما ته فكر وأربعال -

الدئيوا لعسالي لتطبيق،

الأوج ارمول بترار بعصرف المه عواسر ورهم وأثار في الاسطال وعدماد فووسارة بدرم و ود على فرق مديد مديدهم والمرتكلية مديد مدتر وسوعداء وكدامه معل سعد مايوست الروع أعده لامدور ورواعي أبوار راهم محده ميشر معت معرف جانث جهدي.

فلد فياط ديول فالملك سند . عدم برمنته في أروع ومد ويع نسب بدعه وداندا دوايه حشاء بكا به سناد در سخر عن على والمصنيف ويوف على عن المؤلسفيد والمعرفي الذي مؤمضة وصيصة للرنا السود على ياة إلى والوالد مقديد للجماج والحاج أسبعه وهداكه مداء الرهيب

ى د ميت ه بلار دادين ك ديا

ئے۔ مواطی جال المرائ ، ، عمل بوط ، عمل فعید ب جمار, رمش

المراج المرود ويموج موهية بالأولى بود واساسا

له بصد و و دلار معولات بعرب والدّرس وهذا هذه سنام . به فكتفافا في مود وسنك دراكة في جلا بلود والأرب و مدينة عال و در المواد ٤ . سا سرمين العرب ٥ . فيصاب إن البيد . ويكم أخلاق إنزال 3 اليناويع أوليتوند

حدد ورعاد التربية - رود الأم المه الإالمسية والم ألا لماله

٥. اوبعيد سرستحصيات للسروسية الدسوال والإعليم والوالقام عموم

ه علات سيهيت تعرين سي المنه النبي والعباسة ومشحة إمر ،

هل مشكل اسرائيل همهوريه المور ال الشرى الأوسط

ق واهر مهد الابيراطيرية المثيانية ، كانت فلسطع، بطبكل جرفة مس بباهم التثلية يتحرفه عن اراضى الابيرانيوانه أنتي كانت البربائية اوروب بيه كل بقطبها .. واذا كاني فلنبرأين و ارشا دو سطب بنطب سنندون شن ف بالكوا بقول الاستقوارة الكديمة فدر الفنجيجة التي وقبعتها الصبهبونية ن ليل عهدهم و فيحن بصبيف اليميا التي كالبت الرضا بجون الراسمال ويستون للوو المتهلة المسروريتين عن اجل نيفع المنسأت النبية بةلندنية الاولية للنبهية

السفرية هواان فهزه عشواء مولة اسراقيق قم براقلسن هفر مهسار غائدة من استفدام هذا النهم السياسي في التنجية الاطتصادية . أن التنافير على التوسم مين قوى المسربالية المديلة كد يقعها وبسرعة الى جنيار هيود اطوبيات الجديدة الخدميفة - والدول الجديدة التي سكات في هذه الكدرة السن للبجة رعة فالل اقلمية وعقاوعه تعمدافساس الاعترياليان الرئيسيان - ولكس تدهوه المتهيونية اهذت شعول الى دوبة بالمنسيق مع القناطس المتيامس ل أطوى العربية الكبرى في السرق الإوسط وتواسطة دعم هذه الطبيبوي

جادت نقمان الهجرة كنى هجدت ومنطيل البنيسسية نطبقته في أسراقيل وجلبت الرئاستال الكبروري لبناية سقور البنية التحبيسة كما أنها دهمت ركاتر الإسامن الذي يقوي خلية النتاح الوطني مشكل منفصو الل الشعلقة ككل . وقد طرة بمو ما بعد هام ١٩٤٨ مالمه أن ههره الدولة ... ه بساؤها كانت فادرة على عمله القر الاستنصرات وي الولايات المتعدة الاعبركية

عود المبترة بـ فينيه سنبراه الرسيال اختلد بالحسيد يلهياني لهيارين اطبوات وهداف الراسمال والالتصاد الناس يفكد لكرز فد الهيرد الر طريقة اللمعية السماسية والانجيادية

وقد سكل بنقل براسمال بالطريق يقدمنا باللمو متهايية البدائسين لسياسية الافرى أنوعرة الجمن صبن هكه البدخل طريقه بهسيع المسلسون الاقتيمية (المعدية) التي كان بالمكانية أن نجل مدن الربقة بدعق فرأسمال ن معدة الهجرة الرئيسية الى طبيطين صبحت بمكيد فقط كالبيعة فينتيسو

الى المراتيل بسكل فاي بدكة الهجرة وذلك فتى خاير 1926 ، كنا طعست تحوالات تقربية عل فاؤل الشوات القاملة . أن وقد الجوربيان <u>ت كان . . .</u> مصافرا ليداد يؤسننك الجامة التى اغطت الحداء تقدوله الإنسر لنكيم أوطر لخفضت نسبة يفجره أصحف الإشاريع لغد علم يذؤاة فالخفصات ومهللت غصائر الرئيسية لأرضمه الاستنفار - والمعد القيمون على الدولة للفرارات لإزمه للحقاظ على موارد الإستخبار والاستعراء بل اشباع رضاب الإغبر اعتمد الغرمية التى وقنحتها انفركه المبهيونية

ومن اجل المفاط على هذه البدية السياسية وجديد الدولة مسايات في تعويل الرأسمال المدفق فير فبوات الدولة ني القشاع العامل فككر الرأسماليور القطيرن والاجانب يخرون البؤاء وقد حدث بندو التصبادي بالقعل

الله تم علم نعن » الاهتمبار في الطريق » التي وفرها تدفق الرأسيدل في البعية الاقتصادية المصطبحة للإعتاج والطلب ء كما أن إندا صيق مجال الغيارات عام رسم خطوط عميامته الواجب الماعها + أن الناخلين في حالات "لدول النامية بشكل مام لا يستقربون علل هذه النتائج وع ابه قد دوجد فوارق شاسعه فسنى تاريخ كل من شده الدول:

أان لاعليه استياسية والسعراسيمية أنني ونتها المزرياتية لاسرائيل وتوكيلها فها تمياية بمياضها في تنازق الاوسط دغة مكسب بقسها على التصاد بعيث حدلت من اسر ليل ۽ ميهوريد بور ۽ وڪر عليها عليي

● سعدة اسرائين اقتصاديا وسياسيا وواوعها المستمر في طروف الإروان الدولية البحجة عن ناثرها مطروف الاسواق الغارجية وكقلله في

الداد المكان أن مستنفع الذن الدن المرافية الكي مربط البميسة الرآسيلاية للدونة الاسراميلية بالصهيونية والاميريانية أأ عل يسكل بعفل سمال مصدر الاستملاء الطبعبادي ء ام الية بشكاء المام المان طبيات د بند للجال السياسي ٤ ان هائي العمليسي حاصاتان ۾ اسر تون علي واعد . وبدر هذا قال المصوصية التي ينصح دود باريخ هذه الدولة من الاستنباع بأن ما يعيد ربياط مدة الرواة بمصاهر راومي لاموال المتنفلاة وتبعينها لها العارهوا في الاساسي المهمة السواسيسية والابتبولوجية عجبنة بهدم النوائم الال

والتضد من هذه القصاؤلات هو الاتخرة إلى أن مجالات النفيع إل السياسة الدهبية والخرجية الإسرائيتية . علم التجالات قد عدمت منذ الساية من هلال غريل التنبية الالبنباعية الري في البنيارة - ولذا با فان يحدي بالعا و هلس كثر الرحماء السياسيان براجة و أن يحديهم لقما أن يسموا خلى فاؤجة برامع عملهم المنعى وراه المهالة الاعتماعية والقضاء على العسابان الطبطي والفوس والديمي ٢٠٠٠ الان معادر دهم منظمنظهم مهمة الكواران القريب الكلم يني كال من السيرفراطيت التعالمة وألبرجوارية اخفلية والسياسة العارجية للولايات المتعسوي لامركية الراشطام يعبدر تسوية مطالب علىبطبدين المايلة اللاصيلة بالاصراف محفهم في تقرير عصرهم ، يعتبر النظام بكاء اجتيارا مياسيسا فطره باعكامه أفر يعرق المطالف التفاني الهش الفان بللود البؤيراء ال بهسي البيانام لهند. خوفف بدلامي بيالاً بن غُدِرة الدودة مثى التجابِب عم الإرمسية بميامية الأني منبها بجمع البكود اليعيني وشريكته القاسية هركسيهم لا فوشل الموسير 9 اي دهمار المؤمس (183)

الها السمية ا كالدورة ولازوه الإمبريالية العديدة فهي طاق من القدرة على بماورد والاستقول النسبى لتدوله الدامعة - باهم ما في لامر هو كيف ان يديونوهيم فرميه كالإيبيونوجية دلصهبونية أألد لعكنت سأعباكم عفي البنية السياسية والاهتمافية التاسكيس معن برق بد فلن تبدود التي سماون هجه سد بدقة كيف أن السنة اللومية اللوقية (للدولة الأسراميلية)

وبعد كل ملهداء بلان اهبخال اسرائيل الكيبر بعد ١٩٩٧ كتبك اللهام هسس Britains adults of frairs & charant frag tasts

. والمحاد التربخية بكمن في كلحاف المارق الذي باب بحكام بالتحيية لاطبية السكالي بالموالدونه الاسرائيلية الديعاجيكي وايديونوهيسها القيي مستهد هنها

ق الحاملة بعارية في القدس من عامي ١٩٧٢ - ١٩١٧ - ١٤٧٨ - ١٤٠٨ الله الله المرضوع من المتهيمي مع لا أرقي يويم له ا د 🕟 🗻 عند شكان اللبي وارب بينما التلكير البنشر على الافكار التي ترو ق هجم الإدراسة يكمه من مدين نكل من سارك التودعان به يوديب يونغ بالني كالنف الرفيج المخبة الاجتماعية في فابعة ماديسون وللسبك بُكُ يُحَيِّمُ مِعَيِّمًا فِي فَقَدَ مَرَجَبَتِي فِيهِ ﴿ وَقُو عَبِيبَ الْحَالِ فَتَنِي عَنْفُهُ الدراسة والخياط 1994

بمبرورات يناوية لا المتصارب بعضى الزأد الثقتمة من كيل والميوا و لا في ابر جع الإساسية الغيث على حالها ١٠٠٠ و الفقتر ا

٥٧ ـ يندم سيمال تلغيب جيد لدواعل لعباق الطبقية خطه ١ ودنك ق القصل البنادس من كتابث لا التساعياء النفاوب الطبقي

سابس غير الإغاجيء أن السرقر طية المنالية في الدولة والخفواء سنارل من ركيرديا الاشجادية كجاهة الخطام المامل دافاق الهجسوس استياسى للبرجوارية الدناية بمسم التي علمية .. أمانك قال دؤيدي ته مع اليكود البعيني فد رادن مسينهم ٤ مائدة ق استابستان معسى الهيساندروت الإغيرة ء

أتلهى

ينحت الهيساضة ۽

تعسايق

مدى تفهم الحكام لرسالتهم الرياضية أأأ

لنا يتوقف مناع الرسالة الرياسية على تقدم فن النسليم وتحمل المكام في السوير الغرافين لمحيد جوهوي هو أن اللاجيء على المسال الى مدالة ما يباله من أسكام له كانت أم عليه عات يتبه السان الى يذكر انتباعه الى اللحب ناسمه، بدلا من ال يكون عشت البال بين اللحب زبين عدم الثقه في نراعة التسالة والاداريين ليدولف تقدم المتلم في تراعة التسالة والاداريين ليدولف تقدم التحكيم الى جانب ومنابعة البران المسل

ملي نواح ڈاڙڻ ميء

بالاطلاع المسمير

المحراقية المكام أتناء تباميم بمهسهم

٣ ــ سرليمة تواخين النصبة قبل القيام بمكر كل مباراة الاتخلاع المستمر راجيء فإده لا شيء يضيع من الذاكرة كما تصبح تعاسيل القرادين الرياضية، ومتابعة تراديها والسبي في ذلك يتبتها في الذاكرة ويرغز للمكم الثقة في نفييه ومي من أراجات عوامن بجمعه، كما أنه يفتح بجالا أعبل لتفسيرانها

ريعب أن ندرك أن لجميع القراس الرياضية الجامان الزل: الرحف النعبة ومعانها رطريقة ممارستها

أما الاتباء القاني، نهر تقدير جزاء المعالقات أو العروم على الروح الزياضية

كنا ترضع كل موادها لخرض معين، لقهمه يجب معرفة بنا هم خلف الفعل المقصود خضرة أن جمعه بالضيب

أما تلمية مراقبة التحكيم فإن المشاهد الريديدي في العادة ببتدبه المنافسة والنتيجة وتطورات اللمب الى ان يرجه كل انتباهه اليها، ولكن كل حكم في جتناهداته بجب أن ينتبع لين ذبك الاداريين ويتفجم تصرفانهم من وجهة تدون اللحية، بهذا يمكنه أن يتلاس المناهم وينتل منهم ما قد يرفع من بالدرته حبلها لحد كبير

أما مولومة توادين اللمية قبل القيام بالتحكيم في كل مبار ه فأمر ولجب فهر يزيد من ثقة التغيي والمعرفة والإسلم التام بتوانين اللمية، كما أن من الانصل مولومة خلاصة الذانون من مزاجعته بالتعصيل، إذ أن ذلك يركز المقصرة بالمواد، كما أنه لا يستمرن وفقا طويلا ولا يشهه بالتفكير في تقبيرات جديدة قو يعتبها التقصيل، الامر الذي قد يقير شكوكا ويطل تضوراها

كالمة

صوا سخ موجهه

معل دينمغ معلوبان گليوا بل ويه، د د اين د اد او اداد به دري د اد دو اد اد اين

کپ فاعد و خباس خده عداد امام حصی به عداد امام عداد اداد

مدالا سي المسلم على طبياً الله مو عمر به يوج عالم المنه الله مو

the contract of the contract o

البعضى منهم أصلا فير مؤهن بممكيم اد ان من عمرتسر م المحكيم نتعبة عاء ان يكون المكم قد مارسي هذه اللمبة قبل سارسته التحكيم، وقم يتقدموا لأي اعتمان بزهلهم علممكيم ملارة على جهلهم بالقوانين الرياضية لهده المعية أو عيد منهمهم نها وعدم اطلاعهم المسيسر عليها

رأسون هنأ مثالا لهطأ لا يعتبر لأحد البكام البرموتين جرى خطأ خير مقسود من أحد لامبي الدماع بنريل دعل محظة المرمى (دنش خط العملة) فما كان من الحكم ار ا محافرته معيدا خبرية عرة عبر مياشرة

عد عمره مصادر با تنت عليه خطو عماد الاخراب عد عمره مصادر ويه الجدماي عالمدها

إبراهيم المسيئي

الأحادث لمودحية لأسكلة المؤجهية العامة المعامة

كلية شكر

نشكر استبادر حميع الأحوة الأسب ندة الذين س هوا ف هدا الملحق الهذب المنافر استبادة المنافر المنافرة ال

والسيادر فعدف موحلال هد الملحق أنعدم الطرب دور مقال درور مقال درور مقال المحق الملحق الملاع على مدرور الملاع على مدرور الملاع على مدرور الملاع على مدرور الملاء على مدرور على المرد حبيات

أسمسريرالمخويب

إحادث أسيرة اللعدم لعرب العصواليون ويون وشائناك كاف وودو المعراض اغتضا نبيالهبين العكية بدوالس رالعش المنواعد -سأر إل صغرالكمان بت ليز في المنظالة ؟ . مشعد ، ميزان ، خادم ، ورهم ، أخت مد أقب المانكان بالنوائع العق ، جماع الي . فيهد ، مري منال ا. سمّس سنميشدة سيرات شويزس خادم : خديثهم آخت أحيته with pos در لعر ، لعري" مسالين ميري تب تب دي ادب داري مال حيل سَّارًا العَكَمَانَ إِنَّ فَتَوَاحِظُ وَالْحَرِيثَالِيَّ مَوَقَدَ مِنَ الصُوفَ ، أَوْلُ سِيسِعِ يد بالماركون وي دسورًا على رهم عني آليد المدوية لبريد. ي. ربية المشعق أعد فرافش عن الريوس في و و ها من صدر من ا ٥. تعرفت جدالاُسبة إستعربة الماستود تبترين الاُحسبابة منع مرالفوت لعلين هل إعامة . والعمة ا- ايوالميم جرع مدرتصرف المعلق على ، إلىلمية ، وه . بد مهام عامعل 2.12.00 برائشت مموح ميا لصوف العليق هي الصعة وورف أفعل الذي موامنة على ورق فعالاو و و و العلمة واجعة وهي والحنوم وأبث التأثيث Page 1 ر و و و المواجع الما سايت ه و مشعراد ت استفراد و بنده و المن في الله و منت وشبايد إستال ورويد ويد المساول المستريد وورد بها بسريد والما والتعالم المستوري المستودي المساجد بالد لو مِكم و قد ميد ألياف وتم عصيات ٥٠ لعد فار ووسد والمؤته آباع للسالمين .

الأجب بذ. و. الحَسَق - فرورة بني وعلامه بره إنسرة لاَيْ تمنيلة للصري مصافة . العامية ، مورية مايناد وعلام وها إخت المركة ممينات من الفوت المركة المستاجر ، مورية مايناد وعلام المراء الألا ممينات مواهد بأل المستاجر ، موالمستال موضع ما بفرة المركة ماللوميس لما يهد
 المستان ، حوالمستال موضع ما بفرة المشافع ملكوميس لما يهد

٥- يست . الرور في وعدود ومالعي الألة منظ رالعرف

3- الله معلى مسيد بقامد المارة الانتقال إلى تحيل عند إلا على له أخريث بعد مداخت بالخور الا القاهدة المسائلة الله الموجه ا معم ما درده دعام الاستعماد بالعبرة والعموة . المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المراوة التمرية 1 100 اقطاهما بيدي 200 5 (620) الكثر ا منطق ا استان الطنسالطينية · سنَّ رر ريكمات بشالية الحاجرها بشوشع ، ثم على ما مراً عدل مرا عمور وأرال سياد - بالي . دعه ، أصلر . أثكان وتكامظ المعدل بالقلب الملبث أوادا بإثر الأبلا وللشاساكية للكسن وشد حسماد المنهوب والقلب المنبث إبياءهمار أيحاجه ماعق المعقوا للسوالرأمود pt 10 ياكح المكبول بالمثلث المعيث يود النبأ الألا الأكث مندانق الراشو ... 14. أكبران براء إدونت أثاء المواثقال فخاف الأكداؤ الهافض مبدود مصاف مريضو جسر وسرك بر وكريت إفرد كالر الدُن ماء توسيل والد و حل ونكان سلى .. رف كلمان إلى لية وريّ جيرف سريد الكل موامي أسع أنقلم ثبته من تب الأوساد وسفع وأنتش القلة علية الله على المتلج و النَّسُونَ عَلَى وَ مُونَ الله مع من من الأصلام والكنان إلى الله الله والله الله الله الأسياسين المدر أس بعثار الأراع ما أشد الدجام الوث المعاريد لا الألمار المراجعين فأولوا المالي والمواجع الماريد لا والمث لد تهدف مدا هست وافرا هريدي مدلث و الأقبسيان الماعيد ، إدعام منتاج الألاكمة تبرشة الوكة الله الهارات وولية البيريك المكارات برعبس المرفاح حائز الأرد مقارح المود المقسما المحروم ٤ العبيث المقام حميع لاقصاله الصمير رفع معرّدات

ن - عين سرالنفق في كرهيات مما يهم الأوادكر سعناء وزين -
"يُسْ يَمْلُعِنْ عِيدات "يُمْرِ وَجُدِهِي "وَمِينْهِي حِيمَالْقِدُ عِلَى أَوْرِ وَمِاشِدٍ نَقِي *
المعادمة الميل فريد هيا المحددة
٢ إيما فأى سب مر إدالتي عصاص لرماش كام و وراعف ر
مشقال ما می و صعب کی ای عیاق باشکتی و تنظیم
الأبرابة ،
a last free free free free free free free fre
jei gregor si
ع العدادي السرماني السرع
ع. مئ اسردس اثر الخيل
ع العدد وي السرمين اكر المسرع المرد الكرور الكور الكو
(relative demonstration
إلى عبيع سكان النفق إلى عنها فوستها في الحواشانية إسم فعل براوعيا مفيا م
اراعتون الاشعو على أيد عِلَّ الله المائلة على التقافي مدهدا سفاف به توى
الا ا وردم ما مد برنا والرق الله الأبراء افو ولو في المب
ه - (ا هذر) مدسيوننا
الأحسابة ، بالمحسابة ، بالمحسا
٦٠ رويرك الدستول عني اله حكم الله أف مه ليد المياف ملكون
الله والما الله المراد والمركل الما المعالم والمراكل المناه المراد والمراكل المناه المراد والمراكل المناه
ه حدام مدسیدها
المرد با تحته خط
ار عليكم كالعربة ، لايلاكم من من إن الشريق.
الما الما الله الله الله الما الله الله
الأحساد .
العليقوا إم فين أنزعين إلزادا ، وفاعد ممد سنتز تشود أنتغ
ر ۱ و به ما مسل الوطيق به والمصد عمير مسئول المستوي المستوي المستم. أنصبتكم - أكسن و المعول الرامنطون الركوليسين وهو مصا ما - «المتكاف عمر سلى لا فال الإنها والماء - «العراقلم
٢ كومف يهم محريد فعلى وهود طرح المصر- لوكيد ممرو والضري
ع و و حوس مرحدة المسيطان مرووي مالعبر لطالوه الوثان الموء مدلعوب
الما عدم مصادر إليه مجرور وكلسرة و وهو فرج دراللون معرف م
1

النفي. .

in any win for way 2 31 . 2 - . . .

with warring sained مقدم

we to open a second or the 19.3

a governor de production de la

ق د علي عضدو لم جيه سرچين ؟ . ما د

ع رب رب رب بر بر بر ب مد باسرجية دول المسان الثور كابقت تلكاني الكوليما شان الثور المان الكوليما شان الكوليما و الله الما المراجعة المراجعة والمستطع المنافعة المراجعة المراجة والمراجة والمراجة المواجعة والمراجة المواجعة

ير. عور عاصرف عدم ما المحافظة موجه الديه والتوقيق أفي كالمقالة

يري د د بد د رجه عد عود (به فيهد لصف ع .

1 Zuite and we are a su capper of your or of the contraction of the co

ه معلوجت برجری متصوب ، هم دی متع مد ش پسرجه و برمزج مدر رود

· > _ / >

Mellow . P ب فليد ما عد عملي نصري ١٠٤ يربه في عرف رحكات ، ولا عر رالدن عرب الله والم

يعيب ميدلادك إلايه إلسعفات اسارقة هي ور- سفاء سارمه را ميسي عد ويرق مل كرا

بر المسرحد شعود المنفوقيق معافر فرم ال بيان و المناس فراج ولوالماساء و الواجد الا

، شغوش المراب سارة ومن العلوة ١٥ والكرسرة ، ومتوسر عبر برقيليم إماع لنا و وموعلاه « بعربها ١٠

ما و در برس در رسل رس نا عن کرد و در ندا سر برا بدر

siping on a surface of the service

ب را در در در در در در در استرود با مهددت و حده سر تا دفره

ميمة الميرين المثالث المهرديس عربي على على المل معين

ع مارس د العقام و درستار ما و طعق لصاحب الله والمال الروق را المالة والأرع والعق علم فيوم .

سي عارف عبد إنظروسعة "رومافسه مدمث القرد لا مهما و الالدر 1 للعي الطلاميكويد بالقيف والماليات القصائي والمعوالة المعيوا الإمار بالأناب الله والأولية فيسويد مام يطفق إلا بلاط والمتكالر الصلا في وللهوي الألا والما الصلام فدفيط و الإنهام بشكوسيكييد بالتؤد مديث هوالدمثث مبد الأمرور المناجه والما بالدالة في رايسونيَّات والراد والتنويم بميدوم المصابئ بالأستان وما يلام بالأراب بالأسان والملام الأمين الأمراء الموامل أميل والمعلمان فد يعينها عربهم يشركها ونفشت وأسروا راد والأوا مد الله برومه فنيد و فقد الشرم المحليد يسود التمام والمعدد والله المراجعين والمواد المام المدار المام عنص الي يعلية رمز إملر والمقاء لله برمرية ساعده عائبة علية الدرج " سامياس له أباها " -1-20 1111 1000 فدد الأفر وسيلج فلنصير فيفاعي إلث والحاراتي وقدجتي واستفرق والملاصفورق التوهيم بالسعير فد أو الوسيدد و دمعل في المعسن م والتعاول سيد معضاء الموادن ع التفد عهدومج الأأشاد والتعاد و المرد إلى إفعال معسمة عكامتهم لا رفيط دمارهم رضم إستثث ٠٠ مَدُ يَسَ إِدِدُ الْجَهِيرُ لِمَنْ مِنْ أَنْ مُدْتِيدَ رَبُورُ إِلَّكُمْ عَوْلُومُ عِن الْمُؤْرِ الوستيد ت المستر المستريد وروساميك ووصور بدق كد الرائد ا مانت عبد الم أ و الرائد درها دورات دومور الوجدان بشيرة الله وهذا والدين المساح لأراء عصروبة مصفى وما لتراع لا لا و معد يز والمتسائل مي البعوية فكرم في مري B- وهذه مله ، وهي در الله الموادة المرجمة عالمه والهد عاد و الديد المسا وحة بردار ، وها الدَّقِي المدالة بدرجة فأرانك الافتد عو الرَّفية ما ما ما الله المعدد عديد معية عدصد الأف عالمبوريس والنبيج الأعلاكة وكالألأة الإرواز المناحم أوالعية () المناسخ الميئة والكوفية إلح فالأراب الله الموالات الأوالي الما والمعالم ا ما خسساره . عدسه هی اوادی : به صفی داده هی دیره د دستار د تومیای » پوانند دش کی دهر کستا د باره اد کدر بعیار عدر مجمعات عدسه هی اوادی : به برانج می دهیم من دادوادید هر بسیر درهد پرخ دهد ا برکدرد چناد (ادایگیاد واکد برقت از انگیاسه

در در برامین و در براند کرد نمرد . می جد م بی در در بی زیر مید هراستی برست رسیدهای

🗨 عام تعن سيطرة اللطاع القاص (١٢٠) - ل فادون الفيراقب يسكل ملا در للوجه الدولة ممو بفادر جين الرأميماليين حلى نفع ثبي دراكم وسيبيلهم ت ابن طريق محمن المبهد فلشمان العامل ، فقد أليل الكاتم عين هسيء عبريبة التمنافيية فتن 6 الكنفي انفق يتكام أفلى بميلة عن الضريبسة في

لكن نسوه المط أن هذا الشمار لا يشجع الاستثمارات المستركة مينها تشكل بسبة الهريبة بسبيا افلى مسبة في العالم فان الدعل القعلين غبريبة الدفن بالمقبقة منطقص جد الداكم يسكل غائظ إر بالله مس التغسل غرمى ء أن الإعلامات والتعفيضات المطفة للمستثمرين المعليس والجانب سبب دلفنا ق مناميل اندخل القومي ء

ويومسخ * مدير اوري * دلك باناو

« بصيب المسيمات والنبازات التي تأليم لاستثنارات الرأسهبال المصرح لله و قان اخلى بسبية للضريبة لا تقع على اخلى المعاهيل ، ووكساه ستمتج أن مجمل اقتصاحه الحاد لضريمه النفل يشكل ألى هم كبسج تصاهما وهميا وهو بالتالي يدمى وهلا عن أن يزيد في مجموع العفل المعمل من هسذا e . Pa 1 panels

وهنا ما همل ٩ ريف هرهن ٥ مميد كلية النجارة في جامعة عل ليهـب ني القول وأن عقد المتراكب ما عن الأحراقة (🕶 و و

٢ ــ ما هو دور الاستثمارات الامدينية المباشرة في الدولة لاسر كسبة ٤

يكول اوسكار غانس - 0 أن ما هو خرود عن بوعه في عملية التعمية دلاسراكينيه والبراهو عميكة تحفق الراسمال البها وو غفول ببيعة هشر علها و 1969 -١٩١٠) بنغت الزيادة في واردات اسراليل البصاغية والخنباتيسة السبي فبترابها وابتقت ستد علاين تولارا ووسوف بزيد فاتكن الوازنات غبسن سبعة بلايس والنجنق هلال واهد وعبسرين عاينا ء وجنه يعنى أن بصالك زيانة لقير نشواني ١٦٥٠ دولارا تكل فرد يغيش في أسراكل (ضبص هدود ما فيسل 71 \$ ودلك في اواهر هام. 1476 - إن 70 بايلاء فقط من الرأسمال المعطق كسان يد الداخلية ال على الأساء على الأسهد يحليه الخواد وراسعة الأ

هذا البحث يركر على مسألة تطور اعتماد الدولة عضويا على الرأسمال مساف عنه دل بر الله فالمان الدوار لها الإنجاعية الحلاكة ليد وله سيمح غو له سخار الخاصر الربد ما المكافر و السراح وطاوة نظامره سندد و خبره بدر خراس ۱۹۲۱ و ۱۹۷۲ در و معد مع

are die au de galle ay ... y سائ د ده ده د د د د

 ١٠ الاستقلال الاشتخاذي كيف ١ ١ إ عل بيب ١٩٦٤) هن ١٠٠ - ١٩٠ -ما بادهد در دوسه خوا را با دا ابت اللاد الدم منا القطاع القاص ع هو بأسيس البيك الإسرائيس ب الدوائي . د ه ٠ - ١٠ عبر دو ---

about y 4 4 . خابة اما الشركة الاسركية فرست بسنفانيا كوريوريشن فقد شغف

١٧٠ عليون ليرة: (٢٠١١) بالأنة طقط من محمل استثمار مها: (وهعاضت منى ١٠١٣ بالثقة من إلرقابة - إما ما تبقى من الرأسال أقد استسم البرجورية المطية بالتجمع المالي الاسرائيلي والدق هوافرع لمشركة سريطانيه للندويل والاستثمار) وقد شغل معضى المساحيين الإسرائيلين سنباه الناهز بالللة عن مجمل الاستنهارات بهدما حصلوا علسي ٢٢ مايلة س الرقابية

27 ـ يېپر اوري - اسرائيل والد (١٠) د الايل ي الانبداج د محيفية نتبرق الأوسط لجديد لا عدد فيسان 1945 ء في ۲۹

11 د جرورالم دوست ۱ ۲ شیاط د ۱۱۹۲ برعي المكوماً رسمية أن الراسمال خنداق من الغارج بلغ مة مجموعة - 177 طيون دولار علان الترة ١٩٢٧ هـ ١٩٢٠ بيلما لم يتمسه سبلغ ١٧٠ منيون خولار خلال الثمانية عبسر عايد التي بعس

الرأسيال المسيئوري سيكناهم فينب ننمو المرأسيال للساي وحنسن المستاعدة المسادمية للمتكامي الامراكلي.

رثيس الزرزاد الاسرائيلي (السابق) هؤه الفترة بأنها ه السدي المبية ه الني مطت في طبائها الازمة السينسية وابتائية وبا بنج منها بن « بسيسي مرلته ه هاليسيت ،

أن الزدياد مسبة الرأسمال للتعفق الى البلاد بحد هرب ١٩٧٧ قد راد عن الاستجارات والنعبة الأكبر عن الرأسمال المتدفق كالت عطميها للرأسهال القامل كمة هو وارد في تلجعول الدام (١٩٠) ،

توريع الاستثمارات حمنب القطاعات ١٩٧٧ ــ ١٩٧٢ أ بألاف اللبرات الإسرائيلية)

بهسندروت		الراسمال الحاصن			
عدد الرحص	معموع لاستنعار	عدد ورحص	۸٠٠٠		
ey A	4.3F 7.6 > 7 4	PER PER	1978		
الحكومية					

عجموع لاستثمار	الرحص	محموم الاستنمار نهستدروت
TA T . IF	T	# 177
-		

وبالرغم من أن الشركات الفاصة طول أنت لا تتوفر فرقام منعيعة فقد بدج الله معظم هذه الزيادة استثمارات مشتركة عناددة المسلبات (ع) + للسرّ علق المستثمرون الاجمعية في السرائيل عا جمدته ١٠٠ | الشرون) بديلاة مسس الربح خلال للسوات العدال ياضيد

17 - فضأة الدولة من مجيل «إيستثيار «يفقضي من يسيسها 15 بالكلة للبلغ قدره ١٣٠ مليون ليرة المسطينية في ١٩٢٧ الى ١٩٤ بالكلة للهارم قدره ١٣١٥ مليون ل- ش- ق ١٥٧٢ - وقد ارتفعت عملة كل بن القطباع لغامن واليستدروب في الاستثمار بدارتقعت عصة القطام القامن من 11/7 بالمُنَّةُ الى 11/7 بالمُنَّةُ دينما الرَّفَعَاتِ هملة الهستطروب عسلس Aug. ET of Auto. Y

 انسميشة الاسرائيلية للتصدير والتجارة و عدد تشريق 'Ppl ... مكرين الثاني (۱۹۷) ۽ سي ۱۷ ## يفحد هو مرخ الاتناج الذي يدم هم الإستثمار الاستسبد العيميات ان غلباد ليرتيل فني سياسة الأممياد يحمير خلسق الهمسمية وهنألم الشكار

Agent Aspende and

ال الانتاج النابغ يقع محت رهمة المعقوظ التنديد العيميات ، كيا الد لا پزائر ای آساس لنمو سول بجیزه متواریه ، است ای طاع بنه پیالسین الاستثمار العامي مكتف ل القطاعات باب الربح العالي ، وعبير بالذكر ال هذه القطاعات تتنكل فيرقا يسيف جنا من لافتضاد - وأد علسع عجمسوغ الاستلمارات الاجسية نعام ١٩٦٥ ، ١٩٢ عليون بركار بيسبة ملقب الارجسناج فقة عليون هوال (حصيب المصدولي بنق السر تيل) ، فيا في عام 1974 فق فعظت الاستنمارات الى 20 نابيل دولار بينها ومن الربح الى 170 عليق خولار (£ £) • وق هذه الفكرة وأد مجموع "كربنج من ±7 ٪ كلي ينبهة و£ ي بيتما هبطت نسبة الاجور كبرم بن البعل اللَّذِينِ مِن ١٧٪٪ التي ١٥٪٪ عام ١٩٣٩ وفقك عالرام عن ازدياد اطوة المايلة بيمنيه ١٢ ٪ (٤٣) - وتعتبسم شركة كلان التوطيف أهد المفين الاعلاة سومية رهبة الراسبان التي مشك خلال فترة 1979 - 1979 - وقد سيطرت للالة بدول اسرائيليه رفينية على الله 🏋 من أسهمها وقد تعبت هذه الشركة دور القناة التي مرت عبرها الرساميل الألية بين الولايات المتحدة الاعبركاية والدربكة اللانبتية - لحني متم 147 كان الدر طلا الدرشة متقاهم ينها ولا تطبيع لاماء فهك مكومية . علود ونياب مبيقال في عبنيقة الجَرِوراليم موميت ﴿ فيد 15 ايار 1971 ﴾ في علَّمال لسنة بعبران بدها هي القدس به واصف شركة كلال د دفع بلغت الارباح المستدة تقشركة لعام ١٠١٠ : ١٠١ عليون دولار وهذا المبلغ يؤيد من فبحف فرياح عام ١٩٦٧ - ١٠ أما الربح الموهد للسيم الواهد فقد ينغ ١٥١٥ باللكة بينما هلق الربح الموهد المسكل ارتفاها بنسبة ٣٠ ناؤك بالريها بالنسبة لعام ١٩٣٧ ان كوه بشركة التمويلية والسبونة الملوفره لعبها (١٣ مليون ليره اسرائيلية عن TV A A III II II TO A A A AND the same while it is not to the same so that فبغسب على كافة المشاريع اللجارية (27) -

٣ - وا هي ددائج سياسة الاعتجاد - - - - -البنية لانتجية لنششة في الاسمسد الاسرائد

يعفو الدور الذي نتجيه الدوله في المعتبع لاسراليني يشكل خام شبيها بالبور الذي تلابية يه بوقة رأسبالية في مجدومها

و ـ كون معنفظ بحور فرسمي يخولها لأن تشغل الكشاريع التي بمديرهما

٣ ــ وهي تدراهم عن القطاعات لدريجه حالة يتوفر الراسمال الفسيساس القاير على مشعبلها ا

٣ ـ تم انها نؤس المال وبعافظ على القروق المحلمة من اجن احسسانية متنج الرأسيال وتراكيه ء

ان خصيصية الدور الذي نقعيه المراة في اسرائيل لا تكبر في ساهيجها تتوكم الاقتصادي ولا في اقامتها تطوعات الاتناج الرأسمانية عنى الصابيسة لاجتماعي ودلك فال طريق الاقتماد غلى الإدبريائية داول أن همارسية وسود

The same of the sa لهمان عن المُعَاجِيءَ الَّذِي ال تسمع المُعلِّق الأَقْتَصَادِي فِي السَمَارِةِ الأَمْرِكَابِةُ ي السرائيل يقول - ٥ ان افضى ما يختج اليه التحكل لاديركي شسي وقصاد الصر ليني هو اشاع كل السرائيتيني في ميكا الانبرام الملق

25 به غهزادستان د دارجع المكاور ساطا ه

21 - ميرور تم يوست ۽ 10 ٿيار ۾ 197 ۽ ڪارها. _وبالد سيفسال the same a second of the same

الدور دکسی ق ان 🕝 🚽 🚤 يكفاة على عائمها والراجبة الى الإهاطف على مقل - عبيد علم تعارجي ش الاستربالية وطله كل طريق الاحيام أكد القيمية بالدودة على المبنعية اللاعلى بدائ المنهبونية بد

. . Fami ---100 4

والمشاريخ المانند لللطاع ألدام مر المسافات بأب الرابجال الم د

_ . . _ . . .

1 1 A

m or one or The sail 4 60 mm d 4 4 mm d عني الله الم الم اليابال

ارين « اسلوب تأسيم الأطاعات » العسيقة الاطاعادية ء تشرين الثاني 1978 a but military and 1978

- فإلى ماييم باركي ه القطاع المعين الهستدروب والقطاد المانيين في والتماد كبرانيتي ١٠ اللعبي الرابسة فالله للبعوث فاسمادية PE JOSE & 191A

Ann. 15 4 40

	-
, ear	
عالماس ب دو هد او ج	

ق عام ۱۹۱۶ ، في مصرف حديثه عن تأثير الراسطال الاحديث على علي الهجية في الاحديث على علي الهجية في المحديث المح

الك مديلة والكثر عن فك على المناسبة المتروعة كالعمال المستمين الطلطين المناسبة المتروعة كالعمال المستمين الطلطين المناسبة المتروعة كالعمال المستمين عام 1976 المنابع المتروعة عام 1977 المنظر ه متاايم السماء الاسرائيلي ه لهجم بناهم على تصديد على المستمين المتروعة المنابع والاعتاديد المتروعة المتروعة على تصديدة في ريفون خلالة المتروعة المتروعة المتروعة على المتروعة في المتروعة في ريفون خلالة المتروعة المتروعة على المتروعة في المتروعة في المتروعة المتر

American American		- '-	- 6	
بينها يرداد لانساج الشردي ولنبية و				4 40
		-	E	
		_		
1				
+				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	4			

الامناني لا تقوم خلى السامل بمكنها من المساعدة في موسيع دالرة المساعد الوشاية (25) (

ن التفاه بأمطع للاسبة الانتسانية وكنك مياب القامية الضرورية للتمسيخ ، شررال بشكل والسح لنا ما مولينا الترفيق ق اعبالات التي سم دريم منظي التمنح القوس بدنية وبلك في قارتي ما قبل ونا منذ مشوء التولة والتدين التالي بدين بنك

جدول رقم (ع)

الاسمج المُحلي المسافي (٥٠) المسمة المُثوية ع مورغة حمس القطاعات صد ١٩٣٦ حتى ١٩٣٥

1570	1104	110-	भग	
Aid ESIT Vall Tests	Park State Park Well	TAY Plan Ifon Otas Inner	Tree Art Otal	الرزامة الفيناد الفيناد الفيدات الفيناد

ان دریع انتشاط الاسمادی قد یکی علی عالد داریما خوال افلد.....ره بامنت بن ۱۹۹۶ و ۱۹۹۶ والسال الذی بارهی مقسه هم آنین هی القفوه انهی عقدیه صلید الاسبنیر ۱

الا أي الاستثمار في البدية التحديد لا ومد بن جملية الايسم الطحيباذي • الدخاط هلال الدول الايسدالية و الدخاط هلال الدول الايسدالية و الما علاج هلا إلايسدالية و الما علاج هد لا ملس بك بن التجليز في المسهد ولم الإلالساء في مائة على الجمسود برائي المساور السلم، على السكمال التصميح و دبل مائة سرر و الى المن الدول الدو

₹9 – م، بمبنون مشكل انتساع ق رصر اسر قبل ؟ فل اويده الاحتاج) » ص ۱۹ (يقامارية) » موضع الدراسكي في قامع الملكو، سابقة » صو ١٩٠٤ أن مماركة الصناحة في ممار الاحتاج ضاي بالسواحات مورد الله عمل الاحتاج ضاي بالسواحات المردد عمد ١٩٢٥ موث كان يشكل نسبة ؟؟ بالمثلة عمل ١٩٢٥ هيت الدراسية المدينة علا بالاله حضل » والكام المدينة عو الوحية المدين برر تقدمه يذكر عدد ١٩٢٥ مير ١٩٤٠

الاقتمادية في المستور مكسوف من و مقالات عن الهمول وقم الاقتمادية في المستور واسر لأول (خلامس ، 1979 ، الجمول وقم و در كتيموت ماتور وعاليفي التسمية الاشماد منه

مكن مثالغ المسادية من الوسع (الانتصادي و مستقيم الاستطاع المسادية من الوسع (الانتصادي و مستقيم الاستيناع الله المادة المستقدة الاستيناع من المسادة المستفدة المستفدة المستفدة المستفدة المستفدة المستفدة المستفدة المستفدة المستفدة والمدادة والمدادة والمدادة والمدادة المستفدة والمدادة والمدادة

ويقيل كليبوف ه والول ووالبقى ه الى السنة كالت سعة تراجع بسبى ال مركة النجو لل الانتاج وتراجع مطاق ق الاستثنار ، كما كانت منه تضخسم هام البطالة وتقاعل عسكم أي بنيه القائض في الأستحاد (81) :

والمفرج الوهيد على هذا الركود كان في عام ١٩٩٧ - بندجه للندي السخق طرأ على اقتصاد الغرب ۽ واد ڪيرن هستان النظاب العابية هي بشوه عجمع المستحات العربية الذي انقذ أسراليل بن عالة الجميد التي وأهست

والمكمة الراكبة في الفترة ما بين المربين كانت تأول مأن المهمسسة المحامية الذي دو دونيها على الاي قد يمكن ددليكها بقصل درايد الطلحب الناتج عن الإنتاج العربي ، وهو رويتر ... فعد عملني هذه الدرعة المتفاتلة .

المُستَقِيمة بِحَكِلُ كَانِي قُدِ تُمَ الفِيامِهِمَا مِرَدُ الفرق الى الطَّابِ الدِّكْرِ + أن هِذِا الطلب الذي متع على اثر جهرد العرب قد استوعب ما ﴾ يقل عن ربح اجمالي الابتاج القومى دارد على ذلك أته ظهر الى الوجود قطام اقتصادي اضافسي وقِد تَيْتَقَطَى كَانْتَاجِ السريعِ الْتُصَالِدِ ١٠ بَالْإَضَافَةُ الَّى كُلُّ بَلِكِ فَإِنْ الْكَبِيبَةُ الضغمة عن الرسائيل أيُستورنة وتعنى احتياط التأد الاجنبى ساعتنا حلسى الاسراع في العلية اللهو الاقتصادي وقد بدأ مزيد من العوابل ينحط في الوقب الذي وما الهه المحرام كيهات عن أبوات الامحاج الضرورية (١٥ و-

وافع البصل المتفالتون من المباسيس النافتين الى الانفاق بأله مس المرورق ال يلام أبهاد مصمر لتدميم صباحة المتوجات ألمدة للتصرير والنى منكول بدورها أسلسه الافتصاد المستقل ، ولكن وق الوقت مفسد يسبعات تطلمن أسواق اجركا الشمالية واورونة اللابي اعلمنت عابهمنا ولنده الغطبة ه وقد شونت أوائل الصبعيدات عضاربه عذراردة ذيها بين الدول الراسياليسسة بلغب هد العماية العطاء ، فكانت بعاولة النظمي من ابترض تستنسد البي الاسمن فاتهة التي سببت هذا الرفن آلا ومي سياسة الاعتباد على الغير -ويلمص ينهر خلد الصلبة بكرته

ه ال عرب 1577 وبا علم صبيا قد ملكت الالتجاد الانتراكوني عن اسواً خالة ركود عر فيها عنذ علم - ١٩٥ - أن الاردغار الاقتصادي في انترك ها معد المرب التي متيمة للموامل النالبة

النسواق الجديدة والهد العاملة الرهيضة الذي وقرنها الاراضي

 الريادة النوفية في واردات الرأسمال المتبلق والمواات الإمادية الجانب الواردة من الغارج ۽ اللتان زاد هجميما ابن ضعف به کان عليه 1979 July 347

کاینوف د مالول و مالیشی د خرجع السابق د میں (

06 سايكتب غورامسكى - 1 أن اللصخم في ميرانية العرب فد تعسى القطاع المسكري بشكل غير بمقول - ﴿ فَقِي هَامَ ١٩٣٠ بِقَلْبُ مِشْدِرِياتُ ورارة العقام من الشركان العسامية وشركاب البياء لا يايك مسين • قربوم المسامل خطي و 23 باخلة من البدأ» ... وبلغت بسيط العبيليسي ق الالبناج العربي. ١ بالجلة من السكان - ويمكن عظام فكرة من الدبو المق شهده اللطاع المسكري في ما يلي . يين 197 و 1979 : كانسب بدونة تجلقك مبداهات الطيران الحامية بالتبال الحربي وقد راد حسند موقعيها الى اربعة اضعاف وارباعها السنوية الى 10 منفلا - ومند ١٩٦٨ اختت الحكومة مشجع معول المساهات الجامية الى هجال المربي وناك متكديمها كرهبط بشروط مغربة والعقود ططويلة الابيد واللح ه تعارفورانسكان - الالتعباء العربي في اسراكيل ١ و التشرة الماركيسينية

العاقبة عائمور ١٩٧٥ - أن النسبة من معمل لانتاع القوس و ديستولكة بن أمل القطاع الجام رادت من 1919 بالحكة في 1916 مثى 1919 بالحكة في ١٩٣١ والجزاء الأكبر من وهذه الزيادة كان على المستريف الامنها التي راست مستنها من و 9 بالملة من مجمل كالناح الكومي في 1950 هلاسي 1971 بالأثة في 1971 - المصحر - لا تقرير السلك الاسرائيلي 4 به 1971 : 8 4

ا موروبير د ۱۹۷۲ هرمه سياسي هي ۲۶ ا ۲۶

to have thereby ward the same of the same of - AT 3

طهور مقدم لا يسمهان بنة للمساملت المرسية و 68

والنمزل الغزلى ألبل طرأ يمكس الإونوية اثنى اغطرت للمساعب ات المربية خلال هده الفجرة - فآن بالهر الانعام المابين الاستندارات المربيسة ايضه في فضم التعاظم الإداميء ندهو عملية تصمير المساعات الاستهوكسه العربية ، أن العاهر « الإصطباعي » ﴿ المُصمل بياسطة الراسمال الأربسي من الغارج الى الصناحات الجربية والاستثمار الاهمى يا كد خلل سلبيات بنيشة البغال المرايد في تفطيط الدولة والتنافس الاجبني في السول العابيسية

ومكبه بيأت فوالد الطنعياء العربي دنيتوي شيكا فطبت ء فأند المستندت الصعوبات في مركة البناه والمسافلة تظهر فبيا الى جنب عم الإسفادسس النسبي في الطلب في هوالي بقام ١٩٢٢ - أن تأثير الإزبياد في عبد المسترسة ف سوق التصدير خلال الترجة الالمعادية العالمة جعل المدومات الإسرالينية تعانى مِن التنافقين العملي في الطِنب - غالد وميات البغيالية الإستهلاكيسية الى هفات الأفاعين بيمنا شق التضمم طريقه الى القود النبر ليه تقدمـــــل المتوفر ، وكان التصامم 6 فوق 1- 1/) قد بما بالطهور بينما وصل المجسور السبوي کي هيران ابلداوليات الي هوالي ۱۳٫۳ ت. ۱ مليون دولار عب نطلب رست هوالي ١٠ بايلة على الاحمام اللومي للقطية الدين القومي ، وإن دركسسرت سياسة المكومة على رياية الاعتباط عن النقد الاجبهي وهذا الاجراء جسسو ميتابة ردة فعل طبيعية لسياسة الاعتباد عتى الرأسمال الاستى (60) •

ر بيا لامند المده جمل الله الله الله and the same of the same and th Tente of the property of the tenter of

لم يكن بايكان سياسة النولة أن تألك بعين الاعتبار الغيار الأكر الذي يقمس عابقاف الهمرة وقطح موارعة الامتصامن بن أجل تخفيق الهرة بين الدفل والنكفات لا فالدولة مديت على سياسة الهجرة والامتصاعل لاكتبا يستم بكان مالمستطاع الليام مآية محاولة التخطيف من وصح الاهمنية الدي اعتمى الرأسمال الاجبين ساخالتولة بنيت هن طريق الرأسمال الاجبين ء ان عبسته النظميات المياسية بحث هكل خيارات فع منكل تطبيقها أقتصابيا - عبر الباهية السياسية ﴾ تستطيع البيراراطية العبائية الذي لتربع على رأبسس الحولة الا أن فأقد عوقفا مقاهيا بينها البرهوارية الاسراكينية الكي تتستنسم وراحها تزناه مقورة ل المعايات الهستدروب وبالنسمة للرأى العام - يهك بصاحف عروبة العولة الرأسمالية ق التمايل مع الإربة ،

وجاء ٥ زازال ٥ اوگلوبر تشرين آلاول ١٩٧٣ ۽ ومع البلي لا ابارتطباع عمليسر النتلج الاقتصادية فحرب اكتوبر ل هده الرهلة عن بحلى الدات يكفى طلول بأن ازمة الدولة الرأسمالية في اسرائيل قد منات بنفاقم - امناء على ذي عن الانفقاض الكبيراق استثمارات الرسامين الاصنية بالإعنالة الى ميم اسبارار الرساميل المنطقة الإخرى أيور على المطورة في الاحتماد على الإبيرواليسسية r (pp.) country that

£0 - موير له القريع النحوق

64 - دان باتيمكى د ۶ تقرير البحث الاسر ديلي حول وسائل الدهم المعرب على التصمم د و معاريف و 15 سيساد 1997 ، وابطاء الكاسم عقبية بداك الرأسيال الاجبين ياهد موابل فتضخم بدارات أرا

15 مـ تقرير المبنية الإسراكيتي . £197 ء المداول £ و 4 مس £ 1 م ه وق الزقت مقسة من عندور هذا النقريم بالطبرت طبيقا في اعدو لصقعات الاولى عل سنتاي ديويورك نايم ... وهي مناغث حكاسيسة فقد منطقات مناج من مصر والولايات المتعدة - أن التعييرات البيد تنبية في توريع اعتوى في الشرق الاوسط اقتضت لن تميد الولاياب المتعدة البيظر في ق سياستها الفارجية ه . 3.

مع به معلی المستخصیه الف عندالاسته و دوره ما مست می افزای درشه وزاره او و معالات علمت المدارد و معالات علمت المدارد و المدارد المدارد

الله الله مع و مر و مع المواجع وجمد ملك وال

مع بديد مستقديد بالماد هدم اللياد

را به آب محله بعدد بعدد روعل جدوره و التي توعيظ على و لا جها بدعود العجام على المواقع الوقع الوقع المواقع الم

من سب سعد السعد ، بعد ، فوو ، مدر مرواس ، نام کرد . مراساد ، به اینادی به اینادی به اینادالوادوافزت ،

=--

or in a minding of physical of the service of the s

عد مد مده معاده فرد رود و استرها و مقرق المستامية و المرة والعليسون) و مد مده و العالم و العليسون) و مده و العالم و المراكة من ال

و مشورة مينات الدخطالة،

ر مرعة لدينة والروشاي دريم آثر فريم مل) وقيقيم ي سي علوم يل مد ريسيوم مد حزالة إلاتك (در روادهة إعاده ريادة إعاده

هد يشرد والرود والدهيات مل لايمر بديسود 4 ديم الديار ، بالهي بالال

الراع الحاط الجروى وتكلول والمشتاخ أوسقالمسطن

ع المحلي المدس المدس المدس

مد سي دينا كلا ، عزارة ، الديد .

شارج وقع بث وقفار أفافريه لمث م ريع طيفه

ورود الشام موص ۱ المازور برد مسلم مو الهد إلىشدمشد إلى إحد

مد لدب إستار الخامل، ٥٠ عدم إستار عوالون ٥٠ ما دن

ی در در در شار موره مستردی و هم اند به در بارمیان است. و دوره در در در از در از از از از از از از از از این ایست و مع معى مند وجزال المستلات من بدي مع إمرا

المراء بريدة عرب بدين المسترس والمراد و مدار الديد وكن بدملود ومت النام المراد والما المراد وكن المراد المر مدرانامل حريتاندبد إلامتد.

هد دون حبالات دولت اد مده دوع فدار ومد ٢٠٠٠ اله مسارة والشر والتقالة ، الاعتلاق فيولي الحال مد قبع عاملة بالمدر.

على عرب المناق الوالت مهاستين . عدم على المستقول : أن المشكو بسع عام و المرب على المستهام المام المام المام المام المام المام المام المام الم

المست اساع المسر المنظمين ومرس المواد وورد المستكور ومعاليا ومعالم المستدلية

هد مسيده و في المنافظ و المدهد الدينة الما المنافظ و الما المنافظ المن فرنيشه چال بسعت الدن بدو هاري فرد بيث ي تي. عربفته: المؤجرلفاني إبرق و بست بدرسله هیرمه ولفقیل ماویه به چژولرسی است است اسامه در دندونه ندای دران میرمکیم. شیخه مازیکت میاه درهزیژاندم (ایراع

ور تمده والله بالمرر

سل، التراسية عواب المهورة ع. دونور در در در کش راست مل ور مشه بالرودي مربع فلهند لكن منا فش ماستك للوس

الد اسالة الأساديع ليراع ويع بصابوب

فيد بيدون مشاكر الي ما يعن - (- وعوة إسعاد الكفاح الوقيوعا بالكروسيون - و - أمد الرابطا في المستوب الد القريّة المستعل والكارجودة العثبية المستبي المستبير

٤- أيلات غيرالحسا لسقيالتراسى والميثاط وجيزانه على جرونا للسمر

هـ تبناه الله بالمقرر.

sirping your Pall

« ليم ينسيه روة الشار ولازد الي في ليرية و بدرة

ه. إيناطف واجتماراليست

والمداقو المدارش المراث المراث المالا هم يعوفان البيشانة في بينطيري وي مسي لاراب في مد يد أنه به والتي مسية بالأرم وهر المنظم والمساح يسب و (عايد)

المالموليين، موامًا ميناملك من

للناجوس الدأء والمراد والمعروب والمعراب وهر الصيب والمعوى والمعران

ويد مظاهر صعفة إلات و العنج والعزل - ويفوم بالاي و جعيف إلواليب - ب السماعة ومعمل عالسق whent we . . .

ه سب مند الارامية ١٠ مندفالدة إمبية ، ٥ - خاراليكة إمرية ١٠ من من بونة إلا من المون المعافل وسنة الأرام والمن المدون الموال المدون المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الموالية الموالية المسلمة المعافلة ا

> المط العامة الأس فيامة الإحبار

سل الله والمقل الذي أنكر و وعد نفو - بار بسر و بداه و نكر والمدين والعد في بعث المداد الراكبية المراجع received in the second of the second of the second of

و المصليح جيون والرشيد علما علوا فيونة فعلة السادة ساوم وفرع الموادة الموادة الموادين والمامة المناف المدادة والمسامة المواد المواديم وراء عن إلكان المواد المواديم المواديم وراء عن الكان المواديم المو أنويع لفيَّة الله والموليق ، لا لواقي قيمه عميه رمول إلا ا

وكالموالم المروى الأثمان و المعار وعامة بمعاميد مداوعة الأثر وهي العول الأول والم العامة للدولة بمناولي .

هـ موقت لعفيدائيه المدنية السار

استطارها هوالدد وسترفون ع الإرادي لعثاث مدلا مدت بهت مدر مخ له لدلا يدون كانك لوسوريد إلدوافل عامرك والم

المايود عليم فهو الدعار المد المسترميد بالمد مرجورة والمنت جدو يودم وأها فت إلى في الحاجرة

٠ دست دق مدة بن عرفه عرفي مردة ورسان في رس مد بال لسوم

عن ١٠٠٠ أفل أفسر ١٠١ ومد منشأ أساط ١١٠٠ وومارة الاست موموليم اليوارات ف رفيد الأبار مي مؤست مددل للمام مداسور الأنه

ووالمداعث - عد سديسة - والماشيروة والأراف بأن الم السد إلا تاع

بالأحطاسين فلدوله إماسمونش منذشهور للجاء شامثان

هريدوة بعدي المانتسيم فالمسجد عبع رؤمه لد عارم الهوا برم رسد عريده والرابال وليرب عرف

ه محديد قرات صد ديل ويعدد وسورت ورايد

مل ا الرامط إلا في ع عديميد هر (سيوز المن و در استندن ما من

ر الانور احدة) لذي جنور إمرد باستد ، بن المحية ع الدرمة لا ر

» بَرُوْ مَنِ ، لَا فَي كَدر ، لِيُ درق مِن ما ما ما ما ما الما أنه لمِن الما الما المول للر منفيا ، ولاكها المواملة بيد

م. الأبين يكية الألاحكاد بعث لعلية لمينتيا الروانة ول بية واحت الاسرولة ولين أن برشيام مسوة من الكاجر خالم كالمشري

عرجكة الأهواء الدُلا أهواد الوجود الجالمناء وراسكم الدوجات

ين ميعاً خذ عن أي بكر صاحة ١٠ - سان إلوال ابي أنه فرم ما أن مدموان إدمول. به رسنا وته لمنوفت الي جنوف عن مومول يتمم

اشالاه دائد ۱۰ عبریت مرم توکن نافی وقد این وجهائشتر ست به بران دصور ایند لاین و لایو بور ورجد و عورور برع معرف العداد ك والرابود بر مد در ما دوي الرور كود فعود على عد استعام فو الر في - ورد في المعلى ويرد منور عليطور في أو إيرهاد والمعادم وقدعهد الجوائد لتجرمه لعبد عامدت وعام ومهدعتي

E. co's top with con courter

د ترمد مديد و دراد ع . تمديث عامر المعيم د الاسل ١١٤ د كل لا فور لا كل د و و الديد د يريك منز يبليون يتري و لاتشواد بالرم مدم يربول بوك دريمان في أراد الانهام ويعموه ، مارالعداي عرها ومريعة ماركة لرندم بدساد الهرام مادميم ودسراة

تي. عام زيل اعد عيد رافد و دوره . ديد د

ور جورو لا ما ما ما ما مورود و معمد ما مورو معمد الما الما المورو المعمد المورو المعمد المورو المعمد المورود المعمد المورود المعمد المورود المعمد المورود المعمد المورود المعمد المورود المعمد المعمد

ع مي ميد وزوها ما الشنكية مع عمر الوقية ليالعمد والعقيرة الملب ساله سأله الرود بتريم ١- نفق ليام أو بكر أع ملك عاشت وأشماد . ق

ا تُحَالِّهُ أَلِمَا وَهُ وَأَمْسَلُوا أَنْ لِلْمَامِلَةِ فَالْمِسِينَةِ وَمِيدَاتُ عِبْدُ عَبْدُ وَلُودَ الْوط عَائِدَ عَلَّهُ مِنْ رَبِدٍ عُسِلُكُ فِيهِ إِلَيْهِ وَهُوهِ وَهُو وَهِدَ الْمِنْ الْمَارِينَةِ وَمِيدَاتُ عِبْدُ عَبْدِهِ وَلُودَ الْوط عائدَ عِنْدُ مِنْ رَبِدٍ عُسِلُكُ فِيهِ إِلَيْهِ وَهُودٍ وَهُو وَهِدَ اللَّهِ فِي وَمِيدِاتُ عِبْدُ عَبْدُ اللَّهِ وَلَادِ الْوطِدِ عَائِدَ عِنْ رَبِدٍ

ما ده - إداد الإطبيطة ، الوديقوا طناس : الله المنونة القولات الدلك الخبيطة : ١ - جيفت العالم المدينة وتسبيب وهيند العبسيد جيد تجرد المكماع المحاج المواق. ٢ - وصدى الدائر ليرس على الكنائة أو موردود ومدارة على عبداله المواسع. ٢ - وصد الإساس الدائدات موالحاسية الماديم من دائمة من دائ

لأب موقف الصرافيد لمراعلامة و

ر مر مرب طاب مدانسفاده مور رجون مربول در (الثفت) هما فام وهمت العدام) ا - وار الدانهد بطرف عندا آف الزمارة

ويرى للناد أنه . في وهر سيسه رئيل بأساء بدنيل الكربصة - المعتاعيد وهم الريكروم

لا من الماليمود على الدرية الماليد المدالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال المالية المالي

I want a man of the se at the second of the

a diggined a see of seek a seek at your a seek

1 ميگر علي منت السها دلاعتمور الله و الحلا عالمت و عرامهم و التا الى دامم الدالجليم ويمريون على يدا المعتدين بن حديد

سالتا اساسانين دونه ثناني و بدين د اصابهم البغي ولايسار الله الاين بدياطيا عرفة في سرويانق سنوف سنفها ويحجبه و عالمة مد منه المسلك المستدمية الله و المرادة معر السيم

> بعوالاناهان و في بو غيرانين درسها توجيه سنده الل عدد ومع لده للوجيهات المسيوات واهده التوميها تفسني و

> > ١- أن يكون الدماة اول الطئريين بما يدفون الناس اليه .

ى د يندير سب يا بادر خساء الحولي بر عدات دينا وليجهم في جينه

جد عدم تصنقهم بهدم الحيام الدنيا وقيمها الرائلة . ور عدكير الناس في الايا عابداله في الله وتدبيره لكلشي

ه بحرب الحرب الذي يقوم عليه عناف الكفار واصرارهم طي الياطل ،

. 4 14 A L JAN + 2 1 . 4

الصاعفين البغواراء الماء بتعديد الأحاد

سف وضح گیما عدال مدا می او اسد ادا کر عربان و سعا سینها الاید ا

المعلم و المعلم و المعلم المعل

ا اسلال عاري في بيمر المعيان and the second of the second o

منه الله عداء الخصائص التي بولا عا ما شكتم المعن من العوم " « عده السعن من خلق مادامها داودع عيها خصائصها ؟ والريح من حمل فيما تلك لَقَوَةُ النِّي تَسْمِرَ فَلَاءُ السَّمَنِ ﴾ وأن با اكتشفه الانسان يعد فالله من طاقه وقارةً يدك على أن الله أوعد عن عدم الحواص القدر القوائيد ، فهذه الأياختد فو السار الدوارات الدا البحر وعده القوالين الثن شبير السفي وكك قالله يدلثا عو دراب تسا ـــــــ

حـاما ترشد اليه الاياب = الحديث بنا جائز الماعة بالرحق دالم لبدالمها مراسا مين يترليبهم -

ج به المعالم عباد للما يُساميد بيهم د المال بن لا للكهم

and a sure of the same of the same of the ا _يم قسر الرسول اثخاد هم الاحيار والرهيان اربايا ؟ بهادكر شاخية مده الاستات. ه با مواد های مانی آیا . . یا عاد مهر امد دو مها the second secon a see any to get a get a see as a second of y - حاسية الأساس سيالرسلاند. يا تصويد بالداعوة ومواجبها لرو ومقدمة العبداللذ وليها لورالاء عارات أراد والهد المعاوية الماسة الماسة التي يجيدان تكون بين المستنين واعلىانكتاب ، مشوطه و سيانون بيماند جماروان ا ه دار د دید در د د د دی میا بیا دوسه ی سیا وحد بريك بي السبب المال والوالتي داكا اليب حبيم الالبيا ا سوا تمامير ينو . يا المامير المولاة المامير المامير الله المقصوف بدا يلن على الشماسة ، ١- عيلة ، ١- يمد عاميم عدا ، حدادكر أم ين ترشف أنهما الآية الكريدة . المبييوات ع many against a second our a second or a desired y y high and a company and a fine party and a party an س فالخول سياجد البه تجالي ٣ عيلة يه عيام برص كثير، للكيب أو الريح البادي . ٣= عاسيم به = د اله الله عهد بعد رهيم سنعير م بيد جدما ترشد اليدالاية .) = لا يحور شكين المشركين من فاخول بيوشائله الطاهرة ، لا يجوير بد ب حديث ير يريز در . ي بي الله الموالا على المنسوم عجم سې"دانسانام ۽ نقم تماني ارا ۽ او جيگ المجھو دالمدانيون ٿين. ٻو = ا .. بيتكالايا عما طلبه ابراهيم من الله ١٠٠ بين ذلك . جبا الغيرة الستفادة من قعة أبرا عيم مع قوما ا الجيواب أدنا طليه ايراغيم س ربه دعا الله أن يجمله من المحين في الدنيا والاخرة ويسلكه في هذاك عم . ٢ = ١ن يحمل/له لسان(ش - في الاخرين)بان يحمل له داكرا حبيلا يذكر وبعد ؛ ت و يحمل له لسان عدق عين يا تي بعده . r - ب المسامرورثة مبتة البعيم م ته أربيجيره من حزى يوم البعث ويوم القيامة .

العير الستقادة بن قعة ابراهيم م

» آن دین ایراغیم هو دینالتوحید و ما هداه شرك وكفر . ۱- لا حجة ولا برهان بلذین بكترین بانله متعبد من فره .

٣- الطريفق المستقيم في دعوة الناس تبو ما انتهجه ابرا بيم عليه المائم . ع = لا حجاملة في المقيدة لا لوالد أو ولد ولا لحاكم أو قوة ، ص الله وحده عو الحدير بالعبادة . السوالالسايع .. في حديث لا تسافر الراد الا مع زوج أو لدى محرم بين ما بلي -ا المكم الشرس السنقاد من المديث؟ ييداما التقمود بالمحرم الذي قمد وجوداء في سفر البرأة ؟ العراب = ا الحكم الشرى يتمثل في عده النقاط = 1- حرمة سقر المرأة بدون معرم وذلك لما فيه من المقاسد والدرة الشيمات، 7 م وقد العدم القلما " على علم الحكم للبوته با حاديث صحيحة . ٣- يستثني من ذلك المالاخالشرورية شها اذا كالخالرأة في دار كفر فيحل لها الهجرة يدون معرم . به يشترط أن يكون السعر مسيرة يومين وفي أحاديث ثلاة وفي أخرى يوم وأحد . بد المتصود بالمعرم الذي بجب أن يكون مع المرأة عو = (كليرهم الميمر عابيدا أن تتزوهم وهم كالتالي و النعار ، بالنسب = كالابن والاغ وابن الاغ وابن الاغتوالخال والعم . ٢ ٥ المعارم بالرضاع، كاخيها وابن اخيها وابن اختها من الرضاع ، ٣ يا المعارم بالمتعاشرة ، كابن زوجها وابن زوجه السو"البالثامن عمديث الأمر بالمعروف يين ما يلن اء وضح مقبوم المعروك ومقبوم الملكر ، بهيما يرشد اليه الحديث ، ب، وضح ثاقة من المقاطر التي تهدد الامة حين تقمد عن واحب الامر بالمعروف والتهي من المتكر ا اب تستطيع أن تلخص مفهوم المعروف في التألية .. الجـــواب ــ إ_ الته لمل الشير ، ٢ سان بند الانسان بقط الخير في نقسه ، جـ الحديلي صل الغير بن قبل الأخرين ، ي والخبر يتفاونان شخص لاخر فللحاكم طاقته وتأثيره الواسمين والمسئولعن جماعة له طاقته ورب الاسرة له مقدرته وكلفرد له طاقته حسب موقعه في المعتمع اما مقيوم التكر فهو (مشيوع الضاد في الارض ٢- النظر الن الرديلة واعتبارها امرا عاديا بميت لا تثير اعتراضا واستكارا . عد مدم امتيار الرديلة رديلي ب. أذا تقد تا الابة عن واحب الابر بالمعروف والنبس عن المنكر فيترثب التالي . 1- معاناة المعتبع من قوض الملوك والاخلاق : إلى المقوق وشيوع العدوان ، ٣ ما اختفاء الليم واستلاب الكرامة ، 1- عدم استجابة الله للدعا" ، د- عقاب الله للجميع الدا قعد وا عن الابر بالمعروب والثين من التكر ، حدما يرشد اليه الحديث ١- ستولية الانسان نحو المجتمع الذي يعيش فيه ، ٢- الدور الا يجابي الذي يضطلع به كلسلم في الثوجيه نحو الغير ومعاربة الشر. ٢_ المقورة الجناعية التي تعبيب المجتمع أن لم يوجد فيه دعاة للخير . ------

السوال الناسع - با الحكم الشرص فيما يلي -

أ - الاحرام في المح ؟ بد المحق بين النفة والعروة ،؟ حد الافتسال اثنا * الاحرام ؟ د - طواف الوداع ؟

العــــواب - ا_الا هرام وكن في المع والعبرة قادًا لم يقم به القبلم لم يمن حجيـــه .

جد السمي ركن بن اركان الحج والعمرة ولا يتمع بدونه .

حد الاعتبال اثنا الاحراء ما ان الاحراء ك يطول والاغتبال ليعمم بعظيرا عالاحرا. دد لوات الوداع من واجنا عالمح أذا لم يقم به صح حجه ولكن يجب قبح شاة أو هورتا.

السوال الماشر ما السامية من تكليف الدولة بجنج الركاة ٢ سب عدد معارف الزكاة مع الدليل ٢ الدان المعنال معنال القدر الذي يمكه الاستفناء عن الاغل من الوال الزكاة مرة اغرى .

٢- ضمان سلامة التحسيل وحسن التوزيع .

٣- رفع المدة عن المحتاج والفقير .

ب تمود الزكاة الى التالية و دالقارا* و الساكن ٢- الماطين عليها . ٤- الموالفة التيم عدالغارس الذين يخسرون الواليم بسبب تجارة او قيرها ١- أي الرقاب ان اهنال المبيد ٢- أي سبيل الله مداين السبيل المنقطع

يقول تمالى (انها المدنا عالمندا والساكن والماشوس عليها والموالفة شويهم وفي الرفاية والشارسين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله طبع حكم)

> - وال ما اشرع معنى الركاة لغة وشرها م بد ما الاموال التي تجب فيها الزكاة ؟ جدوم ثالًا من عكم مشروعية الزكاة ؟

> > الجـــواب = ادالزكاة لخا تعنى الشبارة والنما" .

الركاة شرعا به تدر معين بن العالميد فعه المسلم انصباعا لا بر الله يشروط مخصوصه واحوال معينة لينفق في معارفه المقررة شرعا .

مسالا بواك التي تحب قيها الزكاة عمل القاعب والفض والا وراى النفدية ومرومي التجارة والزروع والثمار والانجام السائمة عاولا تكون واجبة الا الدا توقرت المها شروك معينة عالمان تبلغ النصاب ويحولطيها الحول اما الزروع والثمار تتكون وقدالمصاد ع

المسامن عكم بشروعية الركاة ..

الما المتبرس النظم التي شرعها الله لتحقيق التكافل الاجتماعي الله المسلمين معالزناء تعمل على معارية الفقر والحرمان وتثبت كل معانى الاعوة والمعبة والتعاون .

٢- تصون ناس النزكي من الشرح والناسع وقدعوه للحرس على ممالح الناس
 ٢- تصون المستقيد نفها من الحقد على المجتمع والناس لانها شد

حاجتهم وتلبي رقبائهم .

) ــ توادي الى نمو البال والمباركة فيه ،

---والدويقع الاحلام شروطا فقد عمد يد الزوجات، اذكرها الم

قوضع الاسلام القاعدة الاولى ودي المدل بين الزوجات فالاباحة شروطة بالمدل يقول تعالى " وان خفتم الا تقسطوا في البتاس فانكموا ما طابلكم من النساء "تنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تمدلوا فواحدة أو ما طكتابهانكم" حديد عند الخوف من عدم المدل فيجب الاقتصار على واحدة .

مديد عند الشوف بن عدم المدان فيجب الاصطار على وحمد د د _ والمدل المقامود عبو المدان في المعاشرة والمعاشة والنفظة والمسكن وما يمكن تعقيق المدانةية ،

٢ - القدرة على الانفاق فإذا لم يكن قادرا قيشع الثمدد والله تعالى يقول*

قان هفتر الا تعديا فواحد ا

م وال وضع الإجراء التي وضعها الاسلام لا زالة العلاف الذي بعضليين الزوجين لمنع الطلاق ؟ لج واب و من المكن تلخيص عدد الاجراء تني النقاط التاليد وه

1_ اقدا حصل عناد ونشور ومحافة من قبل المرأة فهناك تلاثة حلول،

ا با اصلاح الزوجة عن طريق الوقط بالقول الطيب والشبيه الحسن علام والشبيه المساعدة والشبية المساعدة .

يقول تمالئ (والأفن تفاقون نشوزُعن بد الهجر بالنشجع ، فاذا لم ينفع الوعظ تجرعا في المضجع فعطونان واهجروعن في المضاجع واشتع عن معاشرتها معاشرة الاؤواج ، واشتع عن معاشرتها معاشرة الاؤواج ، واضربوعن أن فان المعلكم فلاتبضوا

جـ الضرب غير المبرح ، فاذاً ما تماد حقي سلوكها السي" وتعردت اجاز الاسلام للزوج أن ير"، ينها بالضرب غير السوخ

الذي لا يترك اثرا ولا يستهن كراشها .

إلى الرا استفعل الخلاف بين التوحين ولم يمكن عله من خلالهما قلا بد من تدخل اعلى الروجين عن للريق ارسال حكم من اعله وحكم من اعلها يحيث يهذ لان حهد عما للاسلاح بين التوحين ويقول تعالى (وان خفتم شقال بينهما فابعثوا حكما من اعلمها ان يريدا اصلاما يوقق الله بيشهما) على واذا استعمى الملفق اباح الاسلام عنا الطلاق وقق قواعد معينة .

سوال - وضي مدنى النفقد الواجيد ، من ثح نفقد الترجه على ترجها ومن لا تجب ،
ا النفقد الواجيد هي كل ما يحتاج الهد الاتسان ولا يمكن أن تقوم حياته الا بد من طدام ولياس
ومسكن وعلام وخد مدنى حدود المحرود بين الناس ،

و مناسب ومرح و المناسب المناس

وه ان تتناسب النقة عم حال البتقي من يسر واعما ر · يقوا نمالي " لبنقد أبو سده من سمته ومن قدير عليه رزقه قلينقي منا اناء الله "

؟= وهذه النفقه تجب للزوج والابنا، والإيا، والامها دوا لا تارب

ب تجب تغلم الزوجد في الحالات التاليم *

elippi mulk)

ا منا داستان طاعته . إما أذا رفضت الانتقال اليم يحق مشرودكما في حالم عدم تهويد الد الممكن أو الاضراريها .

ولا تجب في الحالات التاليد -

اذا المتنف من الانتقال اليديدون عدر مشروع .

٢- اذا كانت تعمل بليرادند . ٢- اذا كانت عارجه من داهته ،

سوال - وضع العبدا الذي تقوم عليه نكره السنرت الاسلامي به اذكر تلاثه من حكم تخريم الرها -الجواب - السيكن تلخيص نكره المصرف الإسلامي في النقاط التاليد -

المسارق في النظام الانتمادي الحالي تقوم على اسام من الربا وهو محمم .
 من السكون تشيير هذه المصارف وجعلها تقيم على اساس لا ربوي .

٣٥ ويتحقق ذلك من خاال مبدأ المشاركة في الربم والخمار، وقت قواعد المماريم .

1- أما بالنسب لل بن بلترضون لسد حاجاتهم لا للاستثنار لقد حل حل الاسلام مشكلتهم بالتشخيم على اللوس الدي يكون بدون ربا .

٥٠ وباكان بيت البال ان يثوم بهذم المهمد ٠

٣٦ فالنتيجة التي تخلص البهاران المسود إذا تاريلي المارد وبي فيهو يحوم واذا تام بالى المارد والمستهلك ديكون جاحا لا شبههاية بعد ثلاثا من دار حكم تحريم الربا ،

الربا يشأعد على أن تتحكم نقد قليله تعلل البال بحياء المحتم فاذرا ابتلك العال
 تحكمت في افتحاد البلد ومن ثم تعد مسطرتها على حسح مراف المحتم وموسساته .

الربا من أهم عواهل الازمان الاقتصاديد لان أرتفا والجفائل محر الفائد ، بتحكمان
 أي النشاط الاقتصادي ويوقعان المحتصرفي اعلق الازمان .

الربا يقتل بن الثعاون في المحتم لاء بقوم على اخذ باحب المال قائده معيده بحرق النظر عن ربم المقترز وعد به .

١- الربا كس يقالم المرايل دون حهد ويثري على حساب الاخرين .

مسوال " من مغا ب القياد ، الناجح، توثين المحبد بين الحاكم والمحكوم "، اعدا مثاليس على ذلك من خلال مير، الرسول .

الجواب = ١ والمحبد التي اظهرها ، السلون للرسول وقت الشده والخطر كنا حدث في محركه احد بعد عزيمه المسلمين وترك الرسول في قلم من اسحاب مد قائل طلحه المشركين من أجل أيماد هم عن الرسول حيث نجج في ذلك ومقط بين جي وبيت .

٢ - اتخذ ابو د جائد من يظهره ترسا للرسول وقاء به تكان النبل يستطعلى طهره وعو ثابت لا يتحران د فاها عن رسول الله -

۳۳ وحين كان الرسول في سبحه من اعجاء، قاتلوا دون حتى استشهدوا جميعا .
اما بالنحبه لتوثيت المحبد بين المسلمين فيتبثل ذلك فيما فعلم الوسول سن الاخاء بين المهاجرين والاتصار .

مــــوال = ا_بين كيف حد القرآن على العلم مع ذكر اك ليل ؟ بعددها الرسول طيه السلام الى العالم عوض عذا مع ذكر الدليل ؟

الميواب ما القد حدّ القران على تلقي العلم وأعلى من مشأ ته ويتحلق أداف فيها يأوا م

1 بين مئزلة المثما" وقارن بينهم وبين من تم يحث بشي" من العلم فقال تما لى "
" قل على ستوق الذين يعلمون والذين لا بمناون "

٢ - وبين ان المالم بدرك جليل شيخ الله ودلة اوانيته في خبن ان الجاهذ لا يستطيع ان يدرك شذه الابور قالعالم اجرى بان يحرف الله الذو ابدع اوادين الكون ونظمها ، قال دمالي "انم يحش الله بن عرادة العلما" "